

# Tiểu sử

## Trương Anh Thụy



Trương Anh Thụy sinh ngày 16 tháng 6, 1936 tại Hà Nội, di cư vào Nam năm 1954, du học tại Hoa Kỳ năm 1961, hiện sống với chồng và con trai tại Virginia (Hoa Kỳ). Có một thời gian dài, tại đây bà được sống chung với nghiêm phụ là cụ Tá Chi Trương Cam Khải, họa gia môn thủy mặc, và với thân mẫu là nữ sĩ Kim Y Phạm Lệ Oanh. Cả hai cụ đã khuất núi từ cuối thế kỷ XX.

Được huấn luyện trong ngành sư phạm, bà đã theo đuổi nghề dạy học cho tới ngày về hưu. Bên cạnh đó, bà đã đóng góp, từ trước 1975, vào các công tác từ thiện, xã hội trong cộng đồng Việt Nam ở hải ngoại.

Một trong những sáng lập viên của hội từ thiện Vietnam Refugee Fund Inc (1975). Chủ tịch chi nhánh vùng Hoa Thịnh Đốn (1987) của Ủy Ban Báo Ngụy Giúp Người Vượt Biển (Boat People S.O.S. Committee), trụ sở chính đặt tại

San Diego (California); Ba năm sau bà là một trong những người sáng lập ra Boat People SOS, Inc., (Ủy Ban Cứu Người Vượt Biển) trụ sở chính đặt tại Virginia. Bà làm chủ tịch đầu tiên trong Ban Quản Trị của Ủy Ban này.

Sinh trưởng trong một gia đình yêu trọng văn học, bà không khỏi chịu ảnh hưởng của nếp nhà. Bà làm văn, làm thơ và còn có tham vọng mở nhà xuất bản. Năm 1984 bà thành lập nhà xuất bản Cảnh Nam (Cảnh Nam Publishers). Năm sau, bà đã cùng với Hội Văn Hóa Việt Nam tại Bắc Mỹ của GS Nguyễn Ngọc Bích và Nhóm Xác Định của GS Đặng Đình Khiết thành lập Tổ Hợp Xuất Bản Miền Đông Hoa Kỳ.

Bà cộng tác với nhiều báo chí ở hải ngoại từ đầu cuộc di tản và đã từng giữ chức vụ phó chủ tịch Văn Bút Việt Nam Hải ngoại, nhiệm kỳ 1991-1993, (thời nhà văn/nhà thơ Trang Châu làm chủ tịch.)

Thơ của Trương Anh Thụy đã được dịch sang tiếng Anh do Nguyễn Ngọc Bích (War & Exile, A Vietnamese Anthology, Vietnamese P.E.N., East Coast U.S.A., 1989, và A Mother's Lullaby, Cảnh Nam, 1989), Huỳnh Sanh Thông (An Anthology of Vietnamese Poems, New Haven: Yale University Press, 1996), và được giới thiệu trên những diễn đàn như tạp chí Indochina Chronology (tháng 7-9, 1990) và tại hội nghị quốc tế hằng niên của Hội Á Đông Học (Association of Asian Studies, 25-28 tháng 3, 1993). Truyện ngắn của bà được giới thiệu trong tuyển tập 20 Năm Văn học Việt Nam hải ngoại (Đại Nam xb, 1995) và G.S. Nguyễn Đình Hòa cũng đã điểm sách cuốn Trạm nghỉ chân trong World Literature Today của Đại học Oklahoma (1994).

Sự nghiệp văn học của Trương Anh Thụy được nhắc đến trong The Oxford Companion to Women's Writing in the United States (Oxford University Press, 1995) và bà có mục riêng trong từ điển Tác Giả Việt Nam / Vietnamese Authors do Lê Bảo Hoàng sưu tập (Sóng Văn, 2005).

### Tác phẩm đã xuất bản:

Của mưa gửi nắng (tập thơ, 1984), Trường ca Lời mẹ ru (kèm theo bản dịch Anh ngữ của học giả Nguyễn Ngọc Bích và 30 bức minh họa của họa sĩ Võ Đình, 1989), Trạm nghỉ chân (tập 1, trong bộ trường giang Chuyển mùa), Ánh mắt (tập truyện, 1998), Chuyển mùa (bộ trường giang tiểu thuyết, 2004, đoạt giải văn học của Hội Quốc Tế Y Sĩ Việt Nam Tự Do).

Năm nay, 2021, ở tuổi 85, giữa mùa đại dịch, bà cũng như toàn dân trên thế giới bị giam hãm tại nhà, bà dùng thời giờ để gói ghém vài công việc dở dang như việc xuất bản của Tổ Hợp Xuất Bản Miền Đông Hoa Kỳ và Tủ Sách Cảnh Nam, một Tủ Sách Gia Đình gồm các sách cũ do song thân để lại và sách tặng của các văn thi hữu bốn phương được tích lũy qua năm tháng.

Thời giờ còn lại bà tìm đọc sách Phật để thấu nghĩa “vô thường” của trời đất./.