

TAM CẢ NGUYỆT SAN CỎ THƠM KỶ NIỆM 18 TUỔI

5 tháng 5, 2013 tại Falls Church, Virginia – USA
Hình ảnh của Henry Việt, Phạm Văn Tuấn, Phạm Bá.



Từ trái: Phan Anh Dũng, Tâm Hào, Lê Mai Linh, Nguyễn Thị Ngọc Dung, Thái Phương, Uyên Phương Minh Nguyệt, Ý Anh và Phan Khâm.



Hàng ngồi: Thái Phương, Hồng Thủy, Uyên Phương Minh Nguyệt, Hàng đứng: Ý Anh, Trinh Phan, Ý Nguyễn, Nguyễn Thị Ngọc Dung.



Hoàng Song Liêm, Bùi Thanh Tiên, Uyên Phương Minh Nguyệt, Chị Liêm, Lê Mai Linh, Uyên Thao, Nguyễn Thị Ngọc Dung, và Trần Bích San.



Nguyễn Lân, Diễm Hoa, Anh Chị Tạ Bình, Uyên Phương Minh Nguyệt, Khoa Lân.



Nguyễn Quốc Khải, Phong Thu, Ý Nguyễn, Thái Phượng, Ý Anh, Ý Nguyễn, Ngô Tăng Giao, Phạm Bá.

NGUYỄN THỊ NGỌC DUNG CHÀO MỪNG QUAN KHÁCH

Xin kính chào quý vị quan khách,
Quý văn thi nghệ sĩ và thân hữu,
Thật là may mắn cho chúng tôi, trời Hoa Thịnh Đốn hôm nay nắng đẹp, hoa xuân muôn màu rực rỡ để quý vị thoải mái đến đây chung vui sinh nhật thứ 18 của Tam Cá Nguyệt San Cỏ Thơm.

Vâng, thưa quý vị Tạp Chí Cỏ Thơm đã bước vào tuổi 18.

Nhớ lại những số đầu, Tạp Chí Cỏ Thơm chỉ in bìa đen trắng vì không đủ tài chánh in bìa màu. Tác giả hợp tác cũng chỉ có chừng hai chục vị. Độc giả cũng không nhiều. Ngân quỹ eo hẹp. Nhưng ngày nay số tác giả, hội viên và độc giả Cỏ Thơm đã tăng gấp bội. Chúng tôi có Website với Phó Chủ nhiệm ngoại vụ là Nhạc sĩ Phan Anh Dũng biên soạn. Cỏ Thơm có 3 đồng chủ bút là Biên Khảo Gia Trần Bích San, Giáo sư Phạm Văn Tuấn và Nhà thơ

Ngô Tăng Giao mới duyệt xét được hết bài vở gửi tới đăng mỗi kỳ. Phó Chủ nhiệm nội vụ Nhà Thơ Phan Khâm, hoạt động rất tích cực cho Cỏ Thơm. Tổng Thư ký, Nhà thơ Ý Anh một hội viên từ thuở “hàn vi” của Cỏ Thơm.



Chúng tôi có thêm đại diện ở nhiều tiểu bang trong nước Mỹ. Tại nước ngoài có đại diện ở Pháp, Gia Nã Đại và Đức. Và, nếu tin nhiệm được bưu điện của Nhà nước Cộng Sản, chúng tôi đã gửi báo về độc giả tại Việt Nam. Thực vậy, danh Cỏ Thơm lừng vang khắp nơi.

Từ 7 năm nay Tạp san Cỏ Thơm đã có bìa màu. Tuy quảng cáo rất ít, nhưng thân chủ là những vị quan tâm tới nền văn học hải ngoại nên vẫn bền bỉ ủng hộ việc làm bất vụ lợi của

chúng tôi. Thưa quý vị, không phải chỉ có các tác giả cộng tác gần đây mới ủng hộ tài chánh cho Cỏ Thơm. Các tác giả kỳ cựu, có tầm cỡ đã cộng tác với Cỏ Thơm từ những số đầu tiên cho đến nay vẫn tiếp tục ủng hộ và khuyến khích Ban Trị Sự gìn giữ Cỏ Thơm được lâu dài. Tất cả các tác giả gửi bài đăng Cỏ Thơm đều không có nhuận bút. Ban trị sự làm việc không công. Tất cả những hội viên ủng hộ Cỏ Thơm vì yêu văn chương, thi phú, vì muốn chữ Việt thăng hoa, trường tồn ở hải ngoại.

