

Hàng trăm người tưởng niệm nhạc sĩ Nhật Ngân

Sunday, January 29, 2012 7:42:52 PM

Tác giả của 'Xuân' và 'Mẹ' thực sự 'Giã Từ Vũ Khí'

Đỗ Dzũng/Người Việt

WESTMINSTER (NV) - "Hôm nay, nhạc sĩ có nhiều vương bận với chữ 'Xuân' và 'Mẹ' đã thực sự 'Giã Từ Vũ Khí.'"

Đó là lời mở đầu của nhà văn Huy Phương trong buổi lễ tưởng niệm nhạc sĩ Nhật Ngân tổ chức tại phòng sinh hoạt nhật báo Người Việt, Westminster, chiều Chủ Nhật.



Bà Đinh Thị Nương (phải), phu nhân của cố nhạc sĩ Nhật Ngân, và ca sĩ Phương Hồng Quế tại lễ tưởng niệm tác giả "Xuân Này Con Không Về" ở phòng sinh hoạt nhật báo Người Việt. (Hình: Đỗ Dzũng/Người Việt)

"Sự hiện diện đông đảo của đồng hương tại đám tang hôm Thứ Bảy và buổi lễ tưởng niệm Nhật Ngân hôm nay cho thấy không phải ai ra đi cũng được nhiều người tiếc thương như vậy," nhà văn Huy Phương, trưởng phòng Tâm Lý Chiến Trung Tâm Huấn Luyện Quang Trung, nơi cố nhạc sĩ Nhật Ngân công tác, nói tiếp. "Tôi tin là buổi tưởng niệm hôm nay sẽ đọng lại trong chúng ta một kỷ niệm đẹp về người nhạc sĩ tài hoa này. Xin một lần nữa chia buồn cùng gia đình anh Nhật Ngân."

Chữ "Xuân" và chữ "Mẹ" xuất hiện trong nhiều tựa bản nhạc rất nổi tiếng do cố nhạc sĩ Nhật Ngân tự sáng tác hoặc sáng tác chung với người khác, ví dụ như "Xuân Này Con Không Về" và "Xuân Này Con Về Mẹ Ở Đâu." Còn "Giã Từ Vũ Khí" là một cụm từ trong tựa của bản nhạc "Một Mai Giã Từ Vũ Khí" của ông.



Ca sĩ Trung Chinh hát bài “Qua Con Mê” trước di ảnh cố nhạc sĩ Nhật Ngân. (Hình: Đỗ Dzũng/Người Việt)

Nói về “Giã Từ Vũ Khí,” nhạc sĩ Trúc Hồ cảm động kể về những giai thoại của ông với nhạc sĩ Nhật Ngân, và nhắc đến nhạc sĩ Việt Khang, người hát bài này hai ngày trước khi bị an ninh Việt Nam bắt giữ trước Giáng Sinh 2011.

“Trúc Hồ có may mắn được làm bạn thân với hai nhạc sĩ Trầm Tử Thiêng và Nhật Ngân. Chính nhờ hai người này mà Trúc Hồ cưới được vợ. Đây là câu chuyện có thật,” nhạc sĩ Trúc Hồ kể.

Ông kể thêm: “Nhật Ngân là người ít khi nào mặc đồ 'complet,' nhưng anh đã mặc ngày dẫn tôi đến gặp bố mẹ vợ tương lai. Có lẽ vì thế mà ông bà gả con gái cho tôi.”

Nhạc sĩ này cũng kể ông từng ở chung phòng với cố nhạc sĩ Nhật Ngân trong những ngày mới bước chân đến Mỹ cho tới khi lập gia đình.

Về bản nhạc bất hủ “Một Mai Giã Từ Vũ Khí” của Nhật Ngân, do nhạc sĩ Việt Khang hát mới đây, nhạc sĩ Trúc Hồ nhận xét: “Có thể nói đây là một nhạc phẩm nói lên thân phận Việt Nam trong thời chiến tranh. Thế mà, nhạc sĩ Việt Khang, một người trẻ sinh sau cuộc chiến,

lại cảm nhận được và hát ca khúc này rất hay. Anh đã hát hai ngày trước khi bị bắt tại Việt Nam, ngay trước Giáng Sinh năm ngoái.”

“Phải nói, đây là một sự tình cờ rất quan trọng. Hai nhạc sĩ thuộc hai thế hệ, một người sáng tác, một người trình bày rất ăn ý. Hy vọng tất cả chúng ta, nhân buổi lễ tưởng niệm nhạc sĩ Nhật Ngân hôm nay, cầu nguyện cho quê hương mình sớm được đúng như nhạc sĩ Nhật Ngân mong muốn,” nhạc sĩ Trúc Hồ nói với giọng cảm xúc.



