

Nửa hồn thương đau

Đặc Biệt sáng tác làm nhạc đề chính cho
cuốn phim CHÂN TRỜI TÍM do Liên Ảnh
Công Ty sản xuất.

Ý thơ : Thanh Tâm Tuyên
Nhạc : Phạm Đình Chương

Chậm buồn

The musical score is written on four staves in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo and mood are indicated as 'Chậm buồn' (Slow and Sad). The melody is accompanied by chords: Em, Am7, B7, and Am6. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. There are also some handwritten annotations like '3' and '7' above certain notes, possibly indicating triplets or specific rhythmic values.

Nhắm mắt cho tôi tìm một thoáng hương xưa cho tôi về đường cũ nên
thơ cho tôi gặp người xa ước mơ Hay chỉ là giấc mơ thôi Nghe tình đang
chết trong tôi cho lòng tiếc nuối xót thương suốt đời Nhắm
mắt ôi sao nửa hồn bỗng thương đau ôi sao ngón trỏ môi xa nhau hay ta còn hẹn nhau kiếp

náo . Anh ở đâu ? Em ở đâu ? Có chăng mưa sầu buồn đen mắt
 sầu . Nhắm mắt chỉ thấy một chân trời tìm ngất chỉ thấy lòng nhớ nhưng chắt
 ngất và liếng hát và nước mắt — Đòi khi em muốn
 tin Đòi khi em muốn tin ỏi những người ỏi những
 người khóc lẻ loi một mình . Nhắm mình — Khóc (ư) lẻ
 loi một mình .

Rall. --- allarg. ---

PHẠM ĐÌNH CHƯƠNG
 MƯỜI BÀI
 NGỌI CA TÌNH YÊU



NỬA HÔN THƯƠNG ĐAU
 NGƯỜI ĐI QUA ĐỜI TÔI

**MONG DƯỚI HOA
 ĐÊM MAU HỒNG**

MƯA SAIGON
 MƯA HÀ NỘI
 DA "TÂM" KHỰC
 BUỒN ĐÊM MƯA
MÁT BUỒN
 MAU KỶ NIỆM



BÀI NGỌI CA TÌNH YÊU
ĐÊM MAU HỒNG



Hoài Bắc Phạm đình Chương và ban hợp ca
 Thăng Long tại phòng trà Đêm Mau Hồng