

Tình ca Lam Phương và những câu hỏi cho Trung tâm Thúy Nga

Duy Văn- 19 Tháng Bảy, 2016 - <http://vietnamtoday.net/>



MC Ngọc Ngạn và Kỳ Duyên giới thiệu tiết mục mở màn

Trong hai ngày 16 và 17 tháng bảy vừa qua, ba suất diễn của chương trình ca nhạc “Tình Ca Lam Phương” diễn ra tại Sentosa Resorts World Theatre, Singapore thu hút gần năm ngàn khán giả tham dự. Theo chia sẻ từ MC Nguyễn Ngọc Ngạn tại buổi diễn hôm Thứ bảy 16-7

thì hơn 90% khán giả là những người yêu nhạc từ trong nước bay qua Singapore để tham dự chương trình. Còn lại là khán giả Việt Kiều từ nhiều nước, đông nhất là Mỹ, cũng bay nửa vòng trái đất về Đông Nam Á để thưởng thức dù họ đã nhiều lần có cơ hội xem các chương trình tương tự tại Mỹ.

Theo các thông tin được Ban tổ chức là công ty Twelve (công ty chuyên về các tour du lịch cá nhân và trải nghiệm độc đáo) công bố rộng rãi trước chương trình, khán phòng chứa được 1,600 người và vé dao động từ hơn 4 triệu (200 đô la Mỹ) ở các hàng ghế cuối, tới 7-8 triệu ở các hàng giữa và tới 22 triệu (một ngàn đô la) dành cho hạng VIP ở hai hàng ghế đầu. Nếu khán giả đi theo tour từ TPHCM do công ty du lịch Việt Sun, đối tác duy nhất được tổ chức tour du lịch Singapore kết hợp thưởng thức chương trình ca nhạc “Tình Ca Lam Phương”, họ phải trả thêm tiền tour 8 triệu/người cho hai đêm ở Singapore. Chưa kể chi phí bay vào TPHCM đối với các khán giả đi từ phía Bắc. Nếu đi xem tự túc, chi phí còn cao hơn nhiều. Tính bình quân, một khán giả phải bỏ ra ít nhất là 7-8 trăm đô la nếu đi theo tour, cho tới 1,000 đô la hoặc hơn nếu đi tự túc. Để dễ so sánh thì giá vé của một chương trình ca nhạc hạng A ở trong nước thường vào khoảng 50-150 đô la. Một chương trình hoành tráng có thu hình tại hải ngoại giá vé từ 150 đô tới 500 đô, ngồi trên lầu vào khoảng 60-80 đô. Thế nhưng, đối với các khán giả đến với chương trình Tình ca Lam Phương, họ có nhiều lý do để háo hức đến với chương trình mà không màng tới chi phí.



Nhạc sĩ Lam Phương và ca sĩ Như Quỳnh tại buổi diễn ngày 16-7

Trước hết, dù không có tên chính thức xuất hiện trong bất cứ tài liệu quảng cáo nào nhưng tất cả khán giả đều hiểu đây là chương trình có sự hợp tác với Trung tâm Thúy Nga. Chương trình quy tụ đầy đủ ekip của Trung tâm với cặp MC tên tuổi Ngọc Ngạn – Kỳ Duyên và các ca sỹ quen thuộc của các chương trình Paris By Night như Như Quỳnh, Quang Lê, Hương Lan, Don Hồ, Trần Thái Hòa, Minh Tuyết, Lam Anh... Trên facebook chính thức của Trung tâm Thúy Nga cũng như của bà Tô Ngọc Thủy, nhà sản xuất của các chương trình Paris By Night, liên tục cập nhật các tin tức, hình ảnh về chương trình. Khán giả trong nước mấy chục năm qua đã quá quen thuộc với các chương trình Paris By Night được thực hiện tại Mỹ qua băng đĩa nên việc lần đầu tiên Trung tâm Thúy Nga mang chương trình tới Đông Nam Á rõ ràng là một bước đi táo bạo nhằm hướng tới tầng lớp khán giả trong nước. Và vì là lần đầu tiên có một chương trình có liên quan tới Trung tâm Thúy Nga được tổ chức ở gần Việt Nam đến thế, lại quy tụ một lực lượng ca sỹ hùng hậu, với một chủ đề rất thu hút là Tình ca Lam Phương, các khán giả trung thành của Thúy Nga và của dòng nhạc Lam Phương đã không quản đường xa lần chi phí để tới Singapore mong tận mắt được chứng kiến một chương trình nhạc hội đậm chất Thúy Nga.



