

NHẠC SĨ PHAN KIÊN TRONG KÝ ỨC TRẦN QUỐC BẢO

(trích đăng trong Bán Nguyệt San Trẻ số 543 phát hành đầu tháng 3 năm 2020)



Ngày nhạc sĩ Phan Kiên rời bỏ cuộc đời, thứ tư 19/2/2020, điện thoại từ nhiều nơi gọi Trần Quốc Bảo báo tin. Cú phone đầu tiên từ nhạc sĩ Lê Trí, kế đó là Mợ Kim Trinh (Air VN) và sau cùng là nữ ca sĩ Vy Vân xác nhận tin buồn này là sự thật. Ôi chỉ trong hai tuần lễ toàn những hung tin ập xuống gia đình nghệ sĩ, lần lượt là chồng tài tử Minh Lý (8/2), mẹ ca sĩ Nguyên Phong (10/2), ba của nhà thơ Châu Tú Phương/Kim Mỹ (12/2), mẹ Nguyễn Lê - nhạc sĩ jazz người Pháp gốc Việt sống tại Pháp (19/2), ba của kịch sĩ Ngọc Đan Thanh (20/2), mẹ của hair designer Phi Trương (20/2) cùng 2 cái tang gần nhất, đó là nhạc sĩ Phan Kiên (26/2) và ca sĩ Kim Anh Ba Con Mèo (28/2), đó là chưa nói đến tin MC Ngọc Phú lặng lẽ ra đi vào bốn tuần lễ trước.... Vừa xong trang phân ưu này, đã tới bản tin Chia Buồn khác ập tới... Ngoài kia, trên các đài Tivi lẫn phát thanh, đài nào mở lên cũng toàn kể về tin buồn cảnh thế giới đang quay cuồng trước cơn thịnh nộ virus Corona... Mở lên, đành phải tắt ngay, điện thoại reng, bắt lên, lại nghe tin một người thân vừa nằm xuống... Chơi vui, chán chường, buồn bã...



Nhạc sĩ Phan Kiên, thời huy hoàng thập niên 70

Với tôi, ấn tượng nhất về nhạc sĩ Phan Kiên, đó chính là nụ cười và lối nói chuyện muôn đời nhỏ nhẹ của anh. Hình như chàng chưa bao giờ lớn tiếng với ai... Đẹp trai, Phan Kiên không thuộc hạng nhất, nhưng phần tán gái, bảo đảm Nam Vương thứ thiệt nào cũng sẽ bị bại trận trước tác giả Phù Du, Saigon Của Tôi... Chính lối nói chuyện này, dù cuối năm đó, năm 1999, tôi đang bận bù đầu với tờ báo TGNS, đồng thời cùng chị Diễm Phúc chuẩn bị khai trương mỗi tối thứ năm ca nhạc sống tại vũ trường Bleu, nhưng tôi cũng quyết định về VN 2 tuần để quay cuốn Video “Saigon Ăn Nhậu Và Chơi” do chính công ty Far East của vợ chồng Phan Kiên & Thúy thực hiện và sản xuất. Hai anh em về VN quay hình xong, bay ngược lại Mỹ, tôi và Hồ Văn Xuân Nhi vội vã viết lời, hoàn tất xong, tôi vào ngay phòng thu Duy Quang để đọc lời thuyết minh cho toàn cuốn phim... Ý tưởng của Phan Kiên rất hay, quay toàn những cảnh giải trí về đêm tại Saigon, từ phòng trà, vũ trường cho đến các món ăn ngon, lạ của các nhà hàng v.v... ai muốn biết, cứ muốn cuốn băng sẽ rõ... nhưng vì ý tưởng còn mới lạ quá, cho nên ai xem rồi mới giới thiệu cho người khác, băng được khen là hay nhưng chưa được bán chạy như tôm tươi... Vài tuần sau, khi cuốn băng được nhiều người mua, thì các nhà sản xuất khác đã cho người bay về VN làm những cuốn phóng sự như thế nhưng đề tài có một chút thay đổi, chẳng hạn hết nói về Saigon, thì sẽ nói đến Đà Lạt, Huế, Đà Nẵng, Nha Trang, Vũng Tàu... Các cuốn này đi sau nhưng lại bán số lượng nhiều gấp bội.

Công tâm mà nói, nhờ sáng kiến quay Video phóng sự về sinh hoạt ở VN của Phan Kiên, nhiều cuốn băng giá trị khác của Trung Tâm Kim Lợi và một số hãng băng khác được thực hiện thời gian này, trong đó có những cuốn về các ngôi chùa, các ngôi nhà thờ cổ tại miền Bắc, miền Trung, miền Tây.. chỉ tiếc, tâm hồn Phan Kiên muôn đời là nghệ sĩ nên con đường kinh doanh không thể nào phát tài như nhiều người khác.

NHỮNG CHUYỆN ÍT NGƯỜI BIẾT...

Trước hết là năm sinh. Trên các trang Facebook của gia đình hay thân hữu loan tin anh Phan Kiên mất không hề thấy ghi chi tiết về năm sinh, vậy thì làm sao biết được anh hưởng thọ bao nhiêu tuổi? Hỏi các người thân, thì mỗi người cho mỗi năm sinh khác nhau, chắc ăn nhất, là phải hỏi Thúy Cô Nương, người vợ gắn bó thủy chung của Phan Kiên từ hơn 30 năm qua... Theo như lời của chị Thúy, trên giấy tờ của chồng, thì chàng sinh ngày 6 tháng 6 năm 1949, nhưng người em trai của Phan Kiên ở Việt Nam tiết lộ, khi Phan Kiên sang Mỹ, chàng sụt xuống 4 tuổi, nếu vậy, thì tác giả Phù Du, Lang Thang phải sinh năm 1945, cùng năm với Khánh Ly, Elvis Phương, Quang Đức Vĩnh, Huỳnh Thanh Trà, Nguyễn Ngọc Ngạn, Ns Mai Châu... nhưng thôi, trong trang Phân Ưu số này, người viết vẫn giữ nguyên năm sinh trên giấy tờ là 1949, độc giả nào muốn biết tuổi thật, thì người viết đã khai rồi...

