

LÁ RƠI BÊN THỀM ... TẠI PARIS

Một buổi sáng, trời hơi lạnh, mưa lất phất nhẹ. Gió thổi, lá cây hai bên đường rụng lao xao Trên những hàng cây, lá đã đổi sang màu vàng nhạt. Những giọt mưa gợi tôi nhớ đến những người bạn mà mình thương yêu, gợi tôi nhớ đến những người đã vắng xa mình. Paris đã vào giữa mùa Thu năm 2006.

Trong quán Hué Imperiale, khu Opera Paris vang dội tiếng cười đón tiếp thân hữu văn nghệ sĩ Kinh Thành Ánh Sáng. Một nhóm bạn đã bắt đầu tới sớm để họp mặt nhân ngày Ra Mắt CD Lá Roi Bên Thềm tại Paris. Những cái bắt tay chào mừng, những câu chuyện dòn dã khởi đầu cho một ngày Họp Mặt vui vẻ. Trong quan khách hôm nay, có sự hiện diện danh dự của Nhạc Sĩ Tiến Sĩ Lê Mộng Nguyên, Nhạc Sĩ Trịnh Hưng, nghệ sĩ với nét mặt và giọng hát vượt thời gian Bích Thuận, Nhạc Sĩ Phạm Đình Liên và ca sĩ Minh Cầm. Hôm nay cũng còn có sự hiện diện của Nhạc sĩ Nguyễn Xuân Vinh, Nhạc sĩ Tombi Canou (phu quân của Thanh Hà), nữ sĩ Thụy Khanh (Hao), anh Xuân Lang, chị Kim Tuyền, Ly, Như Ninh, Thy Nhu, Jean Pierre, anh chị Nguyễn Tấn Truyền-Nhung, và nhiều gương mặt tươi đẹp của các bạn trong nhóm cựu Hàng Không Việt Nam. Đặc biệt có sự góp mặt của chị Đào Viên (Lan Phương), một phụ nữ hiểu biết rộng, rất thương mến anh em văn nghệ sĩ tại Paris.

Bữa ăn thân mật với những món ăn quê hương xứ Huế với những ly rượu chất đỏ. Men rượu làm các anh chị tăng thêm niềm cảm hứng. Sau bữa ăn, cuộc thuyết trình văn chương, trình diễn văn nghệ, được bắt đầu. Hôm nay cũng có chương trình phụ diễn nói về các nghệ sĩ thân hữu, coi như đây là một Vườn Hoa Văn Nghệ. Những bài hát của vài tác giả đang có mặt, được trình bày xen kẽ nhau. Nghệ sĩ Bích Thuận đã cất tiếng hát trong sáng làm tăng thêm phần vui cho buổi Ra Mắt CD Lá Roi Bên Thềm, một CD được thực hiện nhờ sự khuyến khích và giúp đỡ của một nhóm thân hữu trong đó có Phạm Anh Dũng, Vũ Trung Hiền và nhiều bạn khác nữa.



Bích Thuận



Lê Mộng Nguyên



Trịnh Hưng

Khi bước vào phần chánh với chủ đề Lá Roi Bên Thềm của Lê Trọng Nguyễn, nhạc sĩ Lê Mộng Nguyên đã mở đầu:

“Tôi đã hân hạnh theo dõi và được biết tin tức về sự thành công mỹ mãn của CD *Lá Roi Bên Thềm* ở Cali và Washington DC. Tôi được nghe qua CD LRBT trong tuần vừa rồi. Tôi rất cảm động khi nghe những bài nhạc mà tác giả đã viết từ thuở xa xưa, vào tuổi đầu đời của một nghệ sĩ tài hoa. Tôi rất cảm kích được nghe bản *Nắng Chiều* qua lời song ca của ca nhạc sĩ cũng là bác sĩ y khoa Phạm Anh Dũng và của ca sĩ Mai Hương .

Ông Lê Mộng Nguyên nói tiếp:

“Phạm Anh Dũng cũng đã trình bày bản *Sao Đêm* với giọng hát ấm áp, đầy chân tình, diễn tả những lãng mạn và buồn, một bài hát được tác giả LTN yêu mến.”

Và:

“Tôi cũng rất thích bài nhạc *Trăng Lại Sáng*, với tiếng hát tuyệt vời của Kim Tước, rất hay, giọng nhạc nhẹ nhàng truyền cảm.”

