

CÁO PHÓ

Gia đình chúng tôi vô cùng thương tiếc báo tin
cùng quý thân bằng quyến thuộc
Chồng, Cha, Ông Nội, Ông Ngoại chúng tôi là:

Ông ĐOÀN CHÍNH

Sinh ngày 27 tháng 8 năm 1945 tại Hà Nội, Việt Nam
Đã tạ thế vào lúc 3h45 sáng ngày 10 tháng 9 năm 2019
tại Montreal (Quebec), Canada

Hưởng Thọ 74 Tuổi

Chương trình tang lễ tại **Alfred Dallaire**,
1120 Rue Jean Talon E, Montreal (Quebec) H2R 1V9

Thứ Bảy, ngày 21 tháng 9 năm 2019

- Lễ Phát Tang: Sáng
- Giờ Thăm Viếng: 14h đến 20h

Chủ Nhật, ngày 22 tháng 9 năm 2019

- Thăm Viếng: Từ 10h đến 18h

Thứ Hai, ngày 23 tháng 9 năm 2019

- Lễ Hỏa Táng

TANG GIA ĐỒNG KÍNH BÁO

Vợ: Trần Mộng Hương

Trưởng Nam: Đoàn Duy Chính, vợ và các con
Trưởng Nữ: Đoàn Quỳnh Hương, chồng và các con
Thứ Nữ: Đoàn Ly Hương, chồng và các con
Cháu Đích Tôn: Alexi Đoàn Minh Quân



CHỊ MỘNG HƯƠNG THÂN MẾN,

ĐÃ LÂU KHÔNG CÓ LIÊN LẠC VỚI ANH CHỊ, CÓ LỄ TỪ NĂM 2015 KHI CHỊ GỬI TẶNG TẬP NHẠC "NHỮNG GIỌNG MÙA THU" CỦA NS ĐOÀN CHUẨN-TỬ LINH MÀ ANH CHỊ CÓ CÔNG THỰC HIỆN IN ẤN BÊN CANADA NĂM 2002.

SAU ĐÓ, CHỊ CŨNG ĐÃ CHO THÊM TÀI LIỆU ĐỂ TÔI LÀM TRANG "ĐƯỜNG VỀ VIỆT BẮC" Ở WEBSITE CỎ THƠM, CŨNG ĐỂ GIỚI THIỆU THÊM VỀ ANH ĐOÀN CHÍNH VỚI GIỌNG CA TENOR THẬT TUYỆT VỜI:

http://www.cothommagazine.com/index.php?option=com_content&task=view&id=1267&Itemid=47

HÔM NAY MỚI NHẬN ĐƯỢC TIN BUỒN LÀ ANH ĐOÀN CHÍNH ĐÃ RA ĐI VĨNH VIỄN.

THAY MẶT CƠ SỞ CỎ THƠM, XIN THÀNH KÍNH PHÂN ƯU CÙNG CHỊ MỘNG HƯƠNG VÀ TOÀN TANG QUYẾN.

PHAN ANH DŨNG - RICHMOND, VIRGINIA USA - 9/13/2019



Ca sĩ Đoàn Chính, trưởng nam của nhạc sĩ Đoàn Chuẩn, qua đời

September 12, 2019 –

Nguồn: <https://www.nguoi-viet.com/little-saigon/ca-si-doan-chinh-truong-nam-cua-nhac-si-doan-chuan-qua-doi/>



Ca sĩ Đoàn Chính cùng thân phụ, nhạc sĩ Đoàn Chuẩn. (Hình: Facebook Jimmy Nhựt Hà)

MONTREAL, Canada (NV) – Ca sĩ Đoàn Chính, trưởng nam của nhạc sĩ Đoàn Chuẩn, vừa qua đời lúc 3 giờ 45 phút sáng 10 Tháng Chín, 2019, tại Montreal (Quebec), Canada, hưởng thọ 74 tuổi, theo cáo phó của gia đình.

Ông Đoàn Chính sinh ngày 27 Tháng Tám, 1945, tại Hà Nội, Việt Nam.

Tang lễ được tổ chức tại Alfred Dallaire, 1120 Rue Jean Talon E, Montreal (Quebec) H2R 1V9 vào sáng Thứ Bảy, 21 Tháng Chín. Lễ hỏa táng tổ chức vào Thứ Hai, 23 Tháng Chín.

Theo nhà báo Ngô Nhân Dụng, ca sĩ Đoàn Chính rất nổi tiếng hồi Tết Mậu Thân 1968. Ông cùng ca sĩ Bùi Thiện được “chiêu hồi” rồi hát ngay trên đài Sài Gòn. Cả hai là giáo sư “thanh ca” (voice) ở Nhạc Viện Hà Nội, sau dạy trường Quốc Gia Âm Nhạc Sài Gòn.

