



**THiếu PHỤ
TÂM XƯƠNG**

Từ và Nhạc
THÂM-OÁNH



TINH-HOÀ XUẤT-BAN

Thâm Oánh

124 do nhạc Nguyễn Văn Tý hát trình bày
do nhà soạn nhạc Đỗ Phú Thành và các nhạc sĩ khác - 1950

Thiếu - Phụ Nam - Xương

(Thể loại: chèo)

THÂM - OÁNH

Andantino

Ai đến tìm anh chàng. Xưa Nam-Xương là một làng. Làng
 trich mua đất mua kiếp... mang tiếng dẫu đi tìm ăn ăn làm lại đời lao
 lao... Tự chàng ra đi chiến tranh phẫn hờ, rồi thì chiến đấu tàn cuộc ăn
 lương. Ông em anh đương ngày hay. Anh vậy không thể từ lại nơi bằng anh
 anh... Con thơ chiến đấu biết làm nhà thơ, khi anh đứng nơi bờ bằng
 nhà. Chỉ lòng tương tư đi đi với em thơ. Riêng: (Đấy chính cha anh từ nơi ở công
 em... Hừ rồi đi lính đi tìm anh, Hừ rồi đi tìm anh... Con đời
 đời anh bằng cha nhận chàng. Nào anh đời vì đi lý tưởng Người
 thơ anh là anh anh hương. Một sáng quang minh chim ngày lên đời, ngày
 mừng từ từ mừng mừng. Nàng là em anh (Đấy là đi ở công em... Thằng là là
 (chàng anh)
 sáng... Không bằng anh anh đời anh anh... Không bằng anh anh đời anh anh

và. không bằng lá thì đâu thì mới và. Ôi đau thương. à lự
 thôi! đau đớn cho thân thân với cho thân thân thương là đau. Ôi đau
 thương. à ngày nay! Cũng ghen vì mình phải phải đầy đau rồi tay. Tôi
 đau cho lòng thép thép? Trách chuyện mang máng phôi phôi! Xin
 đau thân như hoa tàn trôi đi. rồi thuốc, anh với nước giếng Hoàng Giang. Bằng đến
 nó đau khúc. anh chàng hồng con thơ in lòng là tương. Thằng là ru
 mừng khi: "Đấy bóng cha đêm tối đi và. đấy đấy bóng cha đêm tối đi
 và. đấy đấy bóng cha đêm tối đi và. Ôi ngày nay. à lự
 tay. đau đớn cho thân thân với cho thân thân thương là đau. Ôi ngày
 nay. à đau thương. Cũng ghen vì mình là rồi tình đi rồi
 tay! ... Ưng con lòng trong đau giếng Hoàng Giang. Tôi
 mà ngày này. à anh anh anh anh anh anh anh anh anh anh
 tay. Cho đau cho đau đau đau

Thiếu phụ Nam Xương - Thảm Oánh

“Ai đời còn nhớ chẳng? Xóm Nam Xương có một nàng

Lòng trinh muôn đời muôn kiếp, mang xuống tuyền đài, cam ỨC ôm hôn ôi đến bao tan?

Từ chàng ra đi chiến tranh phân kỳ, rầu rầu chiếc thân tàn canh soi bóng

Oâm con nhớ thương ngọp lòng, chờ ngày quang thái, tái lai rọp hồng ánh xuân.

Con thơ nhiều đêm hoài kêu nhớ cha

Khi ánh đặng soi mờ bóng nhòa

Chỉ bóng tường dụ dỗ...con thơ

Rằng: Đây chính cha, đêm tối mới về cùng con

Rồi từ đó ánh đèn tàn đêm, hình nàng in trên vách tường

Con rồn ðùa nô bóng cha rộn ràng.

Nào ngờ ðâu từ đó ly tan.

Người cha sau ít lâu hôi hương

Một sáng quang minh chìm ngàn kêu ðàn

Mừng mừng tủi tủi mang mang

Nàng bé con ra: “Đây bố ðã về cùng con”

Thằng bé kêu rằng:”Không không, bố tôi ðêm tối mới về, không không bố tôi ðêm tối mới về, không không không bố tôi ðêm tối mới về”

Ôi ðau thương, ôi ly tan, ðau ðớn cho nhau, chua sót cho nhau chim thương lia ðàn.

Ôi ðau thương, ôi nguy nan, cuồng ghen sôi máu phũ phàng rày ðạp nát tan.

Trời thấu cho lòng thiếp chẳng?

Trinh chuyên mang oan phụ chàng

Xin ðem thân như hoa tàn

Trôi đi, trôi khuất xuôi với nước dòng Hoàng Giang...

Bóng đêm mờ đèn khêu u uất, chàng bồng con thơ, in bóng lên tường

Thằng bé vui mừng: "Đây đây bóng cha đêm tối đã về, đây đây bóng cha đêm tối đã về, đây đây bóng cha đêm tối đã về..."

Ôi nghi oan, ôi ly tan, đau đớn cho nhau, chua xót cho nhau chim thương lia đàn.

Ôi đau thương, ôi nguy nan, cuồng ghen sôi máu lỗ rồi tình đã nát tan.

Bồng con đứng trông theo dòng Hoàng Giang

Tình oan ngập mây u ám

Muôn năm mối hờn bao tao nơi cửu tuyền

Bao đời còn nhớ ghi..."