Khi được phỏng vấn ngắn gọn về ông, nhạc sĩ Lê Mộng Nguyên cho biết về nguồn cảm hứng khi ông viết bản *Trăng Mờ Bên Suối* (1949). Ông nói sơ qua tính chất lãng mạn trong âm nhạc của hai nhạc sĩ nổi tiếng của Việt Nam, có tuổi đời và tuổi nhạc gần giống nhau: Lê Mộng Nguyên và Lê Trọng Nguyễn.

Bước vào chương trình nòng cốt của buổi nhạc, nữ sĩ Thụy Khanh đã trình bày *Lá Roi Bên Thềm* (nhạc Lê Trọng Nguyễn, lời Nguyễn Hiền), tuyệt phẩm mang tựa đề cho cuốn CD này. Những dòng nhạc tuyệt vời được diễn tả bởi giọng ca truyền cảm của Thụy Khanh làm thính giả im lặng, theo dõi, lắng nghe trong xúc động.



Trịnh Hưng, Tuyết Mai, Bích Thuận, Lê Mộng Nguyên

Tuyết Mai (phóng viên, đến từ Virginia), với giọng ngâm thơ và giọng hát truyền cảm, đã ngâm một đoạn thơ trong bài thơ *Nhị Độ Mai* của Nguyễn Thị Nga, viết cho chồng là nhạc sĩ Lê Trọng Nguyễn như sau:

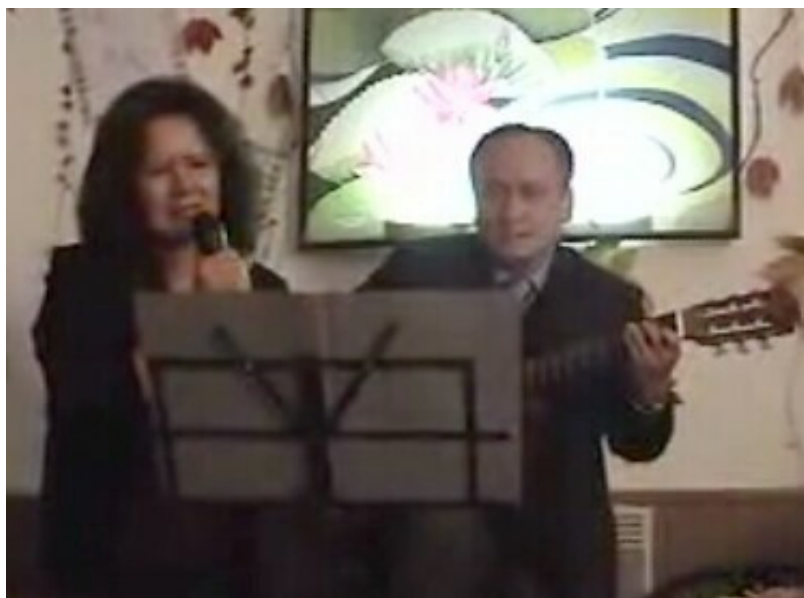
*Gió Đông lay nhẹ thư phòng
Cây mai thay lá, mùa Đông sắp tàn
Bên em, Xuân đến ngõ ngàng
Xưa trong gang tấc, nay đành cách xa*

*Non Bồng, nước Nhược bay xa
Trần gian để lại, mình Nga giữa đời
Bên dòng nước mãi cuốn trôi
Đông qua, Xuân đến, hững hờ đợi trông*

Giọng ngâm vừa dứt, Tuyết Mai cất tiếng hát bài *Bến Giang Đầu* đã làm khán giả lắng nghe trong một niềm thương nhớ dạt dào tác giả Lê Trọng Nguyễn.

Với tính cách độc đáo, hát xen kẽ (intercale), buổi văn nghệ được mở ra trong bầu không khí rất cởi mở, thân mật. Nhạc sĩ Lê Mộng Nguyên diễn tả bài nhạc *Trăng Mờ Bên Suối* và cử tọa đồng thanh hát theo.

Kể đến là tiếng ca cao vút của Minh Cầm trong bản *Chiều Bên Giáo Đường* và *Khi Bóng Đêm Về* với phần đệm đàn của giáo sư tiến sĩ Phạm Đình Liên, phu quân của ca sĩ Minh Cầm.