Ông Chính định cư ở Montreal từ năm 1975 và vẫn tiếp tục hát.

Theo nhà báo Trần Quốc Bảo, ca sĩ Đoàn Chính có chất giọng trầm ấm, mạnh mẽ; có thể lên giọng nam thật cao (Tenor) hay xuống giọng nam thật thấp (Base) không một chút trở ngại.

Thêm vào đó với kỹ thuật tự tạo bộ phận khuếch âm (loa) ngay trong miệng của mình, Đoàn Chính có thể hát không cần “micro” trong một thính phòng mà tiếng hát vẫn vang vọng không gian.

Làm quen với âm nhạc lúc bắt đầu vào bậc Trung Học (lớp Đệ Thất hay lớp 6), Đoàn Chính theo học ca sĩ Ngọc Bảo. Năm lớp 8, gia nhập Hợp Xướng của đoàn thanh niên Hà Nội.

Sau Hiệp Định Geneve năm 1954, cả gia đình nhạc sĩ Đoàn Chuẩn ở lại để chờ đoàn tụ cùng người anh trai đi theo kháng chiến nên không di cư vào Nam.

Gia đình thuộc loại “Đại tư bản” nên khi Cộng Sản chiếm miền Bắc, tỏ rõ ra bộ mặt thật thì nhạc sĩ Đoàn Chuẩn cũng không tránh khỏi số phận, tài sản bị tịch thu, con cháu bị đày ải, gia đình bị kiểm soát.

Năm 1964, ông Đoàn Chính tốt nghiệp phổ thông nhưng không được tiếp tục học vì lý lịch con nhà tư sản, phải đi lao động kinh tế ở công trường Phú Thọ (miền Bắc).

Cũng tại đây, năm 1966, ông theo học về điện xong, đang tiếp tục làm việc thì nhận giấy báo gọi nhập ngũ năm 1967. Chỉ sau ba tháng học quân sự thì bị đưa vào chiến trường miền Nam.

Trên con đường vượt Trường Sơn vào Nam, dọc đường ngày nghỉ, đêm đi; ông đọc được những tờ truyền đơn do máy bay rải đây trong rừng nên mới biết miền Nam có chính sách “chiêu hồi,” kêu gọi cán binh, bộ đội Cộng Sản trở về với chính nghĩa Quốc Gia.

Ông đã lượm một tờ và cất kín. Ca sĩ Đoàn Chính đã tìm cho mình con đường sống bằng cách ra đầu thú khi đơn vị được lệnh rút lui trong trận đánh ở khu Hàng Xanh lúc Tết Mậu Thân. Ông được nhận là hồi chánh viên và được đưa về Bộ Chiêu Hồi; nơi cơ hội đã đưa Đoàn Chính trở lại với âm nhạc.

Vận nước đổi thay, khi Việt Cộng tiến chiếm miền Nam năm 1975; tiếp tục cuộc chạy trốn Cộng Sản, gia đình Đoàn Chính may mắn sang tới trại tị nạn Pennsylvania cùng với nhóm đài phát thanh Mẹ Việt Nam, sau đó xin sang trại bên California để đoàn tụ cùng gia đình vợ.

Khi ở đây, thì có phái đoàn Canada kêu gọi định cư. Lúc đó, Canada là một quốc gia trung lập, không căng thẳng với Việt Nam. Nghĩ rằng mình sẽ có điều kiện để liên lạc với gia đình, các anh chị em còn sinh sống ở miền Bắc, và giúp đỡ họ; thêm vào đó, Canada cho người tị nạn cuộc sống tự lập ngay, không lệ thuộc vào các gia đình bảo trợ như điều kiện bên Mỹ khi muốn xuất trại nên ca sĩ Đoàn Chính đã chọn Canada làm quê hương thứ hai.

Ông bà Đoàn Chính và Trần Mộng Hương có ba người con, hai gái, một trai đều đã thành danh ở Canada.
(Q.D.)



Đoàn Chính, Tiếng Hát Đó Không Còn Nữa

** Trần Mộng Lâm **

Khi nghe tin anh mất, tôi không tin đó là sự thật. Anh trẻ hơn tôi, lại có vẻ mạnh khỏe hơn tôi, lẽ nào anh đi sớm thế, nhất là khi trước đây không lâu, tôi vẫn nghe anh hát: "*Toàn dân nghe chẳng, sơn hà nguy biến ..*" và giọng hát anh rất khỏe, vang lộng trong căn phòng, chỗ chúng tôi tụ họp để kỷ niệm Ngày Quân Lực mỗi năm. Năm nay, tôi sẽ không còn nghe anh hát nữa, tiếng hát đó đã về trời!