Phan Kiên bước vào nghề nhạc cũng khoảng năm 1965-1966 với ban Les Penitents với các bạn Tuấn, Phúc, Khanh và sau đó là các ban Les Daltons, The Beats... Chơi một thời gian, Phan Kiên giới thiệu người em họ của Vy Vân là nhạc sĩ Lê Trí (về sau là trưởng ban Family Love) vào chơi keyboard cho Pénitens. Cũng trong thời gian này, chàng mê say Vy Vân, một ca sĩ mới tuổi trăng tròn 16 chuyên trị những giọng nhạc ngoại quốc Blues và Soul... Cuộc tình bùng cháy mãnh liệt, thế là 2 người lấy nhau và có hai người con, đó là ca sĩ Phi Phi và nhạc sĩ Kimo Huỳnh.

Cuộc tình kéo dài được vài năm, sau đó thì hai người chia tay bởi chàng và nàng còn quá trẻ. Tình yêu dù nồng nàn nhưng cũng không thể lấp được những rào cản dị biệt trong cách sống. Vài năm sau, Vy Vân có một cuộc tình mới, sinh thêm một cậu con trai. Còn Phan Kiên có tổ chức đám cưới với một ca sĩ nhạc trẻ tên Ái Ly, nhìn ảnh đám cưới lúc ấy có sự hiện

diện của ca sĩ Paolo. Hai người quen nhau hình như từ khi họ làm việc chung tại phòng trà Embassy thì phải? Ái Ly có khuôn mặt đẹp, được chọn làm bìa nhạc ca khúc Huyền Thoại Người Con Gái của Lê Hựu Hà do Khai Sáng của nhạc sĩ Ngọc Chánh phát hành. Ái Ly cũng được nhóm Shotguns mời thu âm 4 bài hát, gồm bài Kỷ Niệm Một Cuộc Tình (Superstar, lời Việt Kỳ Phát), Tình Phũ Phàng (It's Too Late, lời Việt Kỳ Phát) thu trong cuốn Nhạc Trẻ 4, và 2 bài Đến Nghìn Đời Sau (The Twelfth Of Never), Những Ngày Mưa Buồn (Rainy Days And Mondays) thu trong cuốn Nhạc Trẻ 5.

Cũng nên nhắc lại, khoảng thời gian này (1973), hai nhạc sĩ Phan Kiên và Kỳ Phát rất thân thiết ở sát phòng nhau tại Hotel Bồng Lai. Kỳ Phát tổ chức show matinee rất thành công ở Queen Bee, rồi anh mở thêm ở Đồng Khánh (Chợ Lớn) và chính Phan Kiên giúp anh phụ trách chăm sóc ở đó. Bù lại, Phan Kiên gửi gắm cô bạn gái Ái Ly nhờ Kỳ Phát lăng xê giùm, lúc này anh Kỳ Phát đang phụ trách chọn bài vở cho các cuốn Nhạc Trẻ (từ số 1 đến 5) do hãng băng Ngọc Chánh thực hiện... vì thế, Kỳ Phát chuyển ngữ lời Việt 2 bài Superstar và It's Too Late để Ái Ly thu vào cuốn băng Nhạc Trẻ số 4. Đó là một kỷ niệm khó quên của 2 người. Trở lại mối tình của Ái Ly, đúng là mối tình nghệ sĩ như giấc mơ, chóng tàn vì vương bao ý thơ... con bướm Phan Kiên tài hoa, tánh nết lại dễ thương, hỏi hoa nào mà không mong bướm đậu một lần, vì thế...

Sau 1975, chàng kẹt lại quê nhà, những năm cuối trước khi vượt biên, Phan Kiên chơi ca nhạc cho Tổ Hợp Sắt Thép gì đó có tên Kim Tin... Tác giả "Saigon Của Tôi" bùng nguyên băng nhóm Flowers sang Tô Hợp này trình diễn kiếm cơm, có Phan Kiên (bass), Minh Hải (guitar), Đông Lê (trống), và giàn hát có ca sĩ Vân Trung trụ cột. Ngoại trừ Vân Trung về sau định cư ở Úc, còn lại cả nhóm Flowers hoặc TrauBo thì quy tụ cùng về sống ở vùng thung lũng hoa vàng.

Khoảng năm 1978 hoặc 1979, Phan Kiên và con gái ông chủ Tô Hợp Kim Tin quen nhau. Sau khi đã hiến tài sản cho nhà nước, Ông đứng ra lo chuyện tàu bè cho hai người rời khỏi nước. Và sau cùng Phan Kiên đã đến được bến bờ tự do, trong số báo này có một bức ảnh Phan Kiên chụp với Phi Phi, Kimo và Tim (con riêng của Vy Vân)...



Từ trái: Kimo Huỳnh, Phan Kiên, Phi Phi, và Tim. Ảnh chụp tại Mỹ khoảng năm 1981

Điều cảm động nhất, là 3 chị em rất thương yêu nhau như cùng một cha một mẹ. Khi nghe tin Phan Kiên từ trần, Tim đã viết những giòng chữ thật cảm động dành cho "bố dượng" của

mình: “My brother's father passed away and it deeply saddens me. He was always so kind to me. I have always said our Family Tree has many branches but the roots are strong! I have 3 sisters and 2 brothers and we don't have the same mom and dad. Two of my sisters we have the same father and 3 of my siblings we have the same mother. But we never say that's my half-brother or that's my half sister. We just say brother and sister. Even our step siblings which there are a lot!

This picture shows my brother and his father, both musicians and loved music. His father was a famous song writer in Vietnam and known by everyone in the Vietnamese community. Also a photographer and artist who painted till his last days. May he rest in Peace and play music for Eternity”.

Trong trang Cáo Phó phần ghi tên các con, bên cạnh Candice Phi Phi, Kimo Huỳnh, còn có một cháu gái nữa tên Thơ Huỳnh, tên Mỹ là Jasmyn Richardson, nhiều người không biết Thơ Huỳnh là con bà nào. Theo sự tìm hiểu của người viết, cháu gái này là con của cô T. trước sống ở Atlanta, bây giờ không rõ chị T. còn sống ở vùng đó không?

Giờ này ở một cõi xa, có lẽ linh hồn Phan Kiên sẽ rất ấm áp và hạnh phúc khi các con luôn thương nhau và luôn dành cho anh một chỗ đứng rất trân trọng trong tận đáy lòng.

