

Khi Tôi Chết Hãy Đem Tôi Ra Biển

Thơ: Du Tử Lê

Nhạc: Phạm Đình Chương

Viết cho đơn ca và dàn nhạc:

Lê Văn Khoa

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is common C, and the time signature varies between common time and 3/4 time. The vocal line is in soprano range, and the piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

8
Khi tôi chết hãy đem tôi ra biển, Đời lưu
vong không cả một ngôi mộ. Vùi đất lấp thịt xương không tan biến, Hồn không
đi sao trở lại quê nhà. Khi tôi chết hãy đem tôi ra biển, Ngược trôi
đi đưa hình hài trở về. Bên kia trời là quê hương tôi đó, Dừa nghiêng
nghिआing ôm hoài mối tình quê. Ôi quê hương Đà Nẵng, Nha Trang, Ôi quê
hương Tiền Giang, Hậu giang như vang tiếng đồng bào tôi gọi thêm tiếc nuối. Đâu tre
xanh nào mái tranh nghèo hắt hiu, Ngày nào ta trở về để ta thấy quê hương lần
cuối. Khi tôi chết hãy đem tôi ra biển, Và em tôi vì mẹ già vẫn
chờ. Tùi mắt buồn lệ đen hôn bóng tối. Thả tôi đi cho hồn người được
người. Khi tôi chết hãy đem tôi ra biển, Đời lưu

Khi Tôi Chết

2 vong không cả một ngôi mộ. Vùi đất lấp thịt xương không tan biến, Hồn không

56 đi sao trở lại quê nhà. Khi tôi chết hãy đem tôi ra biển, Ngược trôi

60 đi đưa hình hài trở về. Bên kia trời là quê hương tôi đó, Dừa nghiêng

64 nghiêng ôm hoài mối tình quê. Ôi quê hương Đà Nẵng, Nha Trang, Ôi quê

67 hương Tiên Giang, Hậu giang như vang tiếng đồng bào tôi gọi thêm tiếc nuối. *mf* Đâu tre

70 xanh nào mái tranh nghèo hắt hiu, Ngày nào ta trở về để ta thấy quae hương lần

73 cuối. *mf* Khi tôi chết hãy đem tôi ra biển, Và em tôi vì mẹ già vẫn

77 hở. Từ mắt buồn lệ đen hôn bóng tối. Tha tôi đi cho hồn người được

81 người. Khi tôi chết nỗi buồn kia cũng hết. Đời lưu vong tận tuyệt với hồn

85 tôi.

5