Về Đoàn Chính, tôi chỉ còn nhớ mấy chuyện:

- Thứ nhất, anh nói chuyện rất có duyên. Anh có thể làm chúng tôi cười giòn về những câu chuyện kể ra rất nghiêm trang, đứng đắn. Thí dụ như chuyện anh về hồi chánh sau dịp Tết Mậu Thân: khi chúng nó đẩy mình vào để chết trong Nam, ông cụ mình (Nhạc sĩ Đoàn Chuẩn) có viết cho mình một tờ giấy, coi như một cầm nang, chỉ được mở khi đã đặt chân vào đất này. Tuân lệnh ông cụ, mình không mở ra đọc. Trận Mậu Thân, súng bắn rất quá, mình nghĩ chắc khó sống, nhớ tới lời cha dặn, mình mở cầm nang ra xem. Các anh có thể đoán xem ông cụ viết gì không? Cả một tờ giấy rất to, ông chỉ viết một câu: *Vào trong Nam, con nhớ đến thăm bác Hồi*. Mình nghĩ mãi, không hiểu ông Hồi là ông nào, ở đâu? Mãi sau mình suy đoán: Tên mình là Chính, ông cụ lại khuyên mình đi thăm bác Hồi. Thôi, chắc là ông cụ khuyên mình "Hồi Chính" đi thì thoát chết. Thế là mình ra hồi chính và được sống sót tới ngày hôm nay. Anh kể xong câu chuyện, cả bàn tiệc không ai nín được cười, và để bây giờ tôi vẫn tự hỏi không biết tờ cầm nang của nhạc sĩ Đoàn Chuẩn tặng cho người con là chuyện có thực hay anh chỉ bịa ra cho vui?

- Chuyện thứ nhì về anh Đoàn Chính là chuyện chống Cộng. Anh không bao giờ vỗ ngực tự xưng là mình chống Cộng nhưng những việc anh làm có ý nghĩa hơn nhiều. Anh hát những bài hát về người lính VNCH như bài *Chiều Trên Phá Tam-Giang*, và anh là một trong những người hát bài hát này thành công nhất. Anh cũng hát những bài có ý nghĩa chính trị rõ rệt như *Anh Là Ai của Việt Khang*, anh phổ nhạc bài thơ *Đất Nước Minh Ngô Quá Phải Không Anh* của một cô giáo trong nước. Tuy nhiên, việc anh làm tôi thán phục là chuyện anh không hề trở về thăm lại Việt-Nam, ngay cả khi cha mẹ anh qua đời. Anh nói: *Chúng nó (bạn anh) bảo cứ về đi, bảo đảm không sao. Bùi Thiện (một hồi chánh khác) cũng nói thế, nhưng mình nhất định không về*.

- Chuyện thứ ba là những thời gian sau này, khi đất nước có nguy cơ rơi vào tay Trung-Cộng, thì anh lại chọn một bản nhạc rất có ý nghĩa để khơi động ý chí chống xâm lăng của người dân Việt-Nam. Bài hát anh chọn chính là bài *Hội Nghị Diên Hồng* của Lưu Hữu Phước. Mỗi khi anh cất tiếng ca, câu *Toàn dân nghe chẳng sơn hà nguy biến,*

Hận thù đảng đảng nên hòa hay chiến ...

Tôi dám chắc việc anh chọn bài hát không phải vì lý do duy nhất là bài hát hay, mà vì lý do anh muốn nhắc nhở người nghe về thảm họa của dân tộc Việt-Nam.

Tôi sẽ không viết nhiều hơn nữa về anh Đoàn Chính tuy còn nhiều chuyện đáng nói lắm. Chúng tôi hay có dịp gặp nhau vì tôi và anh đều là rể của Chính Trị Kinh Doanh Đà Lạt - vì tôi biết anh không phải là người thích được nói tới. Anh rất khiêm nhường trong đời sống hàng ngày. Tôi chỉ cảm thấy trống rỗng hơn khi tham dự những buổi Dạ Hội mà không còn được nghe những bản Quốc Ca Canada và Việt-Nam Cộng Hòa với giọng Tenor của anh - Anh Chính ơi, anh em nhớ anh lắm.

Thân phụ anh, nhạc sĩ Đoàn Chuẩn nổi tiếng về những bài hát nói đến mùa thu.

Anh ra đi khi trời Montréal cũng chớm thu.

Cái vòng Càn Khôn đã khép lại, thôi anh đi vui về. Vĩnh Biệt anh.