Và cuối cùng, bó hoa đẹp nhất trong bài viết này, người viết xin dành đến chị Thúy, người vợ đã sát cánh với NS Phan Kiên từ hơn 30 năm qua. Mỗi tình chớm nở khi chị vừa mới tốt nghiệp ra trường. Người thiếu nữ mới lớn, chưa hề biết tình yêu là gì, và như một tiếng sét ái tình, cả hai đã tìm đến nhau như một mảnh ghép khít khao vừa vặn của đời mình. Cánh chim Phan Kiên dù có bay nhảy bất cứ phương trời nào thì cuối cùng cũng phải về nhà vì đó mới chính là tổ ấm và hạnh phúc thật sự của anh...

Có ai đó đã nói:

“Hạnh phúc như ngọc trong đá, không đến với ai đi qua trong hững hờ.

Hạnh phúc như mật nằm trong hoa, không đến với ai, không nhọc nhằn tìm kiếm”...

Tung hoành ngang dọc bốn phương trời, nhạc sĩ Phan Kiên đã hiểu rõ thế nào là ý nghĩa của 3 chữ “hạnh phúc thật”. Đi hết cuộc đời này, cũng khó mà tìm được người vợ thứ hai như chị Thúy. Câu này, chính người viết nghe đi nghe lại nhiều lần từ các bằng hữu, tình thân của Phan Kiên, nhưng có lẽ giá trị nhất, vẫn là những lời này do ca sĩ Vy Vân nói với người viết khi TQB gọi phỏng vấn Vy Vân duy nhất có một câu: “Chị Vy Vân nghĩ gì về chị Thúy”, tiếng hát You Don't Have To Say You Love Me đã trả lời không cần suy nghĩ... “Vy Vân quý thương Thúy lắm... She là một người toàn vẹn và tuyệt vời. Vy Vân đang đau không đi xa được, nhưng nghĩ đến Thúy, cho nên chị phải bay về San Jose cuối tuần này để có mặt với Thúy trong tang lễ anh Phan Kiên”.

Phan Kiên bị stroke vào năm 2006. Hơn 13 năm, người vợ luôn sát cánh bên chồng. Nàng già từ những đêm vui của tuổi xuân, chăm sóc cho chàng, từ miếng cháo, ly thuốc cùng với những vòng tay ấm áp của người vợ hiền chung thủy.

Xin mượn vài câu thơ của Đỗ Trung Quân để kết thúc bài viết này, cũng như một lần, tặng bó hoa hồng thơm ngát nhất đến chị Thúy:

“Anh cầu mong chẳng phải bây giờ

mà khi tóc đã hoa râm

khi mái đầu đã bạc

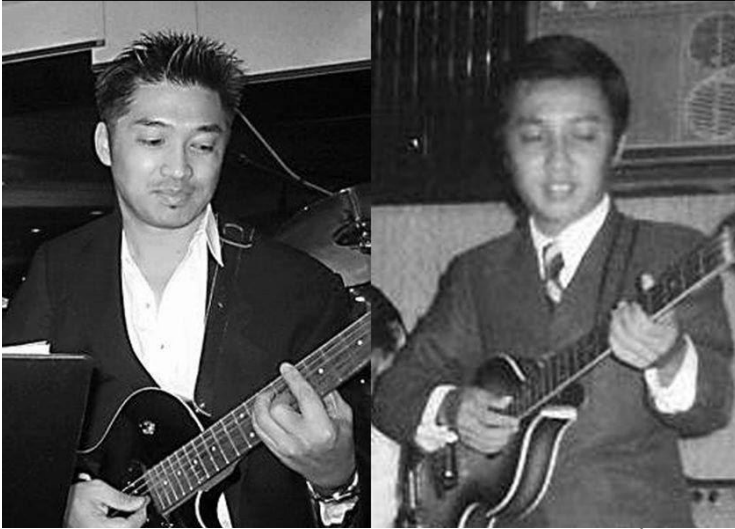
khi đã trải qua những giông bão biển bờ

vẫn còn thấy tựa trên vai mình

một tình yêu không thất lạc”...

Chị xứng đáng để mọi người nhắc nhớ mãi về những bài học ca ngợi sự thủy chung trong tình yêu. Chị tuyệt vời lắm, chị Thúy...

Trần Quốc Bảo
(3/3/2020)



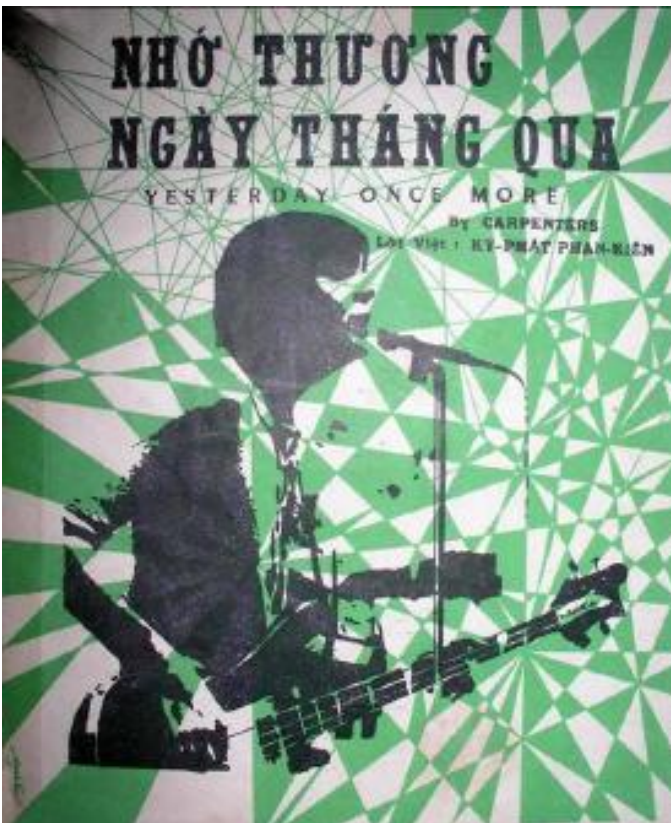
Từ trái sang: Kimo Huỳnh, Phan Kiên. Đúng là hồ phụ sanh hồ tử.



