

## TIỀN ĐƯA – Nhạc: Song Ngọc; ý thơ: Nguyễn Sa

Người về chiều nay hay đêm mai  
Người sắp đi hay đã đi rồi ?  
Muôn vị hành tinh rung rung  
Lung linh thêm ga vắng  
Hay rượu tàn rung trên môi?

Người về nhật sao rơi đêm nay  
Đường sắt kia trên những con tàu bụi ngùi  
Sao đường tàu không đi quanh  
Cho con tàu xuôi bến  
Tay người lại trong tay tôi?

Đêm vẫn trôi canh dài bồi hồi  
Ai tiễn ai nên hẹn nhiều lời  
Biết bao điều thương yêu  
Tàn đêm bên quán nhỏ  
Sân ga vời vợi nhớ  
Chuyện tâm tư thành thơ.

Mà người về nơi đâu nơi đâu?  
Tàu vẫn đi nên vẫn có người đợi chờ  
Sương lạnh nhẹ rơi trên vai  
Trăm con tàu trăm lối  
Tôi đưa người hay đưa tôi ?



SONG NGỌC (1943-2018)

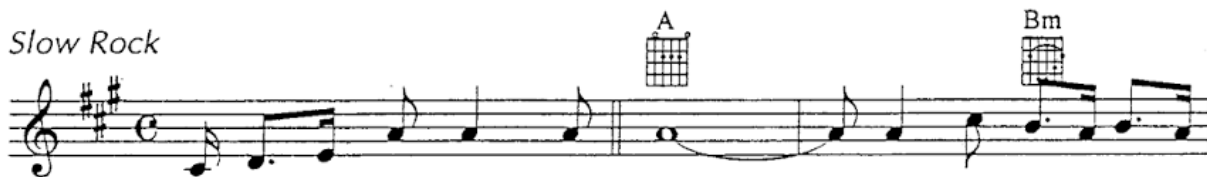


NGUYỄN SA (1932-1998)

# Tiền đưa

Thơ: Nguyễn Sa  
Nhạc: Song Ngọc 61

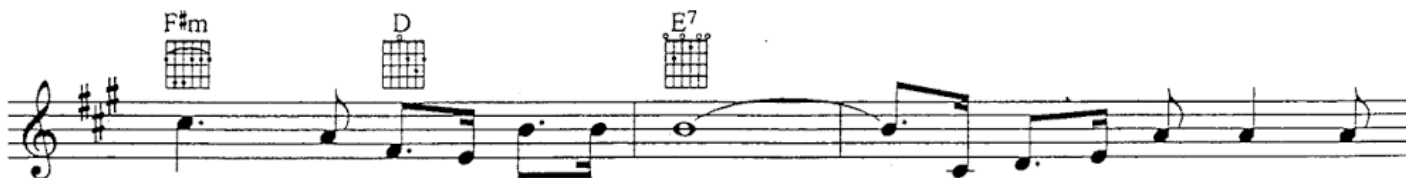
Slow Rock



Người về chiều nay hay đêm mai? người sắp đi hay đã đi



rồi? muôn vị hành tinh rung rung lung linh thêm ga



vắng, hay rượu tàn rung trên môi? Người về nhật sao rơi đêm



nay, đường sắt kia trên những con tàu bụi ngùi



sao đường tàu không đi quanh cho con tàu xuôi

Musical staff with guitar chords: F#m, D, A, D. The melody consists of eighth and quarter notes in a treble clef.

bến tay người lại trong tay tôi? Đêm vẫn trôi canh dài bồi hồi,

Musical staff with guitar chords: E7, F#m, D. The melody continues with eighth and quarter notes.

ai tiễn ai nên hẹn nhiều lời biết bao điều thương yêu, tàn

Musical staff with guitar chords: E, Bm, E, D, E7. The melody continues with eighth and quarter notes.

đêm bên quán nhỏ, sân ga với vợ nhớ, chuyện tâm tư thành thơ.

Musical staff with guitar chords: A, Bm. The melody continues with eighth and quarter notes.

Mà người về nơi đâu nơi đâu? tàu vẫn đi nên vẫn có

Musical staff with guitar chords: A, Bm. The melody continues with eighth and quarter notes.

người đợi chờ, sương lạnh nhẹ rơi trên vai, trăm con tàu trăm

Musical staff with guitar chords: F#m, D, A. The melody continues with eighth and quarter notes.

lối, tôi đưa người hay đưa tôi?.