Sở dĩ, Tạp Chí Cỏ Thơm đã sinh hoạt văn học đều đặn được 17 năm, vượt qua thời gian của một số Tạp Chí danh tiếng khả kính của các vị tiền bối bởi vì Cỏ Thơm được sinh hoạt tại một nước tự do ngôn luận, tự do báo chí, nhân quyền, nhân bản được thực sự tôn trọng. Các vị tiền bối đã làm báo dưới ách đô hộ của ngoại bang. Bài vở bị kiểm duyệt, nay bị đóng cửa, mai bị bắt bớ. Khá hơn thì có tạp chí được tài trợ bởi chính phủ. Nhưng khi chính phủ không tài trợ nữa thì báo phải đình bản. Dưới chế độ Cộng sản, nếu người làm báo không theo chiều hướng của nhà nước thì nay bị đe dọa, tịch thu tài sản, mai bị bỏ tù hay thủ tiêu.

Tam Cá Nguyệt San Cỏ Thơm và các báo ở Hải Ngoại đã không bị những áp lực đó. Tuy nhiên, Cỏ Thơm luôn luôn giữ phong cách hòa nhã, đứng đắn, nhưng vẫn giữ lập trường quốc gia chân chính, chống cộng rõ ràng. Sự ủng hộ và công nhận của quý vị đã khuyến khích chúng tôi tiếp tục hành trình bảo tồn văn chương chữ nghĩa của ông cha đã sáng tạo ra và để lại cho con cháu các đời sau.



Ban Điều Hành: Nguyễn Văn Bá, Ngô Tăng Giao, Trần Bích San, Phan Khâm, Ý Anh, Nguyễn Thị Ngọc Dung, Phan Anh Dũng, Phạm Văn Tuấn.

Nhân dịp chào đón và hội ngộ cùng quý vị, chúng tôi xin được gửi lời chào mừng đến biên khảo gia Trần Bích San về từ New Orleans. Thi sĩ Lê Mai Linh đến từ Pennsylvania, Nhà thơ Uyên Phương Minh Nguyệt và Nghệ sĩ Khoa Lân tới từ Texas. Lát nữa đây các Hội viên phương xa của Cỏ Thơm sẽ lên sân khấu trình diễn cùng quý vị trong phần văn nghệ.

Chúng tôi xin thay mặt Cơ Sở Cỏ Thơm xin ghi ơn quý thân chủ cho quảng cáo, quý độc giả, thân hữu, quý tác giả, hội viên có mặt trong tiệc mừng sinh nhật thứ 18 của Cỏ Thơm đêm nay. Quý vị đã tiếp tay chúng tôi vun xới vườn hoa văn học Cỏ Thơm. Quý vị đã làm nên lịch sử văn học Cỏ Thơm.

Xin cảm ơn quý thân hữu đã mời quan khách tham dự đông đảo dù có nhiều sinh hoạt khác trong cộng đồng cuối tuần này. Xin cảm ơn quý nghệ sĩ sẽ trình diễn trong phần ca nhạc hào hứng của Cỏ Thơm đêm nay. Xin cảm ơn Nhà hàng Harvest Moon đã dành cho chúng tôi những điều kiện dễ dàng để buổi tiệc được hoàn hảo.

Chúc quý vị một đêm vui đặc biệt và suốt năm hạnh phúc. Xin cảm ơn quý vị.



Hàng 1: Bùi Thanh Tiên, Hoàng Song Liêm, Ý Nguyên, Hoàng Bạch Mai, Ý Anh, Nguyễn Thị Ngọc Dung, Trương Anh Thụy, Hồng Thủy, Phong Thu, Uyên Phương Minh Nguyệt, Nguyễn Lân, Đăng Nguyên. Hàng 2: Phan Anh Dũng, Đỗ Phú, Lý Hiếu, Lê Mai Linh, Uyên Thao, Tạ Bình, Huy Lãm, Cao Nguyên. Hàng 3: Nguyễn Văn Bá, Ngô Tăng Giao, Trần Bích San, Phan Khâm, Phạm Văn Tuấn, Phạm Hữu Bính, Phạm Trọng Lệ.