Từ trái: Ca sĩ Christiane Lê, Phan Kiên bass và Minh Hải guitar tại Trường Sinh Ngữ Quân Đội năm 1968. Ban nhạc này chơi ở đây, mặc đồ lính dữ dằn, vì thế Trường Kỳ đặt tên ban TrauBos. Còn khi ra ngoài chơi ở các Club Mỹ thì đổi thành ban nhạc Flowers.



Ảnh bìa Ái Ly trên bìa nhạc Huyền Thoại Người Con Gái



Một kỷ niệm của Kỳ Phát và nhạc sĩ Phan Kiên trước 75



Ban The Flowers năm 1969 với Dong Le (trông), Phan Kiên bass, ca sĩ Proper Thắng, Minh Hải guitar, Lê Trí keyboard



Từ trái: Trần Quốc Bảo, nhạc sĩ Lê Bảo (mất ngày 16/11/2014), và Phan Kiên. Ảnh chụp tại San Jose khi TQB lên phòng thu Lê Bảo thu âm cho băng nhạc ca sĩ Diễm Châu năm 1985



Từ trái: Anh Hóa (đã mất 4 năm), Phan Kiên, Duy Thanh tại vũ trường Majestic năm 1998



Từ trái: NS Thành Hammer, NS Phan Kiên, chị Thanh, Trần Quốc Bảo, chị Dung (Rạng Đông), ca sĩ Băng Châu năm 1999



Từ trái: Ca sĩ Paolo đang hát, phía sau là Duy Quang guitar (ngồi), Phan Kiên bass



Ban The Flowers với Phan Kiên, Dong Le, ca sĩ Khánh Hà, Minh Hải guitar, ca sĩ Prosper Thắng, Lê Trí. Ảnh chụp tại Club 69 Hai Bà Trưng

PHÂN ƯU

Nhận được tin buồn

NHẠC SĨ, NHIẾP ẢNH GIA

PHAN KIÊN

Tay bass kỳ cựu của các ban nhạc Les Penitents, Flowers, The Trâu Bos và là tác giả của nhiều bài hát quen thuộc như Saigon Của Tôi, Phù Du, Biển, Lang Thang, Đến Với Tình Yêu, Những ngày mưa buồn...



Sinh ngày 6 tháng 6 năm 1949

Đã từ trần vào ngày thứ tư 19 tháng 2 năm 2020

HƯỞNG THỌ 71 TUỔI

Xin chân thành chia buồn cùng chị Thúy
ca sĩ Phi Phi, nhạc sĩ Kimo Huỳnh, Thơ Huỳnh (Jasmyn Richardson)
Cầu nguyện linh hồn nhạc sĩ sớm tiêu diêu nơi miền cực lạc đời đời

THÀNH KÍNH PHÂN ƯU

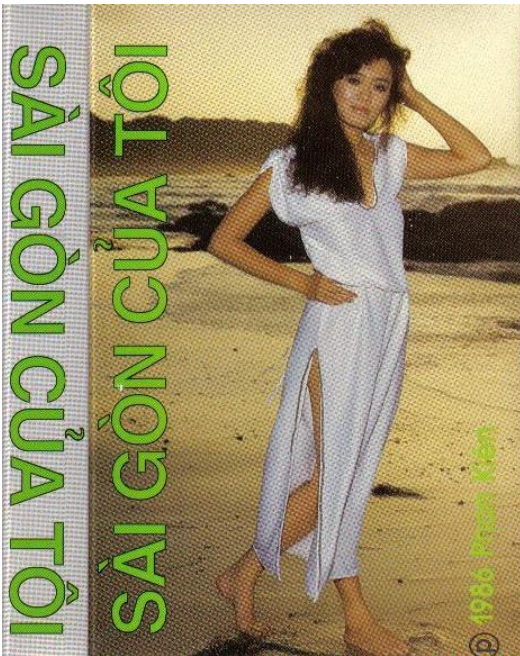
Vy Vân, Ái Ly, Tuyết (Atlanta), Chị Kim Trinh, Thái Xuân, Kỳ Phát (Báo Trẻ), Lê Trí, Lê Toàn (Family Love), Quang Tuấn & Lyn, Đông Lê, Minh Hải, Khánh Hà, Tuấn Ngọc, Pauline Ngọc, Cao Giảng, Minh Xuân, Emeraude Bảo Ngọc, Duy Thanh, Cát Phương & Thành, Thùy Linh (Maxim), Jimmy Tòng, Nguyễn Ngọc và gia đình ban Blue Stars, Công Thành, Nguyễn Ngọc Bình (Black Caps), Cao Trâm, Vũ Xuân Hùng & Xuân Hòa, Thu Huyền và gđ nhà báo Trường Kỳ, Bích Liên, Bích Loan, Tùng Vân (CBC), Linh Phương, Jimmy Joseph, Băng Châu, Tiến Chinh, Lệ Uyên (Loan Sister), Tứ Đệ, Mary Linh, Mai Hân, Trung Nghĩa, Lưu Thế Vũ, Đắc Lân, Thế Dũng & Tuyết Dung, Thành Hammers, Minh Tây, Phương Hồng Quế, Trang Thanh Lan, Kathy Huệ (Bích Thu Vân), Yến Tú Quỳnh, Quang Tuấn, Văn Sơn Yên, Billy Hùng, Paolo, Vân Trung (Úc), Lê Xuân Trường, Tô Hùng, Kiều Xuân Tiên (Tú), Hải Lan, Lý Lân, Quý Rising Sun, Ngọc Trọng, Châu Lê, Mai & David (Tango Club), Maurice Đạt Trần Quốc Bảo (Thế Giới Nghệ Sĩ)

