

HÀ NỘI

ngày tháng cũ



Giới thiệu của Giao Chỉ

Tôi xin giới thiệu một loạt tác phẩm xin gọi là Album của nhiếp ảnh gia Vũ Công Hiến. Một thân hữu trong tình gia đình.

Mở đầu là bản nhạc Hà Nội Ngày Tháng Cũ của Song Ngọc do Ngọc Hạ hát. Lời ca nhẹ nhàng như sương khói phủ trên những tác phẩm nhiếp ảnh đầy nghệ thuật. Từ một giáo sư toán trung học tại San Francisco, VCH về hưu sớm, bỏ phần trắng bảng đen, cầm máy hình đi ngàn dặm đường săn hàng trăm ngàn tấm hình để dùng cho nghệ thuật giao duyên giữa Nhiếp Ảnh và Âm Nhạc.

Tác phẩm của VCH là sự phối hợp cao điểm của công phu và đơn giản. Những bài ca được chọn lọc, giọng ca được cân nhắc và hình ảnh hết sức nghệ thuật được đặt vào đúng chỗ. Tuyệt nhiên lời ca không làm vương bận tác phẩm. Ông kính theo đuổi từng hơi thở của ca sĩ và nhiếp ảnh như đọc được tâm tư của nhạc sĩ. Hình bóng và lời ca luôn luôn tách bạch mà vẫn quấn quýt bên nhau. VCH đóng góp phần hình ảnh thực sự của chính tác giả nhưng đồng thời phải lựa chọn bài ca của nhiều nhạc sĩ, nhiều thể loại với những đề tài trải rộng khắp quê hương cùng với tiếng ca thích hợp nhất. Xin quý vị bắt đầu với bài giới thiệu của Trịnh Như Toàn rồi nghe bản Hà Nội Ngày Tháng Cũ. Rồi lần lượt nối tiếp tự nhiên với các tác phẩm địa danh từ Bắc vào Nam... Những bài ca của một thời đã qua nhưng mãi mãi còn ở lại bên chúng ta...

Giới thiệu của TNT

Trắng Đen, hình ảnh xưa cũ quá khứ một thời.

Hà Nội trong tâm tưởng những ai đã từng sống hay biết qua, vẫn Tháp Rùa Hồ Gươm rủ bóng, Đền Ngọc Sơn, Chùa Một Cột, Phủ Tây Hồ khói hương nghi ngút quanh năm...Khách thập phương nào ai chẳng biết đến.

Hà Nội tuổi học trò, những buổi Cinema đầu đời nơi rạp Lửa Hồng, những cây kem Cẩm Bình, những chuyến xe điện leng keng đến trường mỗi sáng, Hà Nội của một thời trai thanh gái lịch... Tất cả nay còn tìm thấy lại đâu?

Hà Nội cổ kính "Đền cũ lâu đài bóng tịch dương", với bao biến đổi thăng trầm, bao thế hệ đã qua đi, nhưng "Đá vẫn tro gan cùng tuế nguyệt. Nước còn cau mặt với tang thương..."

Người xưa trở lại, lạc lõng xa lạ như kẻ đứng bên lề, khu phố cổ căn nhà xưa còn đó nhưng đã biến dạng, âm hưởng những giọng nói xưa lạnh lốt dịu ngọt hiếm còn. Quả như...

"Nghìn năm gương cũ soi kim cổ.

Cảnh đây người đây luống đoạn trường..."

"Hà Nội Ngày Tháng Cũ", VCH cảm xúc, trong bộ những tấm hình sẵn chụp Hà Nội, anh đã trải lòng mình theo từng rung cảm, từng cảm nghĩ về Hà Nội xưa cũ của nhạc sĩ Song Ngọc, anh dày công chọn lựa, cố sắp xếp từng tấm hình để dẫn người nghe trở về khung cảnh xa xăm, anh chọn trắng đen, màu sắc của hoài niệm, "bàng bạc gây thương nhớ", sao cũng thấy có cả "ánh trăng vàng soi lối đi" trên cao nơi Hồ Gươm cho những hẹn hò đôi lứa nên thơ soi bên dòng nước...

Khung cảnh Hà Nội Ngày Tháng Cũ quả thêm tuyệt vời.

