

Một chút kỷ niệm với NS Từ Công Phụng

Lê Văn Tú

Canberra, Australia

Khoảng năm 1967-68, nhạc sĩ Từ Công Phụng (lúc ấy đã nổi tiếng với các ca khúc *Bây Giờ Tháng Mấy*, *Lời Cuối*, *Mùa Xuân Trên Đỉnh Bình Yên*, v.v.) mới vào học ở Cao Đẳng Nông Lâm Súc, và tôi cũng mới vừa vào dạy môn Toán ở đây. Đó là cơ duyên mà chúng tôi đã quen biết nhau và trở thành bạn trong một thời gian khá dài, cho đến khi tôi rời Việt Nam năm 1973.

NS Từ Công Phụng thường đến nhà tôi chơi trên căn gác nhỏ ở đường Lý Thái Tổ, và tôi cũng thỉnh thoảng đến thăm anh trên căn phòng lầu hai ở đường Trần Quốc Toản, đối diện với trường Quốc Gia Hành Chánh. (Hình như thời gian này anh Phụng cũng đang học năm thứ nhất Quốc Gia Hành Chánh thì phải.) Thời gian ấy tôi mới vừa được đi dạy và còn rất nghèo nên không có xe cộ gì cả, và Phụng thường chở tôi đằng sau chiếc xe gắn máy màu đen của anh để đi đây đó, như đi ăn cháo khuya ở chợ Trương Minh Giảng, hay đến thăm ca sĩ Nhật Trường bên Thị Nghè, và cũng có một lần đến thăm thân phụ anh ở ngôi nhà góc đường Trần Hưng Đạo và Cộng Hòa.

Trong một lần đến thăm tôi, anh Phụng thấy tôi đang loay hoay đặt lời cho một ca khúc mới của tôi có tựa đề là *Thiên Đường Hiu Quạnh*. (Những ca khúc của tôi đều được viết nhạc trước rồi mới đặt lời sau). Anh Phụng đã nghe tôi hát đoạn đầu của bài ấy và nghe tôi trình bày rằng trong phần điệp khúc tôi muốn diễn tả ý định giã từ cuộc sống khôn khổ chán nản bấy lâu nay để làm một điều gì có ý nghĩa. Chỉ sau một lúc suy nghĩ, Phụng đã đặt bút viết phần lời sau đây cho bài nhạc của tôi:

*Ta từ nay giã từ
những giong sông đam mê
trôi lạc trong sương mù,
Ta vùi quên đắng cay,
nghe tình yêu thoảng theo cơn gió
bay qua khoảng đời.*

Ôi, những lời ca quá hay, và rất hợp với tình cảm mà tôi muốn diễn tả trong đoạn nhạc ấy. Ca khúc này sau đó đã được Nhật Trường trình bày trên Đài phát thanh Quân Đội và do Y Vân soạn hòa âm. Hình như bài hát này đã gây cho NS Từ Công Phụng một ấn tượng nào đó, nên sau này anh có làm một ca khúc có tựa đề là *Thiên Đường Quạnh Hiu*, được Tuấn Ngọc trình bày rất đạt.

Tôi xin gửi theo đây hai đường dẫn để có ai muốn nghe hai ca khúc này thì sẽ thấy với giai điệu hoàn toàn khác nhau mà tình cảm diễn tả có sự tương đồng rất đặc biệt:

Thiên Đường Hiu Quạnh - nhạc: Lê Văn Tú; lời: Lê Văn Tú & Từ Công Phụng

<http://www.nhacviet-ucchau.com/LyricsCTL/ThienDuongH.html>

http://www.nhacviet-ucchau.com/MP3CTL/ThienDuongHQ_LVT.mp3

Thiên Đường Quạnh Hiu - Từ Công Phụng; ý thơ: Ngô Xuân Hậu - 1982

<http://www.vietvideo.com/audios/44992/Thien-duong-quanh-hiu.html>

http://www.nhacviet-ucchau.com/MP3CTL/ThienDuongQH_TCP.mp3

Mấy năm trước đây, NS Từ Công Phụng có qua Úc châu để trình diễn cho cộng đồng người Việt ở các thành phố Brisbane, Sydney, Canberra, và Perth. Trong dịp anh đến Canberra, chúng tôi đã được gặp lại nhau sau bao nhiêu năm xa cách, và anh có khuyên tôi nên tiếp tục sáng tác để ghi lại những tình cảm của mình.

Đó là vì không như tôi tự ý thức mình không có duyên với âm nhạc nên đã dành phần lớn thì giờ và tâm sức vào việc nghiên cứu khoa học, bạn tôi NS Từ Công Phụng đã dành trọn cuộc đời sống với âm nhạc và đã thành công trong việc cống hiến cho đời nhiều tác phẩm có giá trị lâu dài.

Lê Văn Tú

www.nhacviet-ucchau.com