NHỮNG LỜI PHÂN ƯU CHIA BUỒN CỦA ANH CHỊ EM NGHỆ SĨ & THÂN HỮU

- Ca sĩ Bích Liên (ban CBC): Thành thật chia buồn cùng gia quyến
- Marie Tô (TT Thúy Nga): Thành kính phân ưu với gia đình ca sĩ Phi Phi
- Ca sĩ Bằng Kiều: Ôi...xin chia buồn cùng gia quyến
- Ca sĩ Trang Thanh Lan: Xin chia buồn cùng tang quyến và chúc hương hồn anh Phan Kiên sớm siêu thoát.
- Ca sĩ Ý Lan: My deepest condolences to you and your family. I will always remember your talented Father Nhạc Sĩ Phan Kiên. RIP anh Phan Kiên
- Thi sĩ Trạch Gầm & nghệ sĩ Yên Ly: Thành Kính Phân Ưu cùng Gia đình Nhạc sĩ, Nhiếp Ảnh Gia Phan Kiên!
- MC Kỳ Duyên: Thành thật chia buồn cùng Phi Phi, Kimo và gia đình. RIP. Cầu cho hương hồn anh sớm siêu thoát để anh tiếp tục viết nhạc trên Thiên Đàng.
- Kim Trinh Trần: Thành kính phân ưu
- Nhạc sĩ, Nhà báo Vũ Xuân Hùng – Xuân Hòa: Xin chia buồn cùng Vy Vân. và con gái Phi Phi. Mong hương hồn Phan Kiên sớm về cùng Chúa nơi Thiên đường
- Nhạc sĩ Văn Sơn Yên (SJ): Vô cùng thương tiếc
- Ca sĩ Vân Trung (Úc Châu): Xin chân thành chia buồn cùng gia đình Phan Kiên. Vân Trung – Ngọc Bích (Australia)
- Loc Bao Hoang: Thành kính phân ưu
- Châu Lê (San Jose): Hello Anh TQB. Châu Lê xin cảm ơn Anh đã cho Chaule được chung lời phân ưu với tang gia nhé. Nguyên cầu hương linh nhạc sĩ Phan Kiên được an nghỉ. Thành kính phân ưu!
- Nhạc sĩ Tiến Chinh (ban Spotlight): Thành thật chia buồn.
- Lâm Xuân Mai (Tango Club/San Diego): Thành kính phân ưu. Xin chia buồn cùng với gia đình chị ca sĩ Vy Vân, ca sĩ Phi Phi (con gái anh Phan Kiên), chị Thúy (vợ anh PK), nhạc sĩ Kimo Huỳnh, Thơ Huỳnh. Xin cầu nguyện cho hương linh anh Phan Kiên được về với Nước Trời, Nước Phật, Vãng Sanh Tịnh Độ... Nam Mô A Di Đà Phật. Nam Mô Quan Thế Âm Bồ Tát. Nam Mô Nam Mô Nam Mô A Di Đà Phật.
- Nghệ sĩ Kiều Mỹ Loan: Thành kính phân ưu
- Lê Trí & Christian Lê (Ban Family Love): Thành thật cảm ơn B đã làm cái cáo phó này. Chúc B. vui mạnh.
- Ca sĩ Kim Loan (Pagolac): Vô cùng thương tiếc
- Nhạc sĩ Lê Toàn (Ban Family Love): Thành kính phân ưu
- Ca nhạc sĩ Lưu Thế Vũ (Ban Jet Sets): Thành thật chia buồn
- Ca sĩ Chế Bạch Trúc: Thành kính phân ưu cùng tang quyến
- Nhạc sĩ Đắc Lân & MC Kimberly Đỗ: Thành kính phân ưu cùng tang quyến
- Vũ Hải (Ban The Passions): Xin thành kính phân ưu cùng gia đình Phi Phi
- Nhà báo, nhạc sĩ Vũ Xuân Hùng – Xuân Hòa (VN): Chia buồn cùng Vy Vân. và con gái Phi Phi. Mong hương hồn Phan Kiên sớm về cùng chúa nơi Thiên đường
- Cameraman Durant Nghĩa Nghiêm: Rest In Peace

- Nhạc sĩ Đông Lê: My condolences.... RIP anh Kiên
- Ca sĩ Maurice Đạt: So sorry for your great lost! My deepest condolences to the family.. RIP
- Ca sĩ Lây Minh: My deeply condolences to you and your family
- Nhạc sĩ Lê Phúc: Thành kính phân ưu
- Ca sĩ Bảo Ngọc: Xin chia buồn tới gia đình anh Phan Kiên
- Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Bình (Black Caps): Cảm ơn MC Trần Quốc Bảo đã đề tên anh Bình trong Cáo phó Chia buồn của Phan Kiên. Kiên là một người bạn rất thân thương của Anh Bình từ 1963-1975. R.I.P
- Nhạc sĩ, ảo thuật gia Bảo Thu: Vô cùng thương tiếc. Thành thật chia buồn
- Nhạc sĩ Huỳnh Nhật Tân & ca sĩ Ngọc Thúy: Thành kính phân ưu với Phi Phi cùng gia đình. Cầu mong Anh Kiên mau siêu thoát
- Nghệ sĩ Thùy Linh (Maxim): Thành thật chia buồn cùng gia đình, nhớ hồi đó có làm chung với Phan Kiên ở Biệt Đoàn Văn Nghệ
- Ban Nhạc Hạ Trắng: Thành kính phân ưu cùng gia quyến
- Xướng ngôn viên Hải Lan: Gone, but not forgotten
- Nhạc sĩ Duy Khiêm Bass (ban Shotguns): R.I.P.
- Nhà báo Dân Huỳnh: R.I.P.
- Nhạc sĩ Đinh Trung Chính: Thành thật chia buồn cùng gia đình và người thân của NS Phan Kiên. Chúng em thế hệ tiếp nối, rất ngưỡng mộ Anh
- Ca sĩ Hạ Vân: Xin chia buồn cùng Kimo Huỳnh cùng gia đình, gia quyến. Cầu nguyện cho linh hồn nhạc sĩ Phan Kiên được an nghỉ đời đời
- Phạm Thị Nguyệt: Thành kính phân ưu cùng gia đình Nhạc sĩ, Nhiếp Ảnh Gia Phan Kiên!
- Tài Vũ: Xin chia buồn tới gia đình NS Phan Kiên
- Lien Helen Nguyen: Vô cùng thương tiếc
- Thanh Long Nguyen: R.I.P.
- Phillip PN. Phạm: R.I.P. Phan Kiên
- Christine Phương Thảo: R.I.P.
- Đỗ Tris: R.I.P.
- Michael Su: R.I.P.
- Ngocan Truong: R.I.P.
- Ngọc Minh: R.I.P.
- Nguyễn Thiều Minh: R.I.P.
- Hoang Van Nguyen: Xin chia buồn cùng chị Vy Vân và Phi Phi
- Hoa Kim: R.I.P.

