

Little Saigon: Nam ca sĩ Quang Tuấn vươn lên một cách vững vàng

Friday, March 28, 2008

LITTLE SAIGON, Orange County - Một nam ca sĩ hiện sinh sống trong vùng Orange County, Nam California, nơi có cộng đồng Việt Nam đông đảo nhất ở hải ngoại, đang vươn lên một cách lặng lẽ nhưng vững vàng, đó là ca sĩ Quang Tuấn.



Quang Tuấn, mà tên thật và đầy đủ là **Lương Anh Tuấn**, vươn lên một cách lặng lẽ vì anh hát một cách độc lập, không thuộc một trung tâm âm nhạc lớn nào của cộng đồng Việt Nam hải ngoại, nhưng cho đến nay vẫn tự ra được 4 CD, mà CD đầu tay do Quang Tuan Production phát hành từ năm 2000 (Gửi người em gái), và sau đó lần đầu tiên Quang Tuấn xuất hiện hát liveshow tại San Jose, Bắc California, do Hội Nghệ Thuật Âm Nhạc California, với nhạc sĩ Thomas Ngô tổ chức.

Từ buổi trình diễn này, được nhiều khán giả hoan nghênh nồng nhiệt, Quang Tuấn bắt đầu được nhiều người biết đến và được các bầu show mời đến hát tại nhiều vùng, tiểu bang khác nhau của Hoa Kỳ.

Năm 2001, Quang Tuấn cho ra tiếp cuốn CD mang chủ đề “Huyền”, năm 2002 cho ra tiếp CD mang chủ đề “10 ca khúc Thanh Trang” ; Năm 2004, cho ra CD “Cánh Hoa Duyên Kiếp”... Tuy nhiên từ năm 2005 đến nay, ca sĩ Quang Tuấn bận bịu với công việc làm (cho Chính Phủ), đi học thêm và đi Show ở nhiều nơi khác nhau, nên không còn thời gian tập trung để làm CD mới cho chính mình, tuy nhiên có hát cho một số trung tâm, và từ đó họ góp nhặt lại để ra CD cho trung tâm của họ, như Trung Tâm Kim Lợi ở San Jose, Ý Lan Production, Bích Thu Vân Production...

Quang Tuấn thường hát các tác phẩm đầy nghệ thuật của Thanh Trang, hiện cư ngụ ở Nam California, Từ Công Phụng, Trầm Tử Thiêng, Ngô Thụy Miên, Đặng Khánh...

Trong một cuộc phỏng vấn dành cho báo Người Việt, ca sĩ Quang Tuấn, từng lớn lên tại Đà Lạt trước khi về Sài Gòn sinh sống, cho biết đã học đàn Tây Ban Cầm từ năm 13 tuổi, từ modern cho đến classical, trong nhiều năm liền và bắt đầu mê nhạc và ca hát từ đó.

Năm 1990 đến Hoa Kỳ, sau khi vượt biên một cách vất vả bằng đường bộ qua ngã Cambodia đến Thái Lan, và theo khóa học hát tại Golden West College.

Năm 1992, đoạt giải nhất thi tuyển lựa ca sĩ (Giải Giọng Ca Vàng) do ca nhạc sĩ Duy Khánh tổ chức tại khiêu vũ trường Diamond, năm 1993, đoạt giải nhì thi tuyển lựa ca sĩ (Giải Tài Năng Mới) do nhạc sĩ Ngọc Chánh tổ chức tại khiêu vũ trường Ritz và đã ký hợp đồng hát cho vũ trường này 2 năm. Nhạc sĩ Ngọc Chánh do mến tài năng của Quang Tuấn đã làm cho Quang Tuấn một CD hát chung với nữ ca sĩ Ý Lan, với chủ đề “Chỉ Vì Em Yêu Anh”...

