

# MÃI MÃI BÊN EM

(Tùy bút của **Hồng Thủy**)

Tôi yêu thích hầu như tất cả các bản tình ca của nhạc sĩ Từ Công Phụng. Nhưng hai bản tình ca mà tôi yêu thích nhất là “ Bây giờ tháng mấy” và ‘ Mãi mãi bên em”. Bởi vậy khi bắt đầu tỉ toe hát Karaoke tôi đã chọn ngay hai bài hát này để góp mặt với đảng Karaoke của nhóm bạn thân ở vùng Hoa Thịnh Đốn. Tội nghiệp cho anh Từ Công Phụng, hai bài hát của anh đã bị giọng ca óng bơ rĩ của tôi ưu ái hát dài dài. Cũng may, tuy mù tịt về nhạc lý, nhưng vì mê hai bài hát này quá, ngày nào trên đường đi làm tôi cũng để CD của anh nghe tới nghe lui, nên thuộc lòng cả lời ca lẫn nhạc điệu. Vì thế tuy hát dở, nhưng may mắn là tôi không bị lạc giọng, nên được anh Nhật Phụng khen là “Cô này khá, hát không bị “phô“ ”. Mỗi khi nghe bản “ Bây giờ tháng mấy” tôi như được thấy lại cả một quãng đời thơ mộng của thời trung học. Cái thuở “ *Em hồn nhiên bước đến bờ yêu đương*” (thơ Hồng Thủy). Đẹp nhất là cái tuổi yêu đương, nũng nịu, giận hờn và dễ dàng nhau. Tôi nghĩ không chỉ riêng tôi, mà tất cả mọi người đều yêu bản nhạc “ Bây giờ tháng mấy” bởi vì ai cũng tìm thấy hình ảnh mình trong bản nhạc đó, của những ngày tháng đẹp nhất đời người.



Bản “ Mãi mãi bên em”, nhạc tha thiết quá và lời thì “ tuyệt”. Các bà, các cô nghe ai cũng “phê”. Ai cũng mơ ước người yêu hay đức lang quân của mình thì thâm bên tai mình những lời như vậy. Chị Từ Công Phụng quả thật may mắn. Tôi biết chị là nguồn cảm hứng cho anh sáng tác bản nhạc này. Bởi vậy cái CD lấy tên bài hát “ Mãi mãi bên em” có hình của anh chị tình tứ bên nhau cả mặt trước lẫn mặt sau. Tôi nói đùa trên chị Phụng “ Chị canh dữ quá, cả cửa trước lẫn cửa sau thì còn ai lọt vào được.” Chị cười cái chính là anh Phụng đưa hai cái hình để người làm bìa CD chọn lấy một cái, ai ngờ ông ấy hiểu nhầm, tưởng anh Phụng muốn in cả hai cái hình nên ông ấy mới cho hình vào cả mặt trước lẫn mặt sau CD.

Anh chị Từ Công Phụng với gia đình tôi thân tình như bà con họ hàng, chứ không chỉ đơn thuần như tình bằng hữu. Mỗi lần có dịp về vùng Hoa Thịnh Đốn anh chị đều đến ở với gia đình của chúng tôi. Đặc biệt anh chị thương cháu Hiền, con trai lớn của chúng tôi như con của anh chị. Hai chú cháu rất hợp nhau. Tôi như nhìn thấy hình ảnh cháu Hiền đàn Piano cho chú Phụng hát. Hết bài này đến bài khác. Sau mỗi bài hát là giọng cười nói rộn ràng của hai chú cháu vang cả phòng khách.



Cách đây hơn một năm, tôi điện thoại báo tin cho anh chị biết cháu Hiền sắp làm đám cưới. Tôi chưa dám nói tới chuyện mời mọc vì thấy anh chị ở quá xa, và anh cũng bận bịu với những chương trình ca nhạc ở khắp nơi. Mới nghe thấy tin cháu lấy vợ, anh chị mừng lắm. Anh Phụng nói ngay, anh chị sẽ qua dự đám cưới cháu. Anh nói anh rất mừng là cháu đã tìm được hạnh phúc sau một lần dang dở. Anh nói thêm bằng một giọng rất cảm động: “Tôi mong cháu cũng tìm được hạnh phúc lâu dài mãi mãi như tôi”.

Sau đám cưới cháu, anh chị ở lại chơi với chúng tôi thêm mấy ngày nữa. Chúng tôi đưa anh chị đi viếng núi Đức Mẹ, đi Harper Ferry ngắm lá vàng. Vùng Thủ đô Hoa Kỳ đón anh chị với nắng Thu trong vắt và cả rừng lá vàng, lá đỏ lao xao trong gió, như những mừng rỡ, cuống quýt đón khách phương xa.

Buổi đi chơi hôm đó anh chị Phụng thích thú và vui vô cùng.





*Họp Mặt nhà anh chị Đèo Văn Sách*

*Ngồi từ trái: Bích Huyền, Giáng Tiêu, Kim Ái, Hà Thanh, Hồng Thủy Đứng: Đèo Văn Sách, Từ Công Phụng, Hiếu Tâm, Dương Ngọc Hoán*







*Từ trái: Hà Thanh, Thanh Minh, Kim Anh, Bích Huyền, Thúy Lan, Hồng Thủy, Bùi Cửu Viên, Từ Công Phụng, Kim Ái, Phương Quỳnh*

Hôm sau tôi có tổ chức một buổi họp mặt “Chiều gặp gỡ Từ Công Phụng” tại nhà anh chị Thế - Kiều Vân. Một cặp bạn yêu văn nghệ, rất dễ thương, có căn nhà thật lớn với một phòng họp rộng rãi, có sân khấu, đẹp và ấm cúng như một phòng trà. Hầu như tất cả các khuôn mặt quen thuộc của vùng Hoa Thịnh Đốn đều có mặt. Thật may mắn cho mọi người. Hôm đó không những chỉ được nghe giọng hát trầm ấm của anh Từ Công Phụng với những bản tình ca thật hay của anh, mà chúng tôi còn được nghe tác giả tâm sự về xuất xứ của từng bài hát, về những nguồn cảm hứng đã tạo nên những bài hát.