MỘT SỐ TÁC PHẨM CỦA NHẠC SĨ PHAN KIÊN



SAIGON CỦA TÔI (PHAN KIÊN)

(nguồn bìa băng: Nguyễn Trường Trung Huy)

Xin mời quý vị và các thân hữu thưởng thức nhạc phẩm Saigon Của Tôi, một sáng tác của Phan Kiên qua giọng hát thật u hoài của Duy Quang.. Saigon Của Tôi - là một ca khúc mà TQB được nghe tại Saigon khoảng năm 1978-1979 qua làn sóng phát thanh của đài VOA, và Saigon Của Tôi (Phan Kiên) cùng với Saigon Oi Vĩnh Việt (Nam Lộc) đã trở thành những chiếc khăn tay thấm không biết bao nhiêu giọt lệ cho hàng triệu người ở lại... Giọt nước mắt cho người tình. Giọt nước mắt cho bạn bè... Giọt nước mắt cho những ngày ta đã không còn có nhau...

- Duy Quang

<https://www.youtube.com/watch?v=GEx5lgM4FwU&feature=share&fbclid=IwAR019EXC0mmdLxHnJJ2fQaTiS4h3d-U2RcY7H96ZXPuAfCuAHkjIdH6T5c>

PHÙ DU (PHAN KIÊN)

- Khánh Hà

https://lyric.tkaraoke.com/mp3-114377/phu_du_khanh_ha.html

- Ý Lan

http://mp3.chiasenhac.vn/mp3/vietnam/v-pop/phu-du~y-lan~ts3w06z7q9nk1t.html?fbclid=IwAR3oxSTRvgwwTz_AKW4zUVjiltWGcE3nYVO78mX89jsI8Nfp9Qy4mKTyMGY

- Thái Hiền

<https://soundcloud.com/kimo-huynh-khuu/phu-du-thai-hien?fbclid=IwAR0Hs6Cx7uLiEKxOzMIILLAXV-rSMzOqVaxfrsnImvJtPcWLRnWTJnjus>

- Như Quỳnh & Gia Huy

<https://www.facebook.com/mctranquocbao/videos/3304226229594744/>

- Thanh Lam

https://soundcloud.com/kimo-huynh-khuu/phu-du-thanh-lam?fbclid=IwAR0k9MNgCu80Ss_nEAoRKBL79cor9QgqTehzTMq1EMO5f348dvmfS-D8G4U

- Trịnh Vĩnh Trinh

https://www.nhaccuatui.com/bai-hat/phu-du-phan-kien-1994-trinh-vinh-trinh.st4N55FV11.html?fbclid=IwAR20Kf0fAB8a4hsBCpu_EHdQ-P3Dp9XZutB4xiqEvx3xwOBVp5EoL86FeeE

[D] Lênh đênh cành [Bm] hoa trôi, [Em] lạc loài như [A] lá rong
[F#m] Nhẹ trôi theo [Bm] sóng đưa, [G] dừng chân nơi [Em] bến xưa [F#m] xa [A7] mờ
[D] Em như làn [Bm] mây xanh, [Em] dịu dàng trong [A] nắng mai
[F#m] Ngỡ ngàng như [Bm] lá bay [G] nhẹ rơi theo [Em] gió đưa
[A7] tàn phai theo [D] tháng năm

ĐK: [G] Em trôi trên [Em] dòng sông
Đời phiêu [A7] lãng đàng [D] u sầu như [Bm] loài hoa
[A] Em mang tên [Em] phù du, người con [G] gái đàng [D] mơ màng
Mong [A] tìm lại ngày [D] tháng, đã [F#m] qua đi như giấc mơ

[D] Em mang sầu [Bm] mênh mang, [Em] buồn trôi theo [A] áng mây
[F#m] Chìm sâu trong [Bm] mắt em, [G] còn đâu mơ ước [Em] xưa [F#m] xa [A7] vời
[D] Qua bao ngày [Bm] thênh thang, [Em] bàn tay hong [A] nắng sương
[F#m] Chiều phai theo [Bm] gió mưa, [G] sầu dâng lên [Em] phím tơ
[A7] tìm thương yêu [D] bến mơ

LANG THANG (PHAN KIÊN)

- Lê Trí và ban Family Love

https://www.youtube.com/watch?v=835eabQcd50&feature=share&fbclid=IwAR0qbFAPsDmyAitF58os9Uj0TzFobAJOXe28M6l_ZVwkbrJXnmakvzH0Wj4

- Kiều Nga

<https://www.facebook.com/1676116519079760/videos/1889177341107009/UzpfSTEWMDAwMDIyMTk4MTgzNzozMzA0OTM4NjMyODU2ODM3/>

ĐẾN VỚI TÌNH YÊU (PHAN KIÊN)

- Khánh Hà

<https://soundcloud.com/kimo-huynh-khuu/den-voi-tinh-yeu-khanh-ha?fbclid=IwAR1jAyNPcnMkIhATOR0IHb3w9d8AKHacfartCb98bZOHeEcruE6ZA1ZPcKY>

- Phi Phi

https://vn.chiasenhac.vn/mp3/vietnam/v-pop/den-voi-tinh-yeu~phi-phi~tsvbcldmqmqvme8.html?fbclid=IwAR3hofwgnNnLPFpYdCX6Gbra7bHyWC7WXQOpjyr5tBJ_TqZN0K0zgSqeM2E

BIỂN (THƠ XUÂN DIỆU - NHẠC PHAN KIÊN)

Hòa Tấu Duy Cường

<https://www.youtube.com/watch?v=AjxyuUE-naA&feature=share&fbclid=IwAR32jiY1khK105ZyNINQOG0N7XavmVNCTNihI3JwmvMsdLygkScrASiCGK0>

- Video Phóng Sự Về Saigon Năm 1999

Một tác phẩm Video phóng sự về Sinh Hoạt Saigon những năm cuối thập niên 90 do chính nhạc sĩ Phan Kiên thực hiện năm 1999... Đây cũng là một trong những kỷ niệm mà Trần Quốc Bảo có dịp làm việc với anh Phan Kiên qua một số phóng sự sinh hoạt về VN rất ăn khách lúc bấy giờ. Con người tài hoa, nhiều sáng tạo nghệ thuật trong âm nhạc, trong nhiếp ảnh, nhưng cái làm anh hao tốn nhiều thì giờ nhất chính cái đẹp của nhan sắc... vì thế, ít khi nào chàng đi hết đến cuối đường như mục tiêu đã định.