Trần Mộng Lâm

MỜI NGHE MỘT SỐ BẢN NHẠC DO CA SĨ ĐOÀN CHÍNH TRÌNH BÀY

1/ QUỐC CA CANADA & VIỆT NAM CỘNG HÒA - 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=JwcJpny9hJU>



2/ QUỐC CA CANADA - Tiếng Việt

(KỶ NIỆM 150 NĂM LẬP QUỐC CANADA O Canada! Quốc ca Canada Nhạc: Calixa Lavallée Lời Việt: Bắc Phong Trình bày: Đoàn Chính Nhạc đệm: Dàn nhạc giao hưởng Toronto)

<https://www.youtube.com/watch?v=HieRLaUqjQ0>

3/ JE CHANTE AVEC TOI LIBERTÉ

<https://www.youtube.com/watch?v=riWpGDNeL3M>



Quand tu chantes je chante avec toi liberté
Quand tu pleures je pleure aussi ta peine
Quand tu trembles je prie pour toi liberté
Dans la joie ou les larmes je t'aime
Souviens-toi de jours de ta misère
Mon pays tes bateaux étaient tes galères
Quand tu chantes je chante avec toi liberté
Et quand tu es absente j'espère
Qui-es-tu? Religion ou bien réalité
Une idée de révolutionnaire
Moi je crois que tu es la seule vérité
La noblesse de notre humanité
Je comprends qu'on meure pour te défendre
Que l'on passe sa vie À t'attendre
Quand tu chantes je chante avec toi liberté
Dans la joie ou les larmes je t'aime
Les chansons de l'espoir ont ton nom et ta voix
La chemin de l'histoire nous conduira vers toi
Liberté, liberté

4/ CHIỀU TRÊN PHÁ TAM GIANG (Trần Thiện Thanh – thơ: Tô Thùy Yên) - Song ca với Mỹ Lan
(Chương Trình Thơ Nhạc Yêu Nước Do Nhóm Liên Kết Phối Hợp Tổ Chức Để Yểm Trợ Giới Trẻ Đấu Tranh - Westminster, California USA December 14, 2013)

<https://www.youtube.com/watch?v=b2OKk9lySas>



5/ ANH Ở ĐÂY (Vũ Đức Nghiêm & Thục Vũ)

<https://www.youtube.com/watch?v=lQRyR--iSVg>

6/ Đạo Ca 4 - QUÁN THẾ ÂM (Phạm Duy) – Song ca với Thái Thanh

<https://www.youtube.com/watch?v=Cw3NkNFnrMI>

Ngày Mai Tới và Quê Hương Ngày Về do Đoàn Chính và Huỳnh Công Ánh hát

Hai bài hát trong chương trình ca nhạc đấu tranh Tất Cả Cho Tinh Thần Tuổi Trẻ Yêu Nước do nhóm Liên Kết Văn Nghệ Sĩ, Thanh Niên, Sinh Viên Việt Nam Tự Do tổ chức tại Hoa Thịnh Đốn hôm **3-8-13**.

<https://www.youtube.com/watch?v=p7Fqp8jdS6g>



1- Bản tình ca cho em - Ngô Thụy Miên
2- Mơ hoa - Hoàng Giác
3- Chiều về trên sông - Phạm Duy
4- Vó câu muôn dặm - Nhạc Văn Phụng - lời Văn Khôi
5- Giữ đời cho nhau - Nhạc Từ Công Phụng - thơ Du Tử Lê
6- Santa Lucia - Neapolitan Song-A-Fassio
7- Đường về Việt Bắc - Đoàn Chuẩn
8- Giòng sông xanh - Nhạc Johann Strauss - lời Phạm Duy
9- Mắt biếc - Ngô Thụy Miên
10- Quán thế âm - Phạm Duy - thơ Phạm Thiên Thư
11- O Sole Mio - E-Dica Pua
12- Hòn vọng phu III - Lê Thương

TÌNH CA
cho em
hòa âm Duy Cường

Đoàn Chính
Đoàn Chính

Đoàn Chính 7332 Dés Écores, Montréal, PQ. H2E 2W2 - CANADA
Tél: (514) 593-1464 - Cel: (514) 998-3393
E-mail: doan chinh45@hotmail.com

TIẾNG HÁT ĐOÀN CHÍNH
TÌNH CA CHO EM

1. [Bản Tình Ca Cho Em](#) (Ngô Thụy Miên)
2. [Mơ Hoa](#) (Hoàng Giác)
3. [Chiều Về Trên Sông](#) (Phạm Duy)
4. [Vó Câu Muôn Dặm](#) (Nhạc: Văn Phụng - lời: Văn Khôi)
5. [Giữ Đời Cho Nhau](#) (Nhạc: Từ Công Phụng - lời: Du Tử Lê)
6. [Santa Lucia](#)
7. [Đường Về Việt Bắc](#) (Nhạc: Đoàn Chuẩn - lời: Từ Linh)
8. [Giòng Sông Xanh](#) (Johann Strauss - lời Việt: Phạm Duy)
9. [Mắt Biếc](#) (Ngô Thụy Miên)
10. [Quán Thế Âm](#) (nhạc: Phạm Duy - lời: Phạm Thiên Thư)
11. [O Sole Mio](#)
12. [Hòn Vọng Phu 3](#) (Lê Thương)