

Nhà thơ Kim Vũ ra mắt sách ‘Trùng Trùng Duyên Khởi’

October 24, 2016 Nguyễn Huy/Người Việt



Tác giả Kim Vũ (thứ 3 từ trái) trong buổi ra mắt sách “Trùng Trùng Duyên Khởi.” (Hình: Nguyễn Huy/Người Việt)

WESTMINSTER (NV) – Chiều Chủ Nhật, 23 Tháng Mười, nhà thơ Kim Vũ ra mắt tác phẩm “Trùng Trùng Duyên Khởi” tại hội quán Royal Gardens Estates trên đường Bolsa trong thành phố Westminster.

Buổi ra mắt sách trong không khí thân tình giữa những thân hữu bạn văn của tác giả, mà theo lời nhà văn Bùi Bích Hà, “là dịp để cho chúng ta trao đổi với tác giả và mạn đàm cùng nhau về văn chương chữ nghĩa như một tiền duyên gặp gỡ nhau.”

“Trùng Trùng Duyên Khởi” là tác phẩm thứ 10 của nhà thơ Kim Vũ, là cuốn sách thuộc loại Luận Đề đầu tiên trong số 10 tác phẩm gồm nhiều thể loại từ thơ sáng tác đến thơ dịch qua truyện ngắn, du ký. Đây cũng là cuốn sách được tổ chức ra mắt lần đầu tiên trong tổng số 10 cuốn mà tác giả đã sáng tác từ năm 2001 đến nay.

Theo lời giới thiệu của nhà văn Bùi Bích Hà, một bạn học của phu nhân tác giả Kim Vũ, thì 10 cuốn sách của Kim Vũ có đến 7 cuốn là thơ trong đó có 2 cuốn thơ dịch, một là “Những Áng Thơ Tuyệt Hào” (Vietnamese Poetry: A Sampler) và hai là “Những Áng Thơ Tuyệt Tác Hiện Đại (The Finest Pieces of Modern Vietnamese Poetry). Hai truyện ngắn là “Hội Ngộ Mong Manh” và “Cánh Bướm Ngẩn Ngơ.” Và duy nhất là một cuốn về Luận Đề.



Một thân hữu cao niên say sưa trình bày ca khúc “Niệm Khúc Cuối.” (Hình: Nguyễn Huy/Người Việt)

Về cuốn luận đề “Trùng Trùng Duyên Khởi” được tác giả ghi chú là “Tâm Thức Giữa Cuộc Đời” mà theo lời giới thiệu trong buổi ra mắt sách này của nhà văn Bùi Bích Hà là “một cuốn sách đọc khá nặng đầu, đọc đến ba bốn lần mà vẫn chưa hiểu được hết ý nghĩa tác giả muốn dàn trải, nhưng càng đọc càng thấy thú vị vì mỗi lần đọc lại là thấy thêm được ý nghĩa ẩn tàng qua những dòng chữ. Tác giả đề cập đến nhiều vấn đề từ cuộc sống đến những vấn đề siêu hình. Mỗi vấn đề chỉ thu gọn trong một cho đến 2 trang sách, nên người đọc phải tận dụng cái khả năng hiểu ‘ý tại ngôn ngoại’ của mình.”

Nhà văn Bùi Bích Hà nhận định thêm: “Viết cuốn sách này tác giả lấy cảm hứng từ những sự kiện bạo động trên thế giới từ đầu thiên niên kỷ thứ 21 rồi dẫn dắt đến những suy tư về bản thể hiện tượng giới và những ý niệm về luận lý học, đạo đức học và tâm lý học. Dự tính của tác giả là sẽ chuyển thể tác phẩm này ra Anh ngữ và xuất bản dưới dạng sách điện tử trong năm 2017. Nếu nhận được những phản hồi tốt, tác giả cũng dự tính xuất bản dưới dạng sách in.”

Tác giả Kim Vũ cũng là một “tao nhân mặc khách” khi thực hiện được 6 CD ngâm thơ trong nhiều thể điệu phong phú như Tao Đàn, Hát Xẩm, Châu Văn, Quan Họ Bắc Ninh với những giọng ngâm được phụ họa bởi các nghệ sĩ đàn tranh, đàn kìm, đàn đáy, đàn bầu và sáo trúc thượng thặng.

Cuộc ra mắt “Trùng Trùng Duyên Khởi” được các thân hữu của tác giả đến phụ diễn một chương trình ca nhạc “hát cho nhau vui” với sự cộng tác của các thân hữu, bạn học, bạn văn của tác giả. Chỉ là một chương trình nhạc “cây nhà lá vườn” nhưng ai nấy đều rất vui thích theo dõi vì những tiếng hát không chuyên nghiệp nhưng lại thấm đầy tình cảm.

Đó là tiếng kèn Saxo Đông Duy, Keyboard Hoài Khanh, những tiếng hát Kim Phượng trong “Đôi Mắt Người Sơn Tây,” Ngọc Quang trong “Tình” của Văn Phụng, Minh Hiền trong “Yêu” của Văn Phụng và nhất là một thân hữu trong “Niệm Khúc Cuối.”