Giọng Ngọc Hạ từ Thuyền Viên Xứ tới Dòng Sông Xanh đã mỗi ngày mỗi điêu luyện, mượt mà hơn đề ra tới biển rộng sông dài trong nghiệp ca hát của mình.

Xin cảm ơn, cảm ơn nghệ thuật VCH.

TNT

HÀ NỘI NGÀY THÁNG CŨ

Hoàng Đức - Canada

Quê hương yêu dấu VN có biết bao nhiêu thành phố xinh đẹp, yêu kiều và chứa đầy ấp các sự kiện lịch sử cũng như các kỷ niệm vô giá cho những người con phải xa rời nơi chôn nhau cắt rốn của mình.

Nhưng có lẽ, không một thành phố nào trên giải đất hình chữ S này, được các nhạc sĩ dâng tặng trái tim nhớ nhung quyến luyến nhiều như họ đã dành tặng cho Hà Nội.

Người Hà Nội đã, đang và sẽ còn viết những bài ca bất hủ về Hà Nội, mà mỗi khi chúng được hát lên, không chỉ người Hà Nội mà người dân khắp ba miền đất nước đều rung động tận đáy lòng mình.

Có người nói: Vì những nhạc sĩ nổi tiếng đều ra đi từ Hà Nội, nên họ trút đổ lòng thương nhớ khôn nguôi về một Hà Thành thiêng liêng duyên dáng thanh lịch xưa. Cũng có thể, nhưng chúng ta biết, có những bài ca thành công nhất về HN, lại được viết bởi những nhạc sĩ không phải sinh ra và từng sống ở HN - mà vẫn đầy rung cảm và sống mãi với thời gian.

Nhạc sĩ ANH BẰNG - người xứ Thanh, nhả tơ lòng với bài TÔI XA HÀ NỘI... (Nỗi lòng người đi), nhạc sĩ TRỊNH CÔNG SƠN - người Huế, với bài NHỚ MÙA THU HÀ NỘI và ĐOÀN KHÚC THU HÀ NỘI, hoặc như nhạc sĩ TRẦN QUANG LỘC, đã có lần tâm tình, nhạc

sĩ chưa bao giờ thăm HN, khi còn ở Huế, hay Đà Nẵng, cùng nhóm bạn mơ về HN qua hình ảnh một cô BẮC KỲ DI CƯ gốc Hà Thành, và đã làm thơ rồi viết nên tác phẩm CÓ PHẢI EM MÙA THU HÀ NỘI để đời. Đặc biệt, nhạc sĩ SONG NGỌC - sinh ra ở Long Xuyên - An Giang, cũng chưa một lần tới HN, đã có những rung động sâu lắng, để viết nên bài ca bất hủ HÀ NỘI NGÀY THÁNG CŨ - Mà những người con của HN mãi không thấy nó CŨ chút nào. Một bài ca, một tác phẩm nghệ thuật, nó chỉ chạm tới được trái tim người thưởng ngoạn, phải có một điều kiện cần và đủ là: Nó phải được làm ra từ những trái tim với những rung động sâu lắng, mạnh mẽ và chân thành từ đáy trái tim mình. Không thể là sự thương vay, khóc mướn, yêu hờ được. Bởi những người thưởng thức cũng có trái tim nhạy cảm và một trí tuệ bén nhạy vô cùng.

Để có được xúc động đó, đối tượng khiến cho người nghệ sĩ có cảm hứng mạnh mẽ, chắc phải đẹp, duyên dáng, quyến rũ và chứa trong mình nhiều bí ẩn lịch sử, những huyền thoại, tạo ấn tượng sâu sắc trong lòng người nghệ sĩ.

Phải chăng HN có đầy đủ những yếu tố đó, để làm say trái tim người nghệ sĩ, vốn đã nhạy cảm nay lại có thêm những LỖI NHỊP mạnh mẽ của sự sáng tạo, khiến họ vất vả tư lòng?

Bao triều đại, chế độ tốt, xấu đến rồi đi, nhưng cái đẹp, cái hồn của Hà Thành mãi trường tồn. Tác giả VŨ CÔNG HIẾN cũng không ngoại lệ, anh cũng đã nhiều lần trở đi trở lại với Hà Nội, và đây là PPS mới nhất của anh, được anh thể hiện với những khung hình ĐEN TRẮNG - màu của THỜI GIAN, thật thích hợp với cái tên bài ca HÀ NỘI NGÀY THÁNG CŨ.