PHAN ANH DŨNG MỞ ĐẦU CHƯƠNG TRÌNH VĂN NGHỆ

Kính thưa quý vị,

Trước khi bắt đầu chương trình văn nghệ, tôi xin chân thành cảm ơn tất cả nghệ sĩ đã bỏ thì giờ quý báu tập dợt và đóng góp cho chương trình tối hôm nay thêm phong phú.

- Đặc biệt cảm ơn đến một số hội viên và thân hữu từ xa đến như: Nhà Biên Khảo Trần Bích San, vợ chồng Khoa Lân & nhà thơ Uyên Phương Minh Nguyệt, thi sĩ Lê Mai Lĩnh, nhạc sĩ Hồ Bằng, nhạc sĩ Vĩnh Điện, thi sĩ Ngô Thy Vân và phu quân.

- Xin cảm ơn anh Đèo Văn Sách đã giúp tay với Khoa Lân trong việc thiết kế sân khấu.

Nhân dịp này, tôi cũng xin phép nói một chút về sinh nhật năm thứ 7 của website Cỏ Thơm:

<www.cothommagazine.com>.



Website được thành hình năm 2006 với ý kiến đầu tiên và sự khuyến khích đặc biệt của Chủ Nhiệm Nguyễn Thị Ngọc Dung và Ban Điều Hành, qua sự giúp đỡ đặc biệt về kỹ thuật của 2 anh Nguyễn Văn Bá và Thủy Senser. Anh Bá đã làm một "cái sườn" vững chắc để website có thể hoạt động liên tục mà ít xảy ra vấn đề nghiêm trọng.

Sau 7 năm hoạt động, website đã có nhiều độc giả thường xuyên khắp nơi, kể cả một số độc giả ở Việt Nam. Ngoài bài vở phong phú về văn, thơ, biên khảo (đã in trên tam cá nguyệt san Cỏ Thơm), còn có sự đóng góp về Nhiếp Ảnh, Hội Họa và Âm Nhạc mà theo thiên ý: chỉ có website mới có thể thực hiện những đề tài này hiệu quả hơn!

Tôi cũng xin được nhắc đến sự đóng góp đặc biệt cho website của Nhiếp Ảnh Gia/Nhà Soạn Nhạc (composer) Lê Văn Khoa, Nhạc sĩ Thanh Trang, Họa sĩ Vũ Thái Hòa, Họa sĩ/Nhiếp Ảnh Gia Nguyễn Sơn ...

Riêng về phần Âm Nhạc, trong tiết mục "Sân Nhạc của Bằng Hữu Cỏ Thơm" đã có sự đóng góp hàng tháng của nhiều thân hữu hiểu biết và yêu âm nhạc, trong số đó có tiếng hát của một số người hiện diện hôm nay như: Đèo Văn Sách, Kim Phụng, Như Hương, Minh Trân, Thái Phượng, Tâm Hào ...

Trở lại với chương trình văn nghệ tối hôm nay, tôi xin thông báo:

- 2 nhạc sĩ Tiến Kèn và Sĩ Thành sẽ phụ trách về âm thanh và nhạc đệm;
- 2 MC Thái Phượng và Đàm Xuân Linh sẽ giới thiệu các tiết mục;
- Có một số hoa hồng để quý vị dùng tặng cho ca nhạc sĩ mà mình yêu mến. Xin yêu cầu quý vị chỉ tặng hoa vào lúc cuối bài.

Xin trân trọng kính chào quý vị. Chúc quý vị một đêm vui vẻ và hạnh phúc.



Nghệ sĩ Cỏ Thơm - Hàng trước: Hoài Thanh, Kim Phụng, Tâm Hảo, Kiều Nga, Như Hường, Ngọc Dung, Bạch Mai, Thái Phượng, Uyên Phương, Minh Nguyệt, Minh Trân.
Hàng sau: Trần Bích San, Đèo Văn Sách, Sĩ Thành, Đình Tiến, Đàm Xuân Linh, Bùi Thanh Tiên, Khoa Lân, Phan Anh Dũng, Lê Mai Linh.



Hợp ca *Bên Bờ Đại Dương* của Nhạc sĩ Hoàng Trọng.