Để ghi lại những kỷ niệm lúc 2 anh em bắt tay thực hiện loạt Video phóng sự này, xin mời bạn đọc theo dõi những giọng ký ức mà TQB đã ghi lại trên báo Trẻ tuần này.

"Với tôi, ấn tượng nhất về nhạc sĩ Phan Kiên, đó chính là nụ cười và lối nói chuyện muôn đời nhỏ nhẹ của anh. Hình như chàng chưa bao giờ lớn tiếng với ai... Đẹp trai, Phan Kiên không thuộc hạng nhất, nhưng phần tán gái, bảo đảm Nam Vương thứ thiệt nào cũng sẽ bị bại trận trước tác giả Phù Du, Saigon Của Tôi... Chính lối nói chuyện này, dù cuối năm đó, năm 1999, tôi đang bận bù đầu với tờ báo TGNS, đồng thời cùng chị Diễm Phúc chuẩn bị khai trương mỗi tối thứ năm ca nhạc sống tại vũ trường Bleu, nhưng tôi cũng quyết định về VN 2 tuần để quay cuốn Video "Saigon Ăn Nhậu Và Chơi" do chính công ty Far East của vợ chồng Phan Kiên & Thúy thực hiện và sản xuất. Hai anh em về VN quay hình xong, bay ngược lại Mỹ, tôi và Hồ Văn Xuân Nhi vội vã viết lời, hoàn tất xong, tôi vào ngay phòng thu Duy Quang để đọc lời thuyết minh cho toàn cuốn phim... Ý tưởng của Phan Kiên rất hay, quay toàn những cảnh giải trí về đêm tại Saigon, từ phòng trà, vũ trường cho đến các món ăn ngon, lạ của các nhà hàng v.v... ai muốn biết, cứ muốn cuốn băng sẽ rõ... nhưng vì ý tưởng còn mới lạ quá, cho nên ai xem rồi mới giới thiệu cho người khác, băng được khen là hay nhưng chưa được bán chạy như tôm tươi... Vài tuần sau, khi cuốn băng được nhiều người mua, thì các nhà sản xuất khác đã cho người bay về VN làm những cuốn phóng sự như thế nhưng đề tài có một chút thay đổi, chẳng hạn hết nói về Saigon, thì sẽ nói đến Đà Lạt, Huế, Đà Nẵng, Nha Trang, Vũng Tàu... Các cuốn này đi sau nhưng lại bán số lượng nhiều gấp bội.

Công tâm mà nói, nhờ sáng kiến quay Video phóng sự về sinh hoạt ở VN của Phan Kiên, nhiều cuốn băng giá trị khác của Trung Tâm Kim Lợi và một số hãng băng khác được thực hiện thời gian này, trong đó có những cuốn về các ngôi chùa, các ngôi nhà thờ cổ tại miền Bắc, miền Trung, miền Tây.. chỉ tiếc, tâm hồn Phan Kiên muôn đời là nghệ sĩ nên con đường kinh doanh không thể nào phát tài như nhiều người khác. "

https://www.youtube.com/watch?v=wGnhq_gDUMY&feature=share&fbclid=IwAR3izsbCRm0sEG-VnNmdCz6eG14zOcsayBCck9ReDEpKJIdxBdXX8bAjE28

LỆ THU HÁT SAIGON CỦA TÔI



Năm 1981, thuở sinh viên còn nghèo, vậy mà thỉnh thoảng cuối tuần Trần Quốc Bảo vẫn ghé vào Tú Quỳnh hoặc các chợ VN vùng Santa Ana để mua 1, 2 cuốn băng nhạc Việt, lúc đó mỗi cuốn khoảng 5 dollars. Thời đó, tôi có một người bạn thân hoàn cảnh giống nhau, không dư tiền nhưng lại quá sức dồi dào lòng mê nhạc, một hôm có giao ước, nếu mê nhạc quá mà không đủ tiền, thì mỗi đứa sẽ mua 1, 2 cuốn, mà phải khác nhau, để đứa này nghe xong 1 tuần sẽ sang nhà trao đổi cho nhau. Ngày ấy muốn copy lại, làm gì có được máy sang băng, thế là lấy 2 cái máy cassette áp lại với nhau, sau đó một cái phát, một cái thu, vậy mà cũng nghe hay làm sao... Nhớ chuyện này không vậy bạn [Andy Au](#)?

Năm 1978-1979, khi tôi còn ở Saigon, có một đêm nghe được đài VOA, tiếng hát ai xa xăm vọng lại (hình như là Duy Quang) những ca từ rất tha thiết băng khuâng... Sau này mới biết, đó là nhạc phẩm Saigon Của Tôi, một bài hát do anh Phan Kiên sáng tác.

Năm 1981, nghe Trung Tâm Sóng Nhạc quảng cáo sẽ phát hành cuốn băng nhạc TIẾNG HÁT LỆ THU - HÁT TRÊN ĐƯỜNG TỬ SINH, nghe cái tên thôi mà đã muốn ngất... và khi nhìn thấy tên 10 bài hát mà Lệ Thu chọn lựa là người muốn lên đồng, mau mau chạy ra chợ mua ngay 1 cuốn, thế là về nghe tới nghe lui cả ngày, cả tuần không chán cuốn băng gồm giọng ca Lệ Thu với Lấp Biển Và Trời, Vĩnh Biệt Saigon, Quê Hương Ruộng Bỏ, Tình Khúc Buồn, Quan Thế Âm, Dạ Tâm Khúc, Dầu Tình Sầu... trong đó có cả bài hát Saigon Của Tôi mà TQB vô cùng yêu thích.