Nhạc sĩ Lam Phuong cười hạnh phúc trước sự hâm mộ của khán giả

Thứ hai là sự xuất hiện của MC Nguyễn Ngọc Ngạn. Các khán giả của Thúy Nga có thể còn thích ca sĩ này và không thích ca sĩ kia nhưng sự yêu mến dành cho nhà văn Nguyễn Ngọc Ngạn trong vai trò MC có thể nói là gần như tuyệt đối. Lối nói chuyện giản dị và dí dỏm, cách dẫn dắt đậm cộng vốn hiểu biết phong phú của ông gần như không có đối thủ dù năm nay ông đã 72 tuổi. Rất nhiều khán giả tới Singapore chỉ mong được gặp ông Ngạn và chụp hình với ông vì không như MC Kỳ Duyên hoạt động tích cực cả ở trong nước và tại hải ngoại, ông Ngạn gần như đóng cửa khả năng về Việt Nam làm MC cho một chương trình nào đó.

Mang theo nhiều háo hức là thế nhưng khi vừa bước vào khán phòng của Resorts World Theatre, khán giả bắt đầu có cảm giác ngỡ ngợ. Sân khấu quá đơn giản với một màn hình Led to và ba cột đèn hai bên. Ban nhạc vài thành viên như bất kỳ ban nhạc nào. Hết ! Không có cảm giác của một “đại tiệc âm nhạc và giải trí với sự đầu tư và dàn dựng một cách công phu của ekip chương trình” như công ty Twelve quảng cáo. Không có cảm giác của một chương trình “mất sáu tháng để chuẩn bị với nhiều khó khăn tưởng chừng như không thể vượt qua” như MC Kỳ Duyên chia sẻ. Không có bài trí sân khấu hoành tráng và các màn hoạt cảnh, nhảy múa sống động như trong các chương trình Paris By Night. Sau bài mở màn đơn điệu do Lam Anh, Kỳ Phương Uyên, Diễm Sương và Hoàng Mỹ An hòa giọng một cách chệch choạng, chỉ là các ca sĩ lần lượt ra hát theo sau sự giới thiệu của cặp đôi MC. Sau khoảng năm bài hát, MC Ngọc Ngạn đã khéo léo trả lời thắc mắc của không ít khán giả. Ông cho biết đây là chương trình live show mừng thọ nhạc sĩ Lam Phuong 80 tuổi, không phải chương trình thu hình trực tiếp nên sân khấu và dàn dựng không hoành tráng như các chương trình Paris By Night (vốn mất tiền thuê rạp 28 ngàn đô la/ngày cho bảy ngày dựng sân khấu, ghi hình). Có lẽ phần lớn khán giả không hề biết điều này cho tới khi MC Ngọc Ngạn chia sẻ. Có thể Ban tổ chức có nói đến việc đây là show diễn không thu hình ở đâu đó trên website hoặc trong một tờ rơi nào đó được phát sát ngày diễn, nhưng chắc chắn điều này không hề được đề cập rõ ràng trong các quảng cáo để bán vé. Trên website của Công ty du lịch Việt Sun cho đến lúc này còn chạy đậm tít “Thưởng thức Paris By Night cùng Tour Singapore cao cấp 3N2Đ”.

Sau khi MC Ngọc Ngạn giải thích, khán giả bỏ qua sự hụt hẫng về sân khấu và dàn dựng để tiếp tục đắm chìm trong các bài hát đề đời của nhạc sĩ Lam Phuong. Một số ca sĩ nổi danh của Thúy Nga như Quang Lê, Như Quỳnh, Don Hồ hát ở mức vừa phải, thiếu sự căng tràn, truyền cảm như khi nghe qua băng đĩa. Các ca sĩ Trần Thu Hà, Bằng Kiều, Ngọc Anh, Hương Lan, Nguyễn Hưng, Quang Dũng, Lam Anh, Mai Thiên Vân, Trần Thái Hòa hoàn thành tốt phần biểu diễn của mình. Có một vài bài hát do các ca sĩ trẻ trình diễn chỉ ở mức dưới trung bình. Nói chung do hát live nên các ca sĩ được đào tạo bài bản hát có chất và nổi trội hơn cả. Nhưng bất kể là ca

sĩ nào trình diễn, các tràng pháo tay vẫn liên tục vang lên, là minh chứng cho sự hâm mộ đối với các ca sĩ, cũng là để bày tỏ sự yêu mến và đồng cảm đối với các nhạc phẩm của nhạc sĩ Lam Phương.