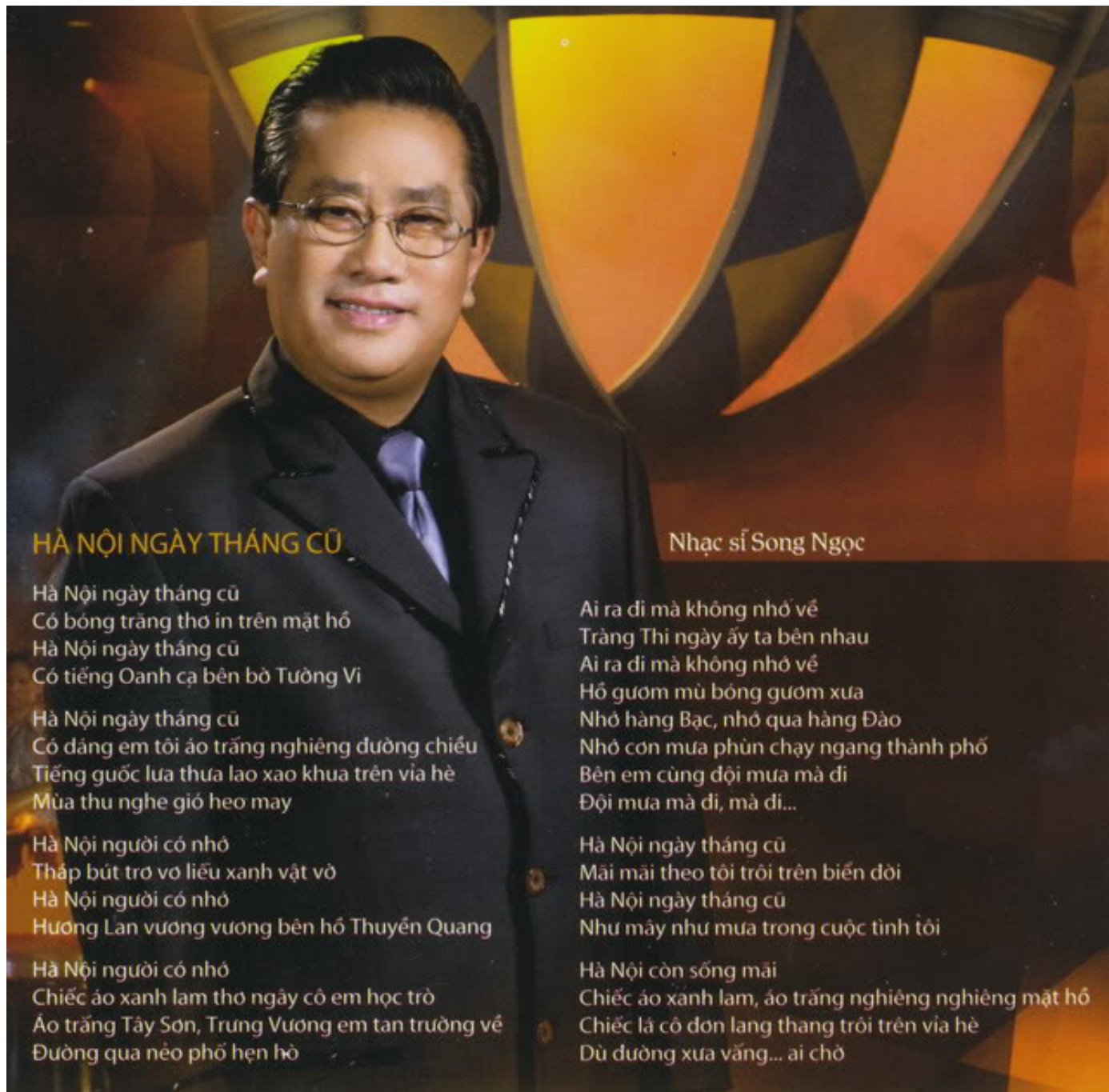
Từng khung hình được anh chất lọc, kén chọn rất kỹ và sắp xếp theo sát lời hát thật tuyệt vời. Hình ảnh những con phố cũ, những công trình kiến trúc đặc trưng của HN hiện lên trong không gian mờ sương khói hay ướt nhè với những cơn mưa phùn giăng ngang trời HN, thật gợi cảm, cuốn hút.

