

**Sao Đêm - Lê Trọng Nguyễn (1963)**

**(Trong "Tuyển Tập Nhạc Lê Trọng Nguyễn" ấn hành 2005 ở Hoa Kỳ)**

**Còn gì nữa? Tuổi vàng qua mắt rồi  
Mà ôi! thương đau theo mãi không thôi  
Thân xác héo mòn đời ta lạnh trống  
Đôi mắt tiên nâu chờ ta giữa trời sao**

**Còn gì nữa? bầu trời rạn nứt rồi  
Mà ôi! tâm tư đen tối chơi vơi  
Đâm nát phím ngà người yêu tàn phá  
Chờ qua năm tháng rũ áo trần gian**

**Em ánh sao, đẹp xa cuối trời, đi về đâu?  
Đêm quá sâu, hồn ta rã rời trong trời nâu  
Tìm em không gian hồ đồ vỡ, theo tinh cầu bay  
Hằng đêm gối sách ... mơ trăng sao ...**

**Vội vàng hái, cả trời sao chín mọng  
Mà ôi thiên thai sao tắt mây vương  
Lạc bước thiếu tài nhạc lời rượu cuốn  
Người yêu xa mãi tìm gió ngàn phương.**

# Sao Đêm

Lê Trọng Nguyễn  
1963

Slowly

Chords: E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup>

Còn gì nữa? Tuổi vàng qua mắt rồi. • MA

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

3 Chords: E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

ôi! Thương đau theo mãi không thôi. Thân xác héo mòn. Đời ta lạnh

The second system continues the piece, starting with a measure rest of 3. The vocal line and piano accompaniment follow the same format as the first system. The lyrics are written below the vocal line.

6 Chords: E<sup>b</sup>dim A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>

tống. đời mắt tiên nâu chờ ta giữa trời sao... Còn gì

The third system continues the piece, starting with a measure rest of 6. The vocal line and piano accompaniment follow the same format as the previous systems. The lyrics are written below the vocal line.

9  $E^{\flat}maj^7$   $E^{\flat}7$   $E^{\flat}6$   $E^{\flat}maj^7$

nữa? Bầu trời rạn nứt rồi. Mà ôi! Tâm tư đen tối chói

12  $A^{\flat}$   $E^{\flat}7$   $E^{\flat}$   $A^{\flat}m^6$   $G^{\flat}dim$   $Fm^7$

vội. Đâm nát phím ngà người yêu tàn phá. Chờ qua năm tháng rì

15  $E^{\flat}9$   $E^{\flat}$   $A^{\flat}m$   $E^{\flat}$   $Em^9$

áo trần gian... Em, Ánh sao đẹp xa cuối trời đi về

18  $F^{\flat}9$   $E^{\flat}9$   $E^{\flat}maj^9$

đâu? Đêm quá sâu hốt ta rã rời trong trời nâu. Tim

21 *Am* *E7maj7* *A* *Rubato* *E7m* *F7*

em không gian bỏ đồ võ theo tình... câu bay... Hằng đêm gối sách... mơ trắng

24 *E7* *a tempo* *E7maj7* *E7*

sao... Vội vàng hái... cả trời sao chín mộng... MÀ

27 *E7* *E7maj7* *A* *E7* *E7* *A7m6*

ôi! Thiên thai sao tất mây vướng... Lạc bước thiếu tài nhạc lời rượt

30 *Gdim* *Fm7* *E7* *E7m6* *E7* *A7m6* *E7* *F#m6*

cuốn, Người yêu xa mãi tìm gió ngàn phương...