Nhạc sĩ Trúc Hồ (phải) kể những kỷ niệm của ông với cố nhạc sĩ Nhật Ngân. (Hình: Đỗ Dzũng/Người Việt)

Chương trình được tiếp tục với phần trình diễn các tác phẩm của cố nhạc sĩ Nhật Ngân như “Qua Cơn Mê” (Trung Chính), “Một Mai Giã Từ Vũ Khí” (Trúc Hồ và Mai Thanh Sơn), “Yêu Một Mình” (Phương Hồng Quế), “Tôi Đưa Em Sang Sông (Nguyễn Đức Bông, người hát ca khúc này đầu tiên tại Đã Nẵng cách đây 52 năm), “Mùa Xuân Của Mẹ” (Tường Nguyên)...

Đối với ca sĩ Trung Chính, ông rất “ngưỡng mộ Nhật Ngân vì không những có tài mà còn vì những bài hát của anh luôn có tình tự quê hương, dân tộc, đi vào lòng người, như chính con người của anh vậy.”

Ca sĩ Trung Chính kể rằng trong ngày kỷ niệm 45 năm ca hát của mình, chính nhạc sĩ Nhật Ngân đến, dù không dự tiệc, vẫn đưa một chi phiếu \$200 ủng hộ xây dựng nghĩa trang quân cán chính VNCH mà ca sĩ kiêm bác sĩ này là một thành viên trong ủy ban xây dựng.

Sự ra đi của nhạc sĩ Nhật Ngân vẫn chưa làm nhiều người hết bàng hoàng, nhất là người thân của ông.

“Tôi vẫn không ngờ đó là sự thật,” cô Trần Nhật Ngân Khánh, trưởng nữ của cố nhạc sĩ, hiện đang sống ở Anaheim, chia sẻ. “Tôi không biết nói gì hơn, chỉ biết nói lời cảm ơn tất cả mọi người đến chia buồn cùng gia đình trong những ngày qua.”

Đối với chị Tina Nguyễn, sự ra đi của nhạc sĩ Nhật Ngân là một sự đau buồn.

“Hôm nay là ngày buồn,” chị Tina, cư dân Garden Grove, nói. “Tôi là người rất ái mộ Nhật Ngân, một người rất hiền. Tôi mê nhất là bài 'Xuân Này Con Không Về' và nhiều bài khác nữa mà tôi không nhớ nổi. Đó là lý do tôi đến hôm nay.”

Buổi tưởng niệm cổ nhạc sĩ Nhật Ngân có rất đông người đến tham dự, trong đó có nhiều dân cử và nhân sĩ trong cộng đồng Việt Nam. Họ đứng ngồi chật kín phòng sinh hoạt nhật báo Người Việt. Mặc dù chương trình bắt đầu lúc 5 giờ chiều, hàng chục người đã đến từ lúc 3 giờ 30.

Buổi lễ tưởng niệm do nhạc sĩ Trúc Hồ, nhà văn Huy Phương, Gia Đình Chiến Tranh Chính Trị VNCH, Hội Ái Hữu Phan Chu Trinh Đà Nẵng và Hội Nữ Quân Nhân VNCH đứng ra tổ chức. Phần văn nghệ do ban nhạc The Star Band phụ trách.

Nhạc sĩ Nhật Ngân, tên thật là Trần Nhật Ngân, qua đời lúc 10 giờ sáng Thứ Bảy, 21 Tháng Giêng, hưởng thọ 70 tuổi.

Ông là tác giả nhiều nhạc phẩm nổi tiếng trước và sau năm 1975. Một bài hát ông sáng tác sau 1975 cũng nổi tiếng một thời là "Anh Giải Phóng Tôi Hay Tôi Giải Phóng Anh," do ca sĩ Ngọc Minh hát lần đầu tiên tại hải ngoại.

Ông sáng tác hơn 200 ca khúc, gồm nhiều thể loại, từ nhạc tình cảm, thiếu nhi, lính và quê hương. Ông cũng phổ thơ và đặt lời Việt cho nhiều bản nhạc ngoại quốc.

Trong một lần trả lời phỏng vấn đài phát thanh RFA năm 2008, nhạc sĩ cho biết số bản nhạc ông sáng tác ở hải ngoại nhiều hơn thời kỳ trong nước trước năm 1975.

Năm 1992, nhạc sĩ bị bệnh, phải đi mổ, cắt đi 2/3 bao tử bị ung thư.

Trước khi qua đời, ông vẫn tập thể dục mỗi sáng vài giờ với khí công, dưỡng sinh và quần vợt.

Ngoài sáng tác, ông cũng là giám khảo nhiều cuộc thi tuyển lựa ca sĩ do các cơ quan truyền thông vùng Little Saigon tổ chức.

Hồi cuối năm 2011, ông đã không thể tham gia làm giám khảo cuộc thi Giọng Ca Vàng do đài truyền hình SBTN và Trung Tâm Asia tổ chức, vì bị bệnh nặng vào phút chót.

Liên lạc tác giả: DoDzung@nguoi-viet.com