CHƯƠNG TRÌNH HỌP MẶT CỎ THƠM
KỶ NIỆM 18 NĂM - Harvest Moon Restaurant - Chủ Nhật May 5, 2013

<p>PHẦN 1: 6:30 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giới thiệu và mời mua sách gây quỹ Cỏ Thơm - Lời Mở Đầu - Nghi Thức Chào Quốc Kỳ: Hoa Kỳ, Việt Nam Cộng Hòa - Một Phút Mặc Niệm - Diễn Văn Chào Mừng Quan Khách - Mời Văn Thi Nhạc Sĩ Cỏ Thơm Chụp Hình Kỷ Niệm 	<p>Phong Thu</p> <p>Phan Anh Dũng Phan Khâm</p> <p>Nguyễn Thị Ngọc Dung Hồng Thủy</p>
<p>PHẦN 2: 7:00 PM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ăn Tối & Hân Huyền - Chiều Hình Ảnh Sinh Hoạt Cỏ Thơm 18 năm qua - Giới thiệu và mời mua sách gây quỹ Cỏ Thơm 	<p>Phong Thu</p>
<p>PHẦN 3: 7:45 PM - VĂN NGHE</p> <p>Lời Mở Đầu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hợp ca “Bên Bờ Đại Dương” (Hoàng Trọng - Hồ Đình Phương) 2. “Ta Nhớ Em” (Thơ: Phan Khâm - Nhạc: Phan Anh Dũng) 3. “Khúc Hát Ly Hương” (Thanh Trang) 4. Hoạt Cảnh: “Nhập Thiên Thai” (Lời giới thiệu: Trần Bích San) 5. Hòa tấu “La Paloma” (Sebastián Iradier) 6. “Xuân Viễn Xứ” (Thơ: Hồng Thủy - Nhạc: Nguyễn Ánh 9) 7. Đọc thơ “Chuyến Tàu Cuối Năm” (Lê Mai Linh) 8. “Thuyền Trăng” (Nhật Bằng - Thanh Nam) 	<p>Phan Anh Dũng</p> <p>Đèo Văn Sách, Kim Phụng, Thái Phượng, Loan Phượng, Tâm Hào, Anh Dũng</p> <p>Đèo Văn Sách</p> <p>Tâm Hào</p> <p>Uyên Phương Minh Nguyệt & Khoa Lân</p> <p>Đàm Xuân Linh, Tiến Kèn, Sĩ Thành</p> <p>Như Hương</p> <p>Lê Mai Linh</p> <p>Loan Phượng</p>
<p>PHẦN 4: 8:45 PM – KHIÊU VŨ</p> <p>Ca sĩ: Kiều Nga, Bạch Mai, Đèo Văn Sách, Kim Phụng, Minh Trân, Ngọc Dung, Như Hương, Loan Phượng, Thái Phượng, Hoài Thanh, Bùi Thanh Tiên, Anh Dũng, Tâm Hào, Sĩ Thành ...</p>	
<p>MC: Thái Phượng & Đàm Xuân Linh Keyboard: Sĩ Thành Âm Thanh, Saxophone: Tiến Kèn Ánh Sáng, video: Richard Hsu Thiết kế sân khấu: Khoa Lân, Đèo Văn Sách Điều Hợp Tổng Quát: Phan Anh Dũng</p>	







Phan Anh Dũng, Như Hương, Đèo Văn Sách, Phan Khâm.



Sĩ Thành, Bạch Mai, Đàm Xuân Linh, Ngọc Dung, Ngô Thy Vân, Đinh Tiến.

**Xin lỗi quý vị quan khách và độc giả vì trang báo có hạn, xin mời
độc giả lên Website Cỏ Thơm <www.cothommagazine.com> và
vào mục: [Hộp Mặt Cỏ Thơm Sinh Nhật Năm thứ 18](#) Virginia, USA -
5/5/2013 xem nhiều hình ảnh đẹp nữa với ghi chú rất đầy đủ.**

TRẦN BÍCH SAN KHAI TỪ NHẠC CẢNH VĂN HỌC “NHẬP THIÊN THAI”

Trình diễn: Khoa Lâm & Uyên Phương
Minh Nguyệt

Truyện xưa kể rằng:

Từ Thức người Hóa Châu nhờ phụ âm được bổ làm tri huyện Tiên Du. Gần huyện có một ngôi chùa nổi tiếng, trong chùa có trồng mẫu đơn. Hàng năm đến kỳ hoa nở, người các nơi đến xem rộn rịp thành một hội hoa tung bùng, náo nhiệt. Năm Quang Thái thứ 9 đời nhà Trần có một cô gái tuổi độ 16, nhan sắc xinh đẹp tuyệt vời đến xem hội hoa. Trong lúc mê mē thường ngoạn, cô gái vô tình vịn vào cành, không may cành giòn gãy khúc, bị người coi hoa giữ lại. Chiều đã tàn, ngày sắp tối mà vẫn không có ai đến chuộc. Từ Thức cũng có mặt trong hội hoa thấy vậy động lòng thương, bèn cởi áo cừu gấm trắng đưa vào tăng phòng xin chuộc người con gái ấy.