Khi khung hình cuối cùng mờ dần, lời hát đẹp đẽ vẫn ngân nga trong lòng người với những rung động thật tinh tế khó phai mờ qua giọng ca xuất sắc của ca sĩ NGỌC HẠ.

*HÀ NỘI NGÀY THÁNG CŨ
MÃI MÃI THEO TÔI TRÔI TRÊN BIÊN ĐỜI
HÀ NỘI NGÀY THÁNG CŨ
NHƯ MÂY NHƯ MƯA TRONG CUỘC TÌNH TÔI
HÀ NỘI CÒN SỐNG MÃI
CHIẾC ÁO XANH LAM, ÁO TRẮNG NGHIÊNG NGHIÊNG MẶT HỒ
CHIẾC LÁ CÔ ĐƠN LANG THANG TRÔI TRÊN VĨA HÈ
NỬA ĐƯỜNG XUA VẮNG... AI CHỜ...*

Vâng, với ai còn có tấm lòng với HÀ NỘI, HN mãi mở lòng mình với họ dù qua bao thăng trầm của thời gian.

NỬA ĐƯỜNG XUA VẮNG...VẪN CHỜ.



HÀ NỘI NGÀY THÁNG CŨ

Nhạc sĩ Song Ngọc

Hà Nội ngày tháng cũ
Có bóng trăng thơ in trên mặt hồ
Hà Nội ngày tháng cũ
Có tiếng Oanh cạ bên bờ Tường Vi

Hà Nội ngày tháng cũ
Có dáng em tôi áo trắng nghiêng đường chiếu
Tiếng guốc lưa thưa lao xao khua trên vỉa hè
Mùa thu nghe gió heo may

Hà Nội người có nhớ
Thập bút trơ vơ liểu xanh vật vờ
Hà Nội người có nhớ
Hương Lan vương vương bên hồ Thuyền Quang

Hà Nội người có nhớ
Chiếc áo xanh lam thơ ngây cô em học trò
Áo trắng Tây Sơn, Trưng Vương em tan trường về
Đường qua nẻo phố hẻm hồ

Ai ra đi mà không nhớ về
Tràng Thi ngày ấy ta bên nhau
Ai ra đi mà không nhớ về
Hồ gươm mù bóng gươm xưa
Nhớ hàng Bạc, nhớ qua hàng Đào
Nhớ cơn mưa phùn chạy ngang thành phố
Bên em cùng đội mưa mà đi
Đội mưa mà đi, mà đi...

Hà Nội ngày tháng cũ
Mãi mãi theo tôi trôi trên biển đời
Hà Nội ngày tháng cũ
Như mây như mưa trong cuộc tình tôi

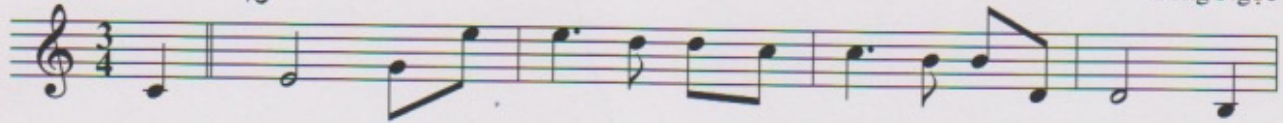
Hà Nội còn sống mãi
Chiếc áo xanh lam, áo trắng nghiêng nghiêng mặt hồ
Chiếc lá cô đơn lang thang trôi trên vỉa hè
Dù đường xưa vắng... ai chờ