Bây giờ mời quý vị cùng nghe, Saigon Của Tôi với tiếng hát Lệ Thu nhé.

https://vn.chiasenac.vn/mp3/vietnam/v-pop/sai-gon-cua-toi~le-thu~ts3zd6c0q1mkvn.html?fbclid=IwAR3cllep_6NPQNAkxjxnunNNJTrvi0c6zAxMoE07vGY-jwPCVga56tOW0AA8

Chiều [C] nay tôi lang [A] thang nơi xứ [Dm] lạ
Chợt [G7] nghe tâm hồn thương nhớ quê [C] hương
Sài Gòn [F] đó tôi ra [Dm] đi một buổi [Am] sáng mưa [Em] rơi

Tàu rời [Dm] bến mang theo bao niềm vẫn [G7] vương

Lời mẹ [C] ru câu ca [A] dao khi bé [Dm] dại

Mà thời [G7] gian xa dần muốn kiếp không [C] quên

Từng đường [F] phố tôi đi [Dm] qua đây hình [Am] bóng thân [Em] yêu

Ngàn lời [Dm] nói vang trong tim ôi [G7] Sài Gòn của [C] tôi

ĐK: Nhưng hôm [Dm] nay xa cách muôn trùng

Tôi gọi quê [Em] hương nước mắt tuôn [Am] tràn

Đâu sông [Dm] Hương soi mái tóc [G] thề

Đời [Em] thông in bóng trong sương [Am] mù

Và Sài [Dm] Gòn còn đâu [G7] nữa bao tà áo thướt tha [C] bay

Tình hoài [C] hương tôi mang [A] theo bao kỷ [Dm] niệm

Mà thời [G7] gian xa dần tôi vẫn không [C] quên

Người nào [F] biết trong tâm [Dm] tư của kẻ [Am] nhớ quê [Em] hương

Dù ngàn [Dm] kiếp tôi luôn mơ ôi [G7] Sài Gòn của [C] tôi

JULIE QUANG HÁT SAIGON CỦA TÔI (T.T BỐN PHƯƠNG 1)



(nguồn bìa băng: Lê Xuân Trường)

Tối nay (Mar/4), TQB bất ngờ nhận được một món quà âm nhạc của nhạc sĩ Lê Xuân Trường gửi tặng, đó là ca khúc Saigon Của Tôi với tiếng hát Julie Quang được Trung Tâm Bốn Phương thu âm năm 1982. Món quà làm tôi xúc động nhớ thật nhiều về Ông Nguyễn Trọng Toại, chủ nhân Trung Tâm Bốn Phương. Ông là anh em ruột với Ông Thiệp, chủ nhà in Sóng Mới một thời nổi tiếng ở hải ngoại.

Tôi có mối giao tình sâu kín với những người này vì nhiều lý do. Vợ ông Thiệp là cô Lê Vân, chủ nhân trung tâm Video Diễm Quỳnh. Cô Vân thực hiện được trên 10 cuốn Video rất đặc sắc, quy tụ rất nhiều nghệ sĩ tên tuổi, trong đó phải kể Thái Thanh, Duy Khánh, Elvis Phương, Duy Quang, Tuấn Vũ, Ngọc Minh, Tuyết Hương,

Thiên Trang, Sơn Ca, Bùi Thiện, Xuân Sơn, Băng Châu, Lynda Trang Đài, Tuấn Đạt, Lucie Kim Chi, Như Mai, Ngọc Huệ, Anh Thoại, Khánh Dũng, Hương Thơ, Phương Loan, Hà Thanh Lịch, Mai Vy, Vy Vy, Quốc Sĩ và ban Magic, Chí Tài và ban Magic.. và tôi được cô mời tham gia ít nhất là 4 cuốn trong những tác phẩm ấy. Cách đây 2 năm, cô Lê Vân gửi tặng toàn bộ hơn 10 master cho tòa soạn Thế Giới Nghệ Sĩ toàn quyền khai thác và nay Nguyễn Anh Đức – Duy Thanh có trách nhiệm bảo quản và giữ những gia tài này. Sự thân thiết còn nhiều hơn, bởi bà chị tôi, Q.H (vợ ca sĩ Tuấn Anh) là cháu ruột của ông Toại, ông Thiệp... cho nên giữa chúng tôi có rất nhiều kỷ niệm với nhau suốt mấy chục năm sống tại Hoa Kỳ. Hôm nay món quà của Lê Xuân Trường gửi đến, làm tôi bồi ngùi, nhớ đến “cậu Toại” và cầu nguyện ở một cõi xa, hương hồn cậu giờ đây đã vào cõi vĩnh phúc địa đàng.

Và bây giờ mời quý vị thưởng thức, Saigon Của Tôi, sáng tác của Phan Kiên được trình bày qua giọng hát nức nở liêu trai của Julie Quang.. Một giọng ca mà trong tin nhắn riêng gửi TQB tối nay, Lê Xuân Trường đã viết thật cảm động như sau:

Bảo yêu quý!

Nhạc phẩm Saigon Của Tôi - Julie Quang là người hát đầu tiên trong băng nhạc Bốn Phương số 1 phát hành vào năm 1982 tại Hải Ngoại do nhạc sĩ Hoàng Thi Thơ biên soạn và thực hiện. Có thể nói tiếng hát Julie Quang chất chứa nhiều kỷ niệm, man mác buồn và hòa âm nghe rất Sài Gòn - Tối nay lục cả bao nhiêu tiếng đồng hồ trong kho tàng của mình - Gửi tặng Bảo - để giới thiệu đến mọi người nhân sự ra đi của anh Phan Kiên. Nhìn lại chữ ký của mình trên cuốn băng 40 năm về trước sao ngây ngô thân phận tha hương. Kỷ niệm lại ùa về. Thương nhiều Bảo nhé.

Cám ơn Lê Xuân Trường một lần nữa, thật nhiều và thật nhiều...

TQB

(4/3/2020)



Julie hát Saigon Của Tôi

Sáng tác: Phan Kiên https://vn.chiasenhac.vn/mp3/vietnam/v-pop/sai-gon-cua-toi~julie-quang~tsvt0ctmqfnvf8.html?fbclid=IwAR10ZEDF1109pDdksLJX_hIOz--LDpETHYqD_HxG EUJdltA11TpaMyYYI9Qn