Từ Thức tính hay rượu, thích đàn, ham thơ, yêu cảnh đẹp nên bê trễ việc công. Khi bị quan trên quở trách bèn cỡi trâu ăn tìn, cáo quan mà về. Vốn mê cảnh hang động ở huyện Tống Sơn, Từ làm nhà tại đây để ở, thường cùng một tiểu đồng đem theo rượu, đàn, và mấy quyển sách để gặp chỗ nào thích ý thì ngả rượu ra uống, làm thơ. Phàm những nơi nước tú, non kỳ đều có thơ của Từ để vịnh.

Một hôm Từ dậy sớm, trông ra cửa bể Thần Phù ở ngoài xa vài chục dặm có đám mây ngũ sắc đùn lên kết thành một đóa hoa sen, bèn vội chèo thuyền ra đó thì thấy một trái núi rất đẹp. Từ buộc thuyền lên bờ, tính

lên núi nhưng vách đá sừng sững thẳng đứng cao vút nghìn trượng chỉ có loài chim mới bay lên được. Từ tức cảnh đề thơ, đang thần thờ đứng ngắm thì bỗng nhiên vách đá

nứt ra một hang hình tròn, rộng độ một trượng. Từ vén áo đi vào được vài bước thì cửa hang khép sập lại, bên trong tối đen như mực, Từ phải sờ xoay lối rêu lần bước theo một cái khe nhỏ ngoằn ngoèo. Đi hơn một dặm có đường ngoi lên, Từ bám vúi leo trèo thì mỗi lúc một rộng ra. Tới đỉnh núi bầu trời sáng sủa, có lầu đài nguy nga tráng lệ, mây xanh rắng đỏ bám ở lan can, kỳ hoa cỏ lạ nở đầy trước cửa.



Chợt thấy hai người con gái áo xanh tới mời vào chơi, Từ đi theo vòng qua bức tường gấm vào trong khung cửa son thấy những tòa cung điện bằng bạc đứng sừng. Tới cung điện có tấm bảng đề “Gác Dao Quang”, trên gác có một bà tiên áo trắng ngồi trên giường thất bảo, bên cạnh đặt chiếc giường nhỏ bằng gỗ đàn hương, mời Từ lên ngồi rồi sai con hầu gọi một cô tiên ra. Từ liếc mắt nhìn trộm thì chính là người con gái đã làm gãy cành mẫu đơn ngày trước. Bà tiên trở nạng bảo rằng:

- Đứa con tôi đây tên là Giáng Hương, ngày nọ gặp nạn trong khi xem hoa nhờ công tử cứu gỡ, ơn ấy không quên, nay muốn cho nó kết duyên để báo đền ơn trước.

Ngay đêm đó đốt đèn mỡ phượng, trải đệm vẫn rỗng để hai người làm lễ giao bái. Ngày hôm sau quần tiên đến mừng, có người mặc áo gấm cưới con ly từ phương Bắc xuống, có người bận xiêm lụa cưới rồng từ phương Nam lên, có người đi kiệu ngọc, có người cưỡi xe gió, đồng thời hợp lại. Yên tiệc đặt ở tầng thượng của gác Dao Quang, buông rèm câu ngọc, rủ trướng móc vàng. Tiệc bày mâm bằng mã não, đĩa bằng ngọc thạch, các món ăn đều rất kỳ lạ, lại có những thứ rượu kim tương ngọc lễ mùi thơm nức, dưới trần không bao giờ có. Nhã nhạc nổi lên, những thiếu nữ chia ra từng lớp múa điệu lãng ba. Tới khi mặt trời gác núi thì tiệc tàn, quần tiên lần lượt cáo từ ra về.



Sống trong tiên cảnh thâm thoát được hơn nửa năm, một hôm trông ra bề thấy một chiếc tàu buôn đi về phương Nam, Từ chạnh lòng nhớ quê. Chàng nói với Giáng Hương xin về một thời gian để thu xếp việc nhà, khi xong sẽ trở lại chung sống tới già. Nàng thưa với thân mẫu, phụ nhân cho một cỗ xe cầm vận để chàng cưới về.

