

NHỚ “TÌNH CA NGƯỜI ĐI BIỂN” VÀ CA NHẠC SĨ TRƯỜNG HẢI

Biên soạn: **Phan Anh Dũng** (Rockville, Maryland USA)



Từ facebook của Jimmy Nhựt Hà

Thay mặt cho gia đình ca nhạc sĩ Trường Hải, Jimmy xin thông báo cùng quý văn nghệ sĩ, quý thân hữu và quý khán giả khắp nơi:

Ca nhạc sĩ Trường Hải đã trút linh hồn lúc 5 giờ 5 phút sáng Thứ sáu hôm nay, ngày 11 tháng 6 năm 2021. Hưởng thọ 83 tuổi.

Chúng ta cùng hiệp ý cầu nguyện cho linh hồn Giuse Tạ Trường Hải sớm hưởng Thánh Nhan Chúa

Thành tâm chia buồn cùng cô Hạnh - phu nhân ca nhạc sĩ Trường Hải, cũng như chia buồn cùng anh Vũ và chị Thy cùng toàn thể gia quyến.

Ca sĩ Trường Hải được yêu thích trước năm 1975 với các ca khúc Hận Đồ Bàn, Tình Như Mây Khói, Tôi Đưa Em Sang Sông... Ngoài ra ông cũng là nhạc sĩ sáng tác nhiều ca khúc quen thuộc đã trở thành bất tử là Những Chiều Không Có Em, Mimosa, Tình Ca Người Đi Biển... Đặc biệt, ông cũng là người thực hiện những cuốn băng nhạc

Trường Hải Không Chủ Đề từ trước năm 1975, cũng như đã thực hiện những cuốn băng video đầu tiên tại hải ngoại từ đầu thập niên 1980.

Ca nhạc sĩ Trường Hải tên thật là Tạ Trường Hải, sinh ngày 3/10/1938 tại Sóc Trăng, là người bạn cùng tuổi và cùng quê với nhạc sĩ Thanh Sơn. Vì cùng mê nhạc từ nhỏ, đến năm 18 tuổi, hai người bạn thuở thiếu thời này cùng lên Sài Gòn để tìm kiếm cơ hội để bước vào làng văn nghệ.

Nhạc phẩm đầu tay của Trường Hải mang tên Còn Nhớ Tôi Không, viết để kỷ niệm tình bạn, tình lính cùng nhạc sĩ Thanh Sơn khi ông đang ở trong quân ngũ và phục vụ ban Văn Nghệ của Quân Vận. Được biết rằng ca khúc nổi tiếng Mười Năm Tái Ngộ của nhạc sĩ Thanh Sơn cũng được viết tặng cho người bạn cùng quê và cùng chí hướng là Trường Hải

Ca khúc tiếp theo của nhạc sĩ Trường Hải là Những Chiều Không Có Em, được ông viết cho mối tình buồn năm 17 tuổi khi ông mới học đệ nhị. Bài hát này được ca sĩ Hùng Cường hát lần đầu và trở thành một hiện tượng, đưa tên tuổi nhạc sĩ Trường Hải đến gần hơn với công chúng yêu nhạc.

Năm 1979 Trường Hải rời Việt Nam đến Nam Dương và sau đó định cư tại Quận Cam năm 1980. Với đầu óc và tầm nhìn kinh doanh tinh tường, chưa đầy 1 năm sau khi sang đến Hoa Kỳ, Trường Hải liền lập trung tâm băng nhạc Trường Hải hải ngoại, được coi là trung tâm nhạc sớm nhất, và cũng là nơi đầu tiên sản xuất băng nhạc video tại hải ngoại với 2 cuốn băng mang tên Không 1 và 2 rất ăn khách.

The Jimmy Show | Nhạc sĩ Trường Hải 2018



<https://www.youtube.com/watch?v=VZAawJj9bdc>



Jimmy với gia đình NS Trường Hải June 2021



<https://www.youtube.com/watch?v=6tmlkIoolUU>

Kỷ niệm với ca nhạc sĩ Trường Hải

Cách đây gần 3 năm, vào tháng 7 năm 2018 Jimmy đã đến thành phố Banning thăm bác Trường Hải và thật may mắn được ông nhận lời xuất hiện trong chương trình The Jimmy Show. Lúc đó sức khỏe của ông không tốt nhưng cũng đã dành buổi tâm tình với khán thính giả yêu mến ông. Quay xong tập phỏng vấn này trên đường về Jimmy có một cảm xúc thật khó diễn tả, thương cho các ca nhạc sĩ tiền bối lúc tuổi xế chiều.

Ngày hôm qua, khi nghe cô Hạnh - vợ của bác Trường Hải báo là ông đang hôn mê, Jimmy đã chạy đến nhà thăm ông ngay, không ngờ đó cũng là lần sau cùng được nhìn thấy ông. Bây giờ ông đã xa chúng ta, nhưng tiếng hát của Trường Hải và những tình khúc do chính ông sáng tác như Tình Ca Người Đi Biển, Ai, Những Chiều Không Có Em, Mimosa...sẽ ở lại mãi với âm nhạc Việt Nam.

R.I.P bác Trường Hải.



Gia đình NS Trường Hải



TANG LỄ NHẠC SĨ TRƯỜNG HẢI
Nhà thờ St Barbara - Santa Ana, CA

Jimmy TV thực hiện

<https://www.youtube.com/watch?v=UZMvMP5Ch3U>





GIÃ BIỆT CA NHẠC SĨ TRƯỜNG HẢI (1938 / 11-6-2021)

**** Trần Chí Phúc ****

Mãi nhớ giọng ca ngọt ngào của anh bản Tôi Đưa Em Sang Sông (Y Vũ-Nhật Ngân) phát ra từ quán một buổi chiều trên bãi biển Vũng Tàu năm 1974. Và nhớ những lần đánh đàn ghi ta bản Tình Ca Người Đi Biển vui nhộn của anh sáng tác, thuở mới tập đàn.

Lần đầu gặp anh Trường Hải năm 1982 tại Calgary Canada, lúc đó anh qua trình diễn mấy ca khúc phổ từ thơ Nguyễn Chí Thiện Tiếng Vọng Từ Đáy Vực. Lần thứ nhì tại Quận Cam, cuối tháng 11 năm 2014 để phỏng vấn viết bài về anh. Mời đọc để tưởng nhớ ca nhạc sĩ Trường Hải vừa từ giã nhân thế sáng ngày 11 tháng 6 năm 2021 tại Nam California, Hoa Kỳ, hưởng thọ 83 tuổi.

Nhạc sĩ Trường Hải tên thật là **Tạ Trường Hải** sinh tại Sóc Trăng năm 1938. Thời thơ ấu thích âm nhạc, nhưng không có thầy dạy nhạc tại địa phương cho nên anh phải tự học lấy và cùng bạn bè trao đổi lẫn nhau; thành lập ban nhạc chơi trong trường trung học và cho tỉnh Sóc Trăng. Anh phụ trách solo guitar.

Anh nhớ trong xóm có một anh lớn biết đàn guitar và người này đã dạy cho anh những nốt nhạc đầu tiên. Thời đó mua một cây đàn guitar khá mắc tiền và Trường Hải phải mượn đàn của bạn bè để tập đàn.

Có dòng máu nghệ sĩ thