

Buổi sinh hoạt văn học và âm nhạc với hai Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc và Hoàng Ngọc Tuấn

THY NGÀ

Độ này trời vùng Hoa Thịnh Đốn rất nóng bức tuy nhiên cuối tuần qua, một chương trình sinh hoạt nhẹ nhàng về văn học và âm nhạc đã như làn gió mát từ Úc đến với đồng hương nơi đây. Buổi sinh hoạt được tổ chức để đón tiếp hai Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc và Hoàng Ngọc Tuấn từ Úc châu đến. Chương trình được sự bảo trợ của Cơ sở Cỏ Thơm, Câu lạc bộ Văn Học Nghệ Thuật vùng Hoa Thịnh Đốn, và một số thân hữu của hai ông, diễn ra trưa Chủ Nhật 8 tháng 7, 2012 tại Jewish Community Center of Northern Virginia ở Fairfax, Virginia. Sinh hoạt văn học và âm nhạc này thu hút khoảng 200 đồng hương, nhất là giới thơ, văn và nhạc, đến tham dự.

Buổi sinh hoạt được mở đầu với lời giới thiệu ngắn về chương trình và cảm ơn quan khách của MC Phan Anh Dũng, Phó Chủ nhiệm đặc trách Ngoại vụ của Tam cá nguyệt san Cỏ Thơm. Tiếp đến, là nghi thức chào cờ Hoa Kỳ, Việt Nam Cộng Hòa, và phút mặc niệm cho những người đã bỏ mình vì lý tưởng tự do. Sau đó, Chủ nhiệm Cỏ Thơm, nhà văn Nguyễn thị Ngọc Dung ngỏ lời chào mừng quan khách và hai vị khách là Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc và Giáo sư Hoàng Ngọc Tuấn đến từ cách xa nửa vòng địa cầu.

Phần đầu của chương trình về đề tài Văn Học kéo dài gần 2 tiếng được thể hiện dưới hình thức sinh hoạt. Theo Phan Anh Dũng,



"sinh hoạt" hàm chứa vài ý nghĩa: 1/ hội thoại giữa diễn giả, cử tọa và thỉnh giả; 2/ trong tinh thần dân chủ cởi mở vui vẻ; và 3/ không nhất thiết phải đưa đến một kết luận đúng hay sai, thắng hay bại mà chỉ để hiểu rõ thêm về đề tài hay vấn đề mà diễn giả muốn trình bày.

Phan Anh Dũng giới thiệu về giáo sư Nguyễn Hưng Quốc. Ông là một nhà phê bình văn học, nguyên chủ bút tạp chí Việt (1998-2001) và đồng chủ bút tờ báo mạng Tiền Vệ (<http://tienve.org>). Hiện là Chủ nhiệm Ban Việt Học tại trường Đại Học Victoria ở Úc. Đã xuất bản trên mười cuốn sách về văn học Việt Nam. Ngoài ra, ông còn là một trong các cây viết Blog đăng tải trên trang Blog của đài Tiếng Nói Hoa Kỳ VOA. Nổi tiếp, Phan Anh Dũng mời nhà văn/nhà thơ Hồng Thủy, nhà thơ Phan Khâm, và họa sĩ/nhà văn Trương Vũ lên sân khấu để trao đổi ý kiến với Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc.

Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc lên diễn đàn, trình bày về đề tài "Thơ hay thơ dở, cái hay trong thơ dở, và cái dở trong thơ hay". Ông bàn luận về thơ Việt Nam qua những thay đổi ý niệm, chuyển biến qua mỹ học của các thời đại ...

Kế tiếp, MC Phan Anh Dũng mời cử tọa đặt câu hỏi với Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc. Người đầu tiên hăng hái đứng lên là

Giáo sư Nguyễn Ngọc Bích, Ông hỏi: "Phải thời gian bao lâu cho một sáng tác được người ta biết đến, hoặc được nổi tiếng?". Nhà thơ/nhà văn Lê Mai Linh góp ý về bài "Thực trạng văn học Việt Nam hải ngoại" của Nguyễn Hưng Quốc trong vị thế một nhà phê bình văn học. Bác sĩ Lê Trọng Lộc đặt câu hỏi: "Làm sao tách rời chính kiến khi phê bình một tác phẩm?". Nhà thơ Thế Linh làm cả hội trường cười rộ lên khi ông đưa ra câu hỏi rất thú vị về nhận định của Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc cho rằng bài "thơ Con Cóc" là bài thơ hay nhất trong những bài thơ dở. Nhà văn Hồng Thủy đưa ra câu hỏi về "từ ngữ tả chân" được sử dụng thường xuyên trong văn học thời nay. Nhà thơ Phan Khâm hỏi Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc là khi đọc thơ thì ông chọn theo tên tác giả mà ông thích, hay là cứ đọc một cách vô tư để rồi thẩm định sau? Tất cả những câu hỏi đều được Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc khéo léo vui vẻ trả lời.

Phần 2 của chương trình kéo dài khoảng một tiếng về đề tài Âm Nhạc. Hòa sĩ Trương Vũ giới thiệu về Giáo sư Hoàng Ngọc Tuấn. Ông là một nhà nghiên cứu, lý luận, phê bình và sáng tác trong lãnh vực âm nhạc và văn chương; đồng thời là nghệ sĩ trình tấu guitar, diễn viên sân khấu, và kịch tác gia. Ông hiện là thành viên Ủy ban Văn Chương và Lịch Sử, Hội Đồng Cố Vấn Nghệ Thuật, Bộ Nghệ thuật New South Wales tại Úc. Buổi sinh hoạt hôm nay, Hoàng Ngọc Tuấn trình bày các nhạc khúc do ông sáng tác hay phổ từ thơ Thanh Tâm Tuyền, v.v. Tiếp đến, một người bạn của Ông, nhạc sĩ Hoàng Đình Bình (từ Alabama), đã cùng đàn hát với ông vài ca khúc chứa đựng những tình cảm và suy tư về thân phận người Việt theo dòng lịch sử.

Nhân dịp Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc đến vùng Hoa Thịnh Đốn, Thy Nga hiện cuộc phỏng vấn ngắn, hỏi ông về hai cuộc hội thảo mà ông sang Hoa Kỳ thuyết trình lần này, đó là

về "Thực trạng và xu hướng của văn học Việt Nam hiện nay"; và "Phương pháp dạy tiếng Việt trong gia đình" (mời quý vị theo dõi trong video kèm theo). Giáo sư Nguyễn Hưng Quốc là một nhà ngôn ngữ học, cho nên Thy Nga hỏi ông nhận định thế nào về vấn đề một số từ ngữ sử dụng ở trong nước, không chuẩn xác nhưng đã lan ra hải ngoại. Và do ông là một cây viết blog trên trang Blog của đài Tiếng Nói Hoa Kỳ VOA, Thy Nga hỏi tiếp nhận định của ông về tình trạng các blogger trong nước bị bắt bớ. Đặc biệt, giới trẻ cũng đã viết lên những suy tư của mình trên trang blog, như trường hợp Huỳnh Thục Vy.

Chương trình buổi sinh hoạt được sự đóng góp nhiệt tình của các nghệ sĩ trong vùng như Như Hương, Xuân Thường, Sĩ Tuấn, Tâm Hào, Đào Văn Sách, Kim Phụng, Ngọc Thu, Sĩ Thành và Minh Tiến qua 2 ca khúc "Mùa hợp tấu - sáng tác: Hùng Lân" và "Bên bờ đại dương - nhạc: Hoàng Trọng; lời: Hồ Đình Phương". Chương trình được kết thúc với ca khúc: "Việt Nam quê hương ngạo nghễ - sáng tác: Nguyễn Đức Quang", ngoài ban hợp ca ở trên còn có sự góp mặt của Hoàng Ngọc Tuấn, Võ Quốc Linh, Nguyễn Hưng Quốc và Phan Anh Dũng.

Nhà văn Hồng Thủy, đại diện Câu Lạc Bộ Văn Học Nghệ Thuật vùng Hoa Thịnh Đốn trao quà lưu niệm của nhà thư họa Vũ Hối. Nhà văn Nguyễn Thị Ngọc Dung, đại diện Cơ Sở Cỏ Thom, tặng hai vị khách một số sách trong đó có Cỏ Thom số 59 mới nhất và 2 quyền sách hội ký của chị.

Thật là một buổi sinh hoạt hào hứng, mọi người ra về khi ngoài trời đã dịu mát. Hẹn sẽ gặp lại nhau trong dịp hợp mặt tới.

THY NGÀ
(Virginia)



Nhà thơ Phan Khâm, GS Thanh Minh, Nhà văn N.T. Ngọc Dung, NV Hồng Thủy, Họa sĩ Vũ Hối, NT Ngô Tăng Giao, GS Phạm Văn Tuấn.



Đứng: Thi họa gia Vũ Hối, Đèo Văn Sách.
Ngồi: Lê Minh Thiệp, Nhà thơ Phan Khâm



Họa sĩ Trương Vũ, Tâm Hào, Thi họa gia Vũ Hối, gia đình Nguyễn Bình ...



Bên Bờ Đại Dương (Nhạc Hoàng Trọng - Lời Hồ Đình Phương): Đèo Văn Sách, Kim Phụng, Như Hương, Xuân Thương, Tâm Hào, Sĩ Tuấn.



Đứng: TS Nguyễn Quốc Khải, Phan Anh Dũng,
Ngồi: Họa sĩ Đình Cường, GS Nguyễn Hưng Quốc.





GS Nguyễn Ngọc Bích và GS Hoàng Ngọc Tuấn.



Nhạc sĩ Hoàng Đình Bình và Hoàng Ngọc Tuấn



Nhà Văn Lê Mai Linh



Hoàng Đình Bình, Võ Quốc Linh,
Nguyễn Ngọc Châu, Đinh Trường Chinh



Nhà Thơ Thế Linh



Bác Sĩ Lê Trọng Lộc



Gia đình Nguyễn Bình, GS Nguyễn Hưng Quốc,
ÔB Trương Vũ, NV Hồng Thủy,
NV Nguyễn T. Ngọc Dung .



Việt Nam Quê Hương Ngạo Nghễ (Nguyễn Đức Quang): Phan Anh Dũng, Võ Quốc Linh, Hoàng Ngọc Tuấn, Sĩ Tuấn, Đèo Văn Sách, Xuân Thường, Kim Phụng, Như Hương, Tâm Hào, Ngọc Thu, Hoàng Đình Bình, Nguyễn Hưng Quốc



Hình Lưu Niệm: Hồng Thủy, Võ Quốc Linh, Hoàng Ngọc Tuấn, Trương Vũ, Sĩ Tuấn, Ngọc Dung, Trương Anh Thụy, Đèo Văn Sách, Nguyễn Hưng Quốc, Xuân Thường, Kim Phụng, Như Hương, Tâm Hào, Ngọc Thu, Bà Trương Vũ, Phan Anh Dũng, Sĩ Thành, Đình M. Tiên