Chỉ trong chớp mắt Từ đã về đến làng cũ nhưng vật đã đổi, sao đã dời, cảnh không

còn như trước nữa. Từ đem tên họ mình ra hỏi thăm những người già cả nhưng không ai biết, mãi sau có một người đàn bà nói rằng thuở bé có nghe cụ tam đại bên chồng cũng có tên là Từ Thức đi vào núi không về, đến nay đã hơn 60 năm rồi.

Từ muốn lên xe mây trở lại thiên thai thì xe đã hóa thành chim loan bay đi mất. Từ búi ngùi mặc áo lông cừu nhẹ, đội nón lá ngán đi vào núi Hoàng Sơn, sau không ai thấy nữa. Còn chẳng chi là ánh trăng thần thờ lang thang tiếc nuối đi tìm lại lối vào động thiên thai...

Lá đào rơi rắc lối thiên thai

Suối tiên, oanh đưa, luồng ngậm ngùi

Nửa năm tiên cảnh

Một bước trần ai

Ước cũ duyên thừa có thể thôi

Đá mòn, rêu nhạt

Nước chảy, huê trôi

Cái hạc bay lên vút tận trời

Trời đất từ nay xa cách mãi

Cửa động

Đầu non

Đường lối cũ

Nghìn năm thơ thần

bóng trăng chơi...

(Tản Đà)



TỦ SÁCH CỎ THƠM

11623 CHAPEL CROSS WAY, RESTON, VA 20194, USA

Tel. (703) 471-1271, Fax (703) 471-1196; Email: dsenser@yahoo.com

TAM CÁ NGUYỆT SAN CỎ THƠM (Từ năm 1996)

TÌNH TRONG CÔI MỘNG – Thơ Quỳnh Anh (1998)

ĐIỂM TRANG LÀM DÁNG CUỘC ĐỜI (1999) - Thơ Nguyễn Thị Ngọc Dung

TRĂNG NHỚ ĐÊM RẪM (2000) - Thơ Bùi Thanh Tiên

NHƯ GIẤC MỘNG SAY (2000) - Thơ phổ nhạc Ngô Thy Vân

TÁC PHẨM ĐẸP CỦA BẠN (2000) - Nhận định văn học của Hồ Trường An

VĂN KHẢO (2000) - Trần Bích San

MỘT THOÁNG MÂY BAY (2001) - Tập truyện Nguyễn Thị Ngọc Dung

TÌNH ANH NHƯ THẾ ĐẤY (2001) - Thơ Kim Vũ; **KHI YÊU EM** (2002) - Thơ Kim Vũ

BÊN DÒNG THẠCH HẪN (2002) - Thơ Phan Khâm

SÔI NỔI (2002) - Tập Truyện Nguyễn Lâm; **GIẤC MƠ ĐỜI** (2002) - Thơ Bùi Thanh Tiên

HOÀI CẢM (2003) - Thơ xướng họa của Hồ Trường An, Cao Mỹ Nhân, Phan Khâm,

Nguyễn T. Ngọc Dung, Văn Nương, Trần Quốc Bảo, Vi Khuê, Huệ Thu, Ngô Tăng Giao.

VƯỜN CAU QUÊ NGOẠI (2003) - Thơ Hồ Trường An

ĐÃ KHÔ DÒNG LỆ (2004)-Thơ Đăng Nguyên; **HÌNH ẢNH TRÔI ĐI** (2005)-Thơ Việt Bằng

PHƯỢNG VẪN NỞ BÊN TRỜI HÀ NỘI (Tái bản lần II 2005)-Hồi ký Nguyễn T. Ngọc Dung

SÀI GÒN NẮNG NHỚ MƯA THƯƠNG (Tái bản 2005)-Hồi ký Nguyễn Thị Ngọc Dung

GIAI THOẠI VĂN CHƯƠNG (2006) Bút đàm của **HỒ TRƯỜNG AN** với Việt Bằng,

Dư Thị Diễm Buồn, Nguyễn Thị Ngọc Dung, Phan Khâm, Vi Khuê, Vũ Nam, Trần Bích San, Tiểu Thu.