*Phạm Dương Hiến (violin), Từ Công Phụng*



*Sĩ Tuấn, Từ Công Phụng, Trần Quảng Nam, Trần Minh Thế, Tú Minh*



*Dương Ngọc Hoán*



*MC Bích Huyền, Từ Công Phụng, Trần Quang Nam, Thúy Hiền, Tú Minh, chị Thịnh*

Buổi trình diễn càng sống động hơn vì những lời giới thiệu thật hay của anh Dương Ngọc Hoán, bạn thân của anh Phụng và tài làm MC duyên dáng, hoạt bát của Bích Huyền, cô bạn thân và cũng là cô phù dâu của tôi, từ Cali qua ăn cưới cháu Hiền. Anh Hoán và Bích-Huyền cùng làm cho đài VOA. Có một số khán giả hâm mộ muốn chụp hình chung với anh Phụng. Đứng gần anh, ai cũng khen trông anh đẹp trai và trẻ hơn tuổi. Anh thật thà khai ngay: “ Trông tôi trẻ vì chị Hồng -Thủy mới nhuộm tóc cho tôi”, mọi người cười ồ. Chị Phụng lo cho anh Phụng từng ly từng tí, chính chị Phụng là người yêu cầu tôi nhuộm tóc cho anh Phụng ( tôi là chuyên viên thẩm mỹ) dù tóc anh Phụng không bạc nhiều. Chị chọn cho anh Phụng từ cái quần, cái áo, cái cravate để mặc mỗi khi anh Phụng đi ra ngoài. Anh Phụng có lần tâm sự với tôi: “ không có bà ấy, không biết đời tôi sẽ ra sao!” Chỉ một câu nói ngắn ngủi, đơn giản mà bao hàm tất cả lòng yêu thương và “ appreciation” của anh với người vợ yêu quý.

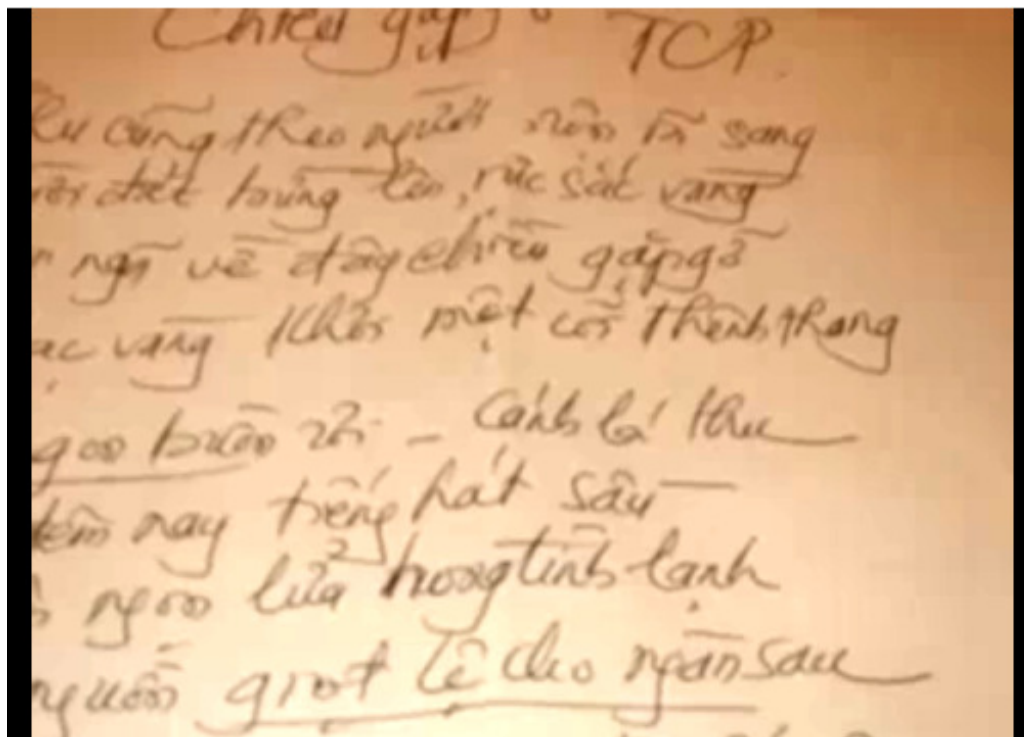
Hôm đó bà chủ nhà, chị Kiều Vân tặng anh bó hoa hồng thật đẹp, anh đã mời chị Phụng ra sân khấu và âu yếm trao bó hoa tặng lại chị và nói những lời thật dễ thương để khen tặng vợ.

Chị Phụng ơi! ước mong anh Phụng sớm bình phục để anh chị mãi mãi bên nhau và chúng tôi hy vọng sẽ được đón tiếp anh chị ghé thăm vùng Thủ đô Hoa Kỳ mùa Xuân năm tới để ngắm hoa anh đào nhé.

**Hồng Thủy** (Hoa Thịnh Đốn, tháng 6- 2010)



*Bùi Cửu Viên, Hồng Thủy, Kim Ái, Tì Công Phụng*



*Bài thơ “Chiều Gặp Gỡ”, của nhà thơ Lâm Thúy, kỷ niệm Thu 2008 ở Hoa Thịnh Đốn*