23 Tháng Ba năm 2008, anh tham gia chương trình “Như Cánh Vạc Bay” tại Houston, Texas, cùng với các ca sĩ Khánh Ly, Tuấn Ngọc, Trần Thu Hà, Hương Giang... do đài phát thanh VOVN, của nhạc



Tuấn Ngọc, Hương Giang, Trần Thu Hà, Khánh Ly, Quang Tuấn
Chương Trình "Như Cánh Vạc Bay" - Houston 2008

sĩ Đăng Khánh và Phương Hoa cùng tổ chức, và được hoan nghênh nhiệt liệt.

Một trong các buổi trình diễn mới nhất của ca sĩ Quang Tuấn vào 26 tháng 7, 2008 trong Đêm Ý Lan, ra mắt CD Ý Lan & Quang Tuấn: "Hát Để Đợi Chờ".

Saturday, July 26th - 2008
9 pm - 1:30 am
majestic club
16582 Beach Blvd, Huntington Beach, CA 92648 / 714-963-1043

ĐÊM Ý Lan
NHẠC CHỌN LỌC & ĐÀ VƯỢT
KHÓA THỰC CD MỚI NHẤT Ý LAN & QUANG TUẤN
HÁT ĐỂ ĐỢI CHỜ

Quang Tuấn
Vũ Khanh

Host Quỳnh Hương

Hoàng Thi Thi Band
Premier Sound

GIÁ VÉ
VIP: \$60
General Admission: \$40
All Event: All \$30

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. Mua Thu Cho Em | Y Lan, Quang Tuan |
| 2. Gỏi Ten Bon Mua | Quang Tuan |
| 3. Bài Hương Ca Vô Tan | Y Lan |
| 4. Hà-Nôi Ngay Thang Cu | Quang Tuan |
| 5. Mát Thu | Y Lan |
| 6. Thương Nhau Ngay Mua | Y Lan, Quang Tuan |
| 7. Là Do Muốn Chieu | Quang Tuan |
| 8. Tình Sau | Y Lan |
| 9. Thuo Ban Dau | Quang Tuan |
| 10. Tình Khúc Cho Em | Y Lan |



- Tên: **Thiên Kim Trần**
- Sinh Nhật: 08/29/1972
- Cha Mẹ: Thanh Trúc (tên trên sân khấu) & Trần Ngọc Toàn (Tác giả Lê Phong - SVSG Khóa 16, Trường Võ Bị Đà Lạt)
- Chị Em: Uyên Trang, Ngọc Trâm, Thiên Kim (em út)
- Chú: Nguyễn Ánh 9
- Học Lực: Economic major at UC Irvine
- Vào nghề: 12 tuổi - hát cổ nhạc, 14 tuổi - hát tân nhạc
- Thi hát: 1988 Tiếng Hát Truyền Hình (giải nhì) - Bài dự thi: Xa Vắng (Nguyễn Văn Hiên)
- Thể loại nhạc yêu thích: Slow, nhẹ nhàng
- Nhạc sĩ yêu thích: Lam Phương
- Ca sĩ yêu thích: Khánh Ly, Thái Châu, Tuấn Ngọc

Thấm thoát mười năm ...

Thời gian thấm thoát trôi qua thật nhanh, mới đây mà ca sĩ Thiên Kim đã góp mặt với làng ca nhạc hải ngoại được đúng mười năm rồi. Trong suốt một thập niên vừa qua, sự nghiệp ca hát của Thiên Kim đã vững vàng và ngày càng thêm rực rỡ. Như một món quà nhỏ của các khán giả mộ điệu dành riêng tặng ca sĩ Thiên Kim, chúng ta hãy nhìn lại những hình ảnh trong suốt mười năm qua của cô trong từng trang của tập ảnh này. Đó là những hình ảnh quý giá của Thiên Kim như là những kỷ niệm không thể nào quên trong lòng khán thính giả khắp nơi.