Nhạc sĩ SONG NGỌC

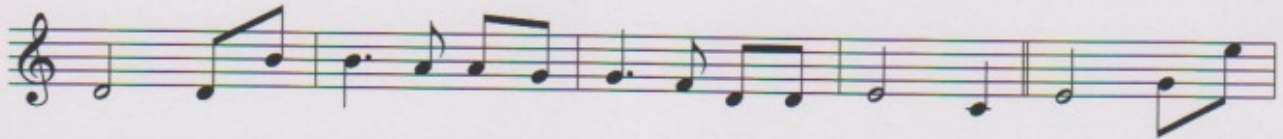
HÀ NỘI NGÀY THÁNG CŨ

Boston $\frac{3}{4}$

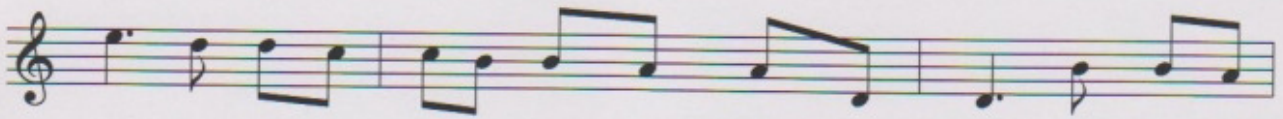
Song Ngọc



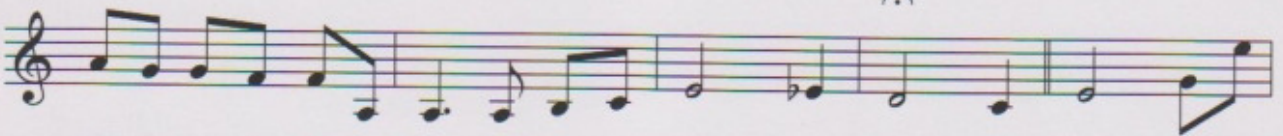
Hà Nội ngày tháng cũ... Có bóng trắng thơ in trên mặt hồ. Hà



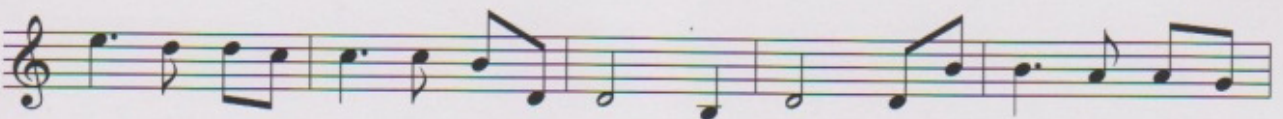
Nội ngày tháng cũ... Có bóng oanh ca bên bờ Tường Vi... Hà Nội ngày tháng



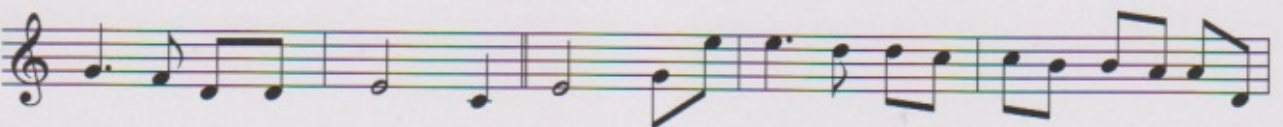
cũ... Có dáng em tôi áo trắng nghiêng nghiêng đường chiều... Tiếng guốc lư



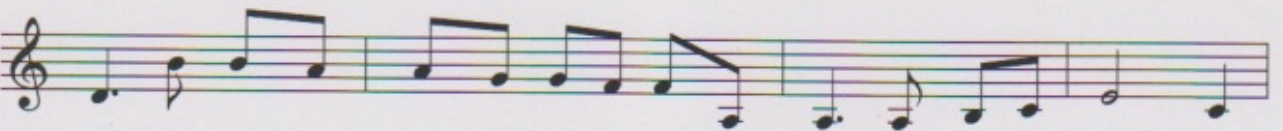
thưa lao xao khua trên vỉa hè... Mùa Thu nghe gió heo may. Hà Nội người có



nhớ? Tháp Bút trở vờ liễu xanh vật vờ... Hà Nội người có nhớ? Hương lan vương

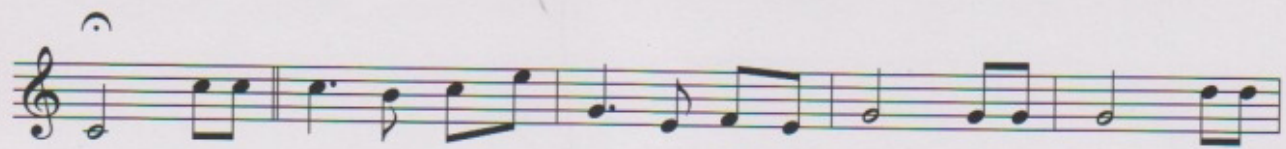


vương bên hồ Thuyền Quang... Hà Nội người có nhớ? Chiếc áo xanh lam thơ ngây cô em học