Phạm Đình Liên & Minh Cầm

Buổi văn nghệ chuyên đến màn ngâm thơ bởi giọng ngâm truyền cảm của Tuyết Mai. Nga giới thiệu đến thính giả về “xuất xứ” bài thơ này. Như Ninh là một thiếu nữ giỏi thơ, cảm tác bài thơ *Tìm Em* (trong tác phẩm *Đời Không Có Em tức Ma Vie Sans Toi*) của thi nhạc sĩ Lê Mộng Nguyên, Như Ninh đã viết bài thơ này và Tuyết Mai đã diễn tả bài thơ quá hay, làm mọi người xúc động.

Buổi nhạc được trở lại với bản *Sao Đêm*, qua tiếng hát tuyệt vời của nhà thơ nữ Thụy Khanh, người thiếu phụ có nét mặt đẹp và buồn. Thụy Khanh ngày xưa là một tiếp viên phi hành của Hàng Không Việt Nam.



Thụy Khanh

Buổi nhạc đã qua gần đến phần thứ hai, chúng tôi được thấy nhiều thân hữu tiếp tục đến . Trong quan khách đến, có Bà Lê Mộng Nguyên và Hội đoàn FAVIC gồm giáo sư Đoàn Thiệu và nữ ca sĩ Pháp Isabelle với Tuyết Mai (bên Pháp) và ông Thân. Rồi một nữ ca sĩ người Pháp đã hát bài *Nắng Chiều* làm thính giả thích thú và tán thưởng nồng nhiệt. Toàn thể các ca nhạc sĩ LMN, Trịnh Hưng, Bích Thuận và tất cả các nghệ sĩ cùng thân hữu hợp ca bài *Nắng Chiều*. Mọi người đồng thanh hát đi hát lại đến ba bốn lần bài ca bất hủ này. Bài ca đã đưa âm nhạc Việt Nam vào lòng của các dân tộc Á Châu khác.



Bà Lê Trọng Nguyễn, Thụy Khanh, Trịnh Hưng, Minh Cầm, Isabelle, Lê Mộng Nguyên

Chương trình được xen kẽ với phần phỏng vấn ngắn gọn tác giả Trịnh Hưng về những nhạc phẩm ca ngợi tình yêu quê hương của ông. Nhạc sĩ Trịnh Hưng và một nhóm ca nhạc sĩ đã hợp ca bài *Tôi Yêu* và bài *Lối Về Xóm Nhỏ*. Không khí vui, tràn đầy tình anh em văn nghệ. Gần như chúng tôi đã quên cả thời gian. Buổi sinh hoạt đã bắt đầu từ trước 12 giờ trưa mà đến 5 giờ chiều, quan khách vẫn còn ở lại đầy đủ và luyến tiếc chưa chịu chia tay.



Bầu không khí đầy cảm động vẫn còn mãi ở lại trong tâm trí của tôi. Tôi vẫn còn nhớ là tôi rất cảm động khi nói vài lời mở đầu:

“ ... *Thưa quý anh chị, tôi đến Paris thân yêu để ra mắt CD Lá Rơi Bên Thềm, nhân kỷ niệm 60 Năm Âm Nhạc Lê Trọng Nguyễn, với ước mong đem đến tay quý bạn những bài nhạc mà tác giả đã viết từ 60 năm trước.*

Tôi đến đây để cảm ơn đất Pháp vì nơi đây có trường Ecole Universelle, trường đã cho nhạc sĩ LTN những sự hiểu biết thêm về âm nhạc, nhờ đó mà nhạc sĩ LTN có thể sáng tác những bài nhạc tuyệt vời Nơi đây có Hội Những Người Viết Lời, Soạn Nhạc và Xuất Bản Nhạc (S.A.C.E.M) Pháp, là nơi đã từng cho nhạc sĩ LTN những lời khuyến khích, những khuôn khổ, nhờ vậy mà nhạc sĩ LTN đã có cơ hội sáng tác những bản nhạc đã được nổi tiếng khắp nơi và được yêu mến mãi mãi”.



Minh Cầm, Xuân Lang, Lê Trọng Nguyễn Thị Nga, Hà, Tambi Canou, Lê Mộng Nguyễn, Phạm Đình Liên, Bích Thuận

Lê Trọng Nguyễn Thị Nga
Cali- Thanksgivings - 11/23/2006