Con đường ca hát của Thiên Kim bắt đầu ở Hoa Kỳ đúng mười năm về trước đã không gặp một trở ngại hoặc khó khăn nào cả. Cô đã nhanh chóng hòa nhập vào với thế giới âm nhạc ở California ngay từ những ngày đầu tiên đặt chân trên đất Mỹ. Có thể nói là ai đã từng gặp Thiên Kim lần đầu cũng đều công nhận rằng đó là một thiếu nữ xinh tươi, vui vẻ và lanh lợi và tính tình cởi mở, mặc dù cô có sở trường về loại nhạc tình cảm u buồn. Cô cũng đã nhanh chóng luyện tập để trình bày nhiều thể loại nhạc trẻ trung khác nhau theo khuynh hướng thay đổi của dòng nhạc hiện đại khắp nơi.

Tài năng của Thiên Kim đã được mọi người chú ý nhiều khi so sánh cô với các ca sĩ trẻ khác của hải ngoại. Sự chú ý đó không phải là hoàn toàn về nhan sắc bề ngoài hay trang phục hợp thời của cô mà còn do chất liệu của giọng hát của cô. Vì cô đã có quá nhiều kinh nghiệm từ những ngày theo học về thanh nhạc tại trường Quốc Gia Âm Nhạc Sài Gòn trước khi rời nước. Rồi cơ hội đã dành cho cô nhiều thuận lợi khi có dịp sinh hoạt, tập luyện với một trung tâm nhạc lớn mạnh hàng đầu như là Trung Tâm Thúy Nga ở Hoa Kỳ. Nên càng lúc thì bước đường ca hát của Thiên Kim càng thêm vững chắc. Có lẽ thời kỳ nổi bật nhất của Thiên Kim là khi cô xuất hiện ở chương trình video Thúy Nga Paris By Night số 46 chủ đề “Kỷ Niệm 15 năm thành lập – 15th Anniversary”.

Thiên Kim đã được vinh dự mở màn chương trình với nhạc phẩm “Đời Em Như Cát Khô” của Lê Xuân Trường. Trong trang phục của Nữ Hoàng Cleopatra của vương quốc Ai Cập cổ kính, Thiên Kim đã được ngồi trên kiệu thật cao sang, quyền quý và cất tiếng ca:

“Đời em như cát khô sa mạc lấp bụi mờ
Hoàng hôn mây tím giăng chôn vùi bao nhớ thương
Tùng ngón tay đan buồn; đời đơn lẻ đêm ngày

.....

Trong những chương trình Paris by Night kế tiếp, Thiên Kim vẫn tạo cho mình một chỗ đứng vững vàng với các bài hát như: Lệ buồn, Tình yêu muôn thuở, Đường ai nấy đi, Tình là gì?, Vì sao em ơi, Hai khía cạnh tình yêu, Anh muốn nói yêu em, Sắc màu, Mong manh, Hãy về với em, Tóc gió thổi bay

Đến khi cô mãn hạn hợp đồng với Trung Tâm Thúy Nga thì Thiên Kim đã chính thức về đầu quân cho Trung Tâm Asia, cũng là một Trung Tâm lớn mạnh ngang ngửa với Thúy Nga trong lãnh vực sản xuất âm nhạc cho đồng bào Việt Nam trên khắp thế giới này. Khán giả của Trung Tâm Asia đã nồng nhiệt đón nhận những bài hát do Thiên Kim trình bày kể từ chương trình Asia 35 như Đêm, Khi tình chưa đến, Trái tim ăn năn, Dáng xưa, Biển và em, Muộn màng, Tình nhớ ... Với những thành công này, Thiên Kim đã thực hiện một CD đầu tay và lần đầu tiên tổ chức ra mắt CD “Ngỡ như tình đã quên mình” tại vũ trường Majestic ngày 27 tháng 5 năm 2005 vừa qua. Cùng với những thân hữu góp mặt và với sự hỗ trợ rất nhiệt tình của Trung Tâm Asia, Thiên Kim đã cảm động cho biết đây là một niềm an ủi và khích lệ rất to lớn cho cô. “Cộng tác với Asia, tôi không cảm thấy chút gì gò bó, khó chịu, nhờ vậy, khi hát người nghệ sĩ không bị dèm pha, bè phái đè nặng. Đó là điểm mạnh của Asia”. Thiên Kim đã từng nói như vậy.