DÒNG SÔNG THAO THỨC (2007) - Thơ - Phan Khâm

NON NƯỚC ĐÁ VÀNG (2007) - Bút ký - Nguyễn Thị Ngọc Dung

NÁO NỨC HỘI TRĂNG RẪM (2007) - Bút khảo - **HỒ TRƯỜNG AN** về các tác giả

Mộng Tuyết Thất Tiểu Muội, Bình Nguyên Lộc, Vi Khuê, Nguyễn Thị Thụy Vũ,

Trương Anh Thụy, Trần Bích San, Nguyễn Thị Ngọc Dung.

THƠ TÌNH HOÀNG TRÙNG DƯƠNG (2007),

KHÚC VÔ THANH (2008), 90 bài thơ - Bùi Thanh Tiên (2010)

THƯƠNG VỀ KỶ NIỆM (2010) - Thơ Đỗ Thị Minh Giang

ĐÀ LẠT NGÀY THÁNG CŨ (2010) - Biên soạn của Ngô Tăng Giao

GIỮ MÁI GIÙM ANH (2011) - Thơ Uyên Phương Minh Nguyệt

CA DAO - CON ĐƯỜNG VĂN HÓA VIỆT (2012) - Biên khảo của Nguyễn Văn Nhiệm

NỮ SINH VIÊN HÀ NỘI VƯỢT TUYẾN QUA RỪNG 1958 - Hồi ký Tô Bạch Tuyết (2013)



7260 Arlington Blvd., (Route 50) Falls Church, VA 22042; Tel. 703-573-6000

- Nhà Hàng Trung Hoa lịch sự, sang trọng và rộng lớn vào bậc nhất trong vùng.
- 600 chỗ ngồi dành cho tiệc cưới, hỏi. Sân nhảy đẹp, rộng rãi.
- Nhà hàng đã dành ra một ngân khoản lớn để có được một dàn đầu bếp thượng thặng phục vụ quý khách.
- Thức ăn trứ danh, hợp khẩu vị người Việt.
- Ngoài ra còn có Lunch và Dinner Buffet cả 7 ngày trong tuần.
- Mời quý khách ghé qua để thưởng thức và chứng kiến về những thay đổi đặc biệt của chúng tôi.
- Quý vị cần đặt tiệc cưới, xin vui lòng liên lạc với Ban Quản Lý Nhà Hàng Harvest Moon càng sớm càng tốt.
- Hiện giờ chúng tôi đã nhận tiệc cưới cho năm 2010 & 2011.

Super buffet mỗi ngày

- Lunch: \$7.95
- Dinner: \$9.95

Mở cửa 7 ngày trong tuần

- Sun - Thur: 11:30 - 10:00pm
- Fri - Sat: 11:30 - 11:00pm

TRÂN TRỌNG KÍNH MỜI

PHIẾU MUA/GIA HẠN/QUẢNG CÁO

(SUBSCRIPTION & ADVERTISEMENT FORM)

Họ và tên (Reader's Name):

Địa chỉ (Address):

.....

Phone, Fax, Email:

Ngày đặt mua (Order date): Từ số (From issue #):..... tới số (To issue #):.....

Kèm theo chi, ngân phiếu số (Enclosed check, money order #)

Số tiền (US dollar amount) \$

GIÁ MỘT NĂM BÁO CỔ THƠM

PRICE 1 YEAR, 4 ISSUES

Nội địa Hoa Kỳ: US \$35.00 [] - Gia Nã Đại (In USA & Canada): US\$40.00 []

Úc, Á và Âu Châu (Australia, Asia & Europe): US \$50 []

GIÁ QUẢNG CÁO TRẮNG ĐEN MỖI SỐ
trên Tam cá nguyệt san Cổ Thơm (7 x 8.5")

1/2 trang trong: US \$30.00 []

1 trang trong: US \$60.00 []

Trang trong bìa trước: US \$100.00 []

Trang trong bìa sau: US \$100.00 []

Dùng ngân phiếu, lệnh phiếu Mỹ kim, xin ghi trả và gửi về
(Check payable in US dollars to Cothom Foundation; send to):

COTHOM FOUNDATION

11623 CHAPEL CROSS WAY

RESTON, VA 20194

QUÝ VỊ ĐỘC GIẢ MUA BÁO DÀI HẠN, QUÝ THÂN CHỦ QUẢNG CÁO LÀ
ÂN NHÂN YẾM TRỢ TAM CÁ NGUYỆT SAN VĂN HỌC CỔ THƠM.

Giá báo: US\$7:00