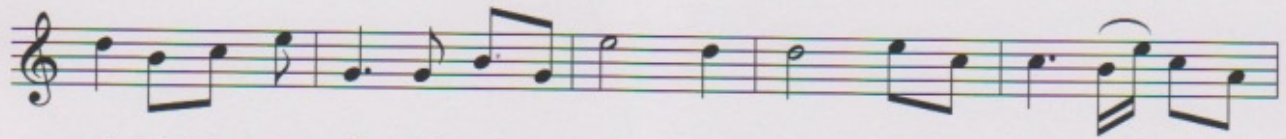


trò... Áo trắng Trưng Vương, Tây Sơn em tan trường về... Đường qua nẻo phố hện

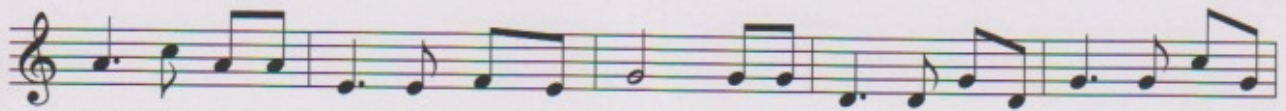
Arranged by Dương Hồng Kỳ, M.A. Music Composition
Property of the C.I.M. BAND



hồ. Ai ra đi mà không nhớ về? Mùa Thu ngày ấy ta bên nhau... Ai ra



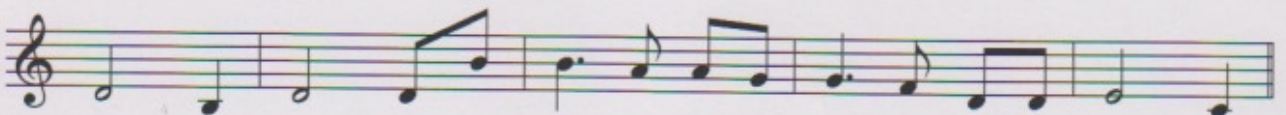
đi mà không nhớ về? Hồ Gươm mù tối gương xưa... Nhớ Hàng Bạc, nhớ qua Hàng



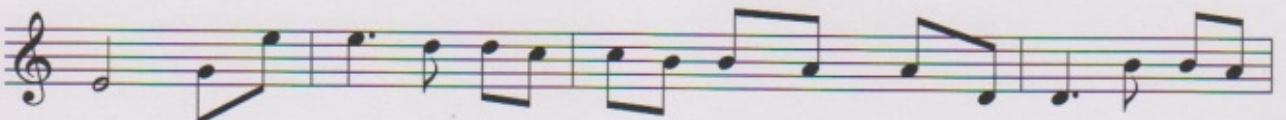
Đào... Nhớ cơn mưa phùn chạy ngang thành phố... Bên em cùng đội mưa mà đi... Đội mưa mà



đi... mà đi... Hà Nội ngày tháng cũ... Mãi mãi theo tôi trôi trên biển



đời... Hà Nội ngày tháng cũ... Như mây như mưa trong cuộc tình tôi... Hà

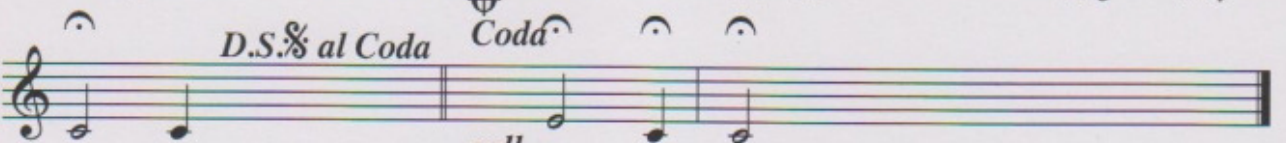


Nội cùng sống mãi... Chiếc áo lam xanh, áo trắng nghiêng nghiêng mặt hồ... Chiếc lá lang



thang cô đơn trôi trên vĩa hè... Giờ đâu xa vắng mây

To Coda ⊕



chiều! (Hà) vắng mây chiều!

D.S. al Coda

Coda

rall.