Nhìn lại một thập niên ca hát của mình ở hải ngoại, Thiên Kim đã có nhận xét về mình trong một lần phỏng vấn đại khái như là sự thành công của cô ngày nay có được là do việc hướng dẫn giáo dục của gia đình, rồi được đào tạo thêm kiến thức chuyên môn ở Đại Học Mỹ, cộng thêm với những kinh nghiệm và sự tập luyện không ngừng nghỉ của bản thân cô. Nên lúc nào Thiên Kim cũng tự mình tạo nên một phong cách riêng, một thể đứng riêng, với sự tiếp tay của các Trung Tâm. Khi nào khán thính giả còn yêu thích tiếng hát Thiên Kim, thì Thiên Kim vẫn luôn luôn cố gắng phục vụ để không phụ lòng yêu mến của mọi người dành cho cô





Diễm Liên tên thật là **Đinh Diễm Liên**. Cô sinh năm 1971 tại Đà Lạt trong một gia đình 5 chị em gái đều mang tên Liên: Quỳnh Liên, Phượng Liên, Diễm Liên, Thảo Liên, Mai Liên. Mẹ cô cũng tên là Thu Liên. Cha cô là một nhà báo, sau 1975 từng đi học tập cải tạo trong 13 năm.

Từ khi còn ở Việt Nam, Diễm Liên đã bắt đầu tham gia ca hát. Qua chị gái là Quỳnh Liên, nhạc sĩ Tùng Giang đã phát hiện ra cô trong một lần đi hát tại vũ trường ở Đà Lạt. Năm 1991, Diễm Liên cùng gia đình sang Hoa Kỳ định cư theo diện HO.

Vào năm 1992, khi đang ở California, Diễm Liên gặp lại Tùng Giang. Sự nghiệp âm nhạc của cô bắt đầu khi được Tùng Giang đưa tới hát ở vũ trường Ritz của nhạc sĩ Ngọc Chánh. Lúc ấy, vì chưa đủ 21 tuổi để có thể đi hát ở vũ trường, Diễm Liên phải mượn căn cước của chị mình. Sau đó Diễm Liên cộng tác cùng trung tâm nhạc Mây trong các chương trình *Hollywood night*. Trung tâm Thúy Nga mời cô trong các chương trình *Paris by night*, tên tuổi của cô được thực sự biết đến với ca khúc *Con yêu*.

Năm 1999, Diễm Liên thành hôn với một sĩ quan gốc Việt của Quân đội Hoa Kỳ và có một con trai. Sau một thời gian vắng bóng, Diễm Liên trở lại ca hát như một nghệ sĩ độc lập và cộng tác với trung tâm Tình.

Năm 2001, Hội âm nhạc nghệ thuật Nam Cali mời cô hát trong một chương trình nhạc thánh phòng, Diễm Liên đã trình bày ca khúc *Con mưa phùn* của Đức Huy. Rồi cô còn trình diễn cùng ban Ngân Khơi với hai nhạc phẩm *Nương chiều* và *Người tình không chân dung*. Sau đó Diễm Liên tiếp tục xuất hiện trong nhiều chương trình thánh phòng khác. Cùng với Trần Thái Hòa, Ngọc Hạ... Diễm Liên là một trong những ca sĩ trẻ ở hải ngoại thành công với dòng nhạc này. Hiện nay cô cộng tác với trung tâm Asia.

Mặc dù không được đào tạo về diễn xuất, Diễm Liên cũng có được những thành công trong lĩnh vực điện ảnh. Cô từng tham gia phim *Dòng đời oan trái* của Nguyễn Dương trong vai cô gái mù tên Lượm. Tiếp đó, Diễm Liên diễn xuất trong *Người trong mơ* cũng của Nguyễn Dương. Trong bộ phim *Vượt sóng*, sau khi vượt qua nhiều ứng viên, Diễm Liên đóng vai nữ chính bên cạnh Kiều Chinh, Nguyễn Long...