Cũng giống như các chương trình Paris By Night, phần dẫn chương trình của cặp đôi MC Ngọc Ngạn – Kỳ Duyên là một trong những phần then chốt quyết định sự lôi cuốn của chương trình. MC Ngọc Ngạn tiếp tục tỏ ra “nguy hiểm”. Ông làm chủ sân khấu, làm chủ các màn đối đáp với Kỳ Duyên, kể chuyện cười duyên đáng dù ông thành thật chia sẻ rằng mình đang khá “âu lo” khi lần đầu gặp gỡ khán giả trong nước. Ông cũng nói hộ cho các màn hát dưới sức của một số ca sĩ khi cho biết họ, cũng như ông, đều khá căng thẳng khi lần đầu ra mắt khán giả quê nhà. Giá trị nhất là ông chia sẻ các câu chuyện về cuộc đời của nhạc sĩ Lam Phương, các chuyện tình tạo nên các nhạc phẩm bất hủ của nhạc sĩ. Ông cũng tranh thủ tiếp thị cho đĩa truyện ma mới nhất của mình với lời hứa sẽ ký tặng và chụp hình với khán giả sau đêm diễn. Nhưng khán giả đã không có dịp xin chữ ký và chụp hình với ông vì số đĩa ông mang sang không hiểu sao bị thất lạc, ít nhất là tại suất diễn ngày 16-7. Không được giao lưu chính thức với MC Ngọc Ngạn cũng là một trong những điều gây thất vọng lớn với các khán giả của Thúy Nga đến Singapore lần này.

Chương trình kết thúc sau gần ba giờ đồng hồ với sự xuất hiện của nhạc sĩ Lam Phương vào tiết mục cuối. Ông ngồi trên xe lăn đã 17 năm và sức khoẻ yếu nên không nói được nhiều. Toàn bộ khán giả đã đứng dậy vỗ tay thể hiện sự trọng thị đối với người nhạc sĩ tài hoa nhưng nhiều thăng trầm trong cuộc sống này. Qua MC Nguyễn Ngọc Ngạn, khán giả được biết rằng ông có 6 người tình (là các ca sĩ) chính thức là nguồn cảm hứng lớn cho các sáng tác của mình. Rằng ông được các ca sĩ và mọi người yêu mến, kính trọng bởi có lối sống giản dị và gần gũi dù ông từng là triệu phú. Bài Thành phố buồn ông bán được 12 triệu đồng vào năm 1970 trong khi lương tháng của một giám đốc hoặc của một giáo viên ở Sài Gòn vào thời đó chỉ khoảng 50 ngàn đồng Việt Nam Cộng hòa.



Nhạc sĩ Lam Phương ra chào khán giả ở cuối chương trình

Nếu như Trung tâm Thúy Nga coi chương trình Tình ca Lam Phương là bước thử để tiến tới tiếp cận với các khán giả trong nước, họ đã có được nhiều câu trả lời đáng giá qua chương trình. Đó là sự hâm mộ có thật đối với các chương trình Paris By Night, sự yêu mến dành cho các ca sĩ, và quan trọng hơn là sự “chịu chơi” của khán giả quê nhà. Thế nhưng một khi yếu tố “của lạ” không còn nữa và giấc mơ được diện kiến các thần tượng ngoài đời đã được thỏa mãn, công tác tổ chức cho các show diễn tới, nếu có, cần phải được cải thiện rất nhiều để xứng với công sức và đồng tiền mà khán giả bỏ ra. Khán giả trong nước đa phần không có thói quen đi xem nghệ thuật kết hợp với đánh bài. Họ là những người mộ điệu thực sự và mong tìm đến một chương trình nghệ thuật nghiêm túc. Bên cạnh đó, rất nhiều khán giả phàn nàn về sự cầu thả và vô trách nhiệm của Việt Sun trong việc tổ chức tour. Một trung tâm lớn như Thúy Nga cần phải chọn lọc hơn khi tìm kiếm các đối tác để hợp tác. Khán giả không dễ bị dụ lần thứ hai.

Duy Văn

BAN TỔ CHỨC TWELVE

ĐỐI TÁC CHÍNH THỨC Q **QUINTESSENTIALLY LIFESTYLE**

ĐỐI TÁC ĐỊA ĐIỂM Resorts World Singapore **0 DARTING RESORT**

ĐỐI TÁC THÔNG TIN SUN FLOWER MEDIA

TÌNH CA Lam Phương

MC NGUYỄN NGỌC NGÂN & NGUYỄN CAO KỶ DUYÊN

HÃY ĐẾN RESORTS WORLD SENTOSA TẠI SINGAPORE ĐỂ CÓ NHỮNG TRẢI NGHIỆM CÓ MỘT KHÔNG HAI VỚI ĐẠI HỘI ÂM NHẠC VÀ GIẢI TRÍ 4 NGÀY CHỦ ĐỀ “TÌNH CA LAM PHƯƠNG” CÙNG NHỮNG NGHỆ SĨ HẢI NGOẠI NỔI TIẾNG.

Để đặt vé, Khách Sạn và đăng ký những Hoạt Động bên lề cùng thần tượng của bạn www.AmourSingapore.com

16-17 Thứ Bảy 7:30PM
Tháng 7, 2016 Chủ Nhật 1:30PM & 7:30PM
CÁC HOẠT ĐỘNG DIỄN RA TỪ NGÀY 14, THÁNG 7

THÔNG TIN CHI TIẾT: 08 3512 5185 - 08 6285 3357 (10:00 - 19:00, Thứ Hai - Thứ Sáu) InfoVietnam@quintessentially.com tickets@AmourSingapore.com