

VẾT THƯƠNG SỎI ĐÁ

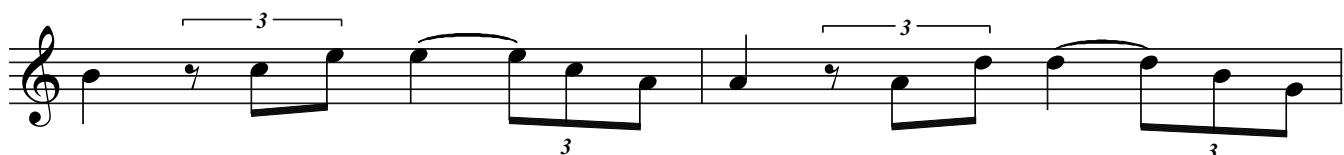
Nhạc và lời : *Vinh Điện*

1969

Chậm (*cảm xúc, bình bằng*)

The musical score is written in a single system with six staves. It features a treble clef and a common time signature (C). The melody is characterized by frequent triplet patterns, indicated by a '3' above the notes. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The overall mood is slow and sentimental, as indicated by the tempo marking 'Chậm (cảm xúc, bình bằng)'. The lyrics describe a person with scars on their face, who has loved and cried, and who has moved on with life, but still carries the memory of a love that was like a stone.

Vết hằn nào trên đôi môi, dấu lệ
nào trong khoé mắt. Yêu một lần khóc một lần, cơn đau tìm
về tiếp nối cuộc tình, lối xưa bỏ ngõ. Chợt xanh xao lên tuổi
hồng, chợt hôn mê lên tình nồng, dấu chim bình bằng trên cao. Kỷ niệm
rồi như chiêm bao, ân tình rồi như sương khói. Yêu một
ngày khóc một ngày, đêm hoang vọng buồn tay ôm túi hờn, gót chân mộng



du. Sầu lang thang qua đỉnh trời, tình miên man nơi vực



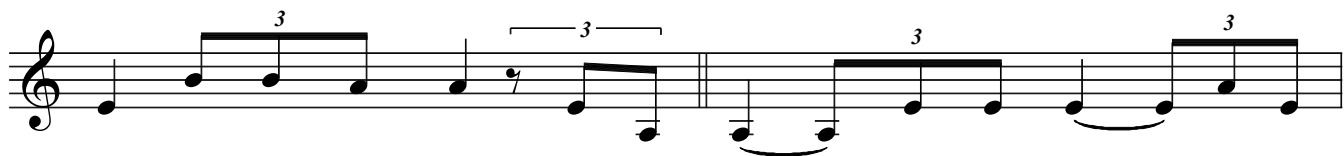
trầm, có chẳng một vùng ăn năn. Biết yêu là khóc nhưng sao



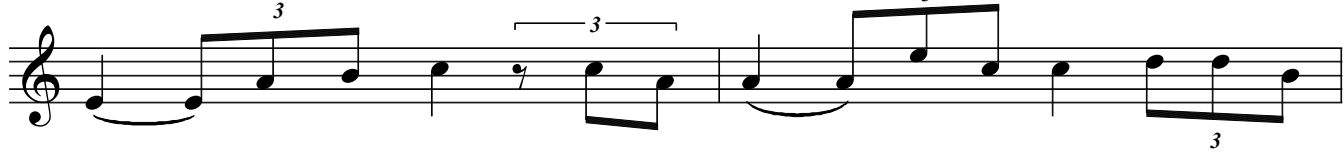
tình vẫn mãi tôn thờ. Biết yêu là sầu nhưng sao người cứ muốn thương đau.



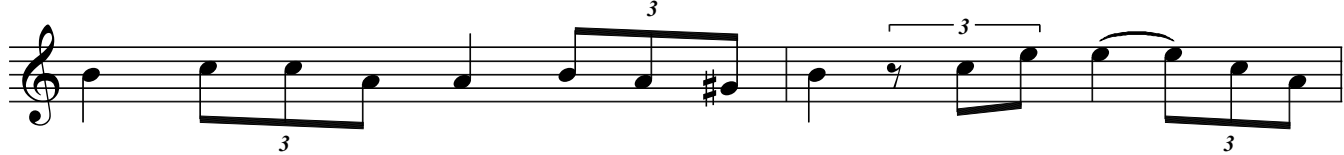
Biết yêu là chết nhưng sao tình vẫn mãi đong đầy. Biết yêu là hờn nhưng sao



người cứ muốn chua cay. Có tình nào không mê say, có tình



nào không nhúc nhối. Yêu một đời khóc một đời, cơn mê tuyệt



vời hương đau ngọt ngào, vết thương sỏi đá. Rồi mây bay ôm đĩnh



sầu, rồi hoang vu trên tuổi người, xót xa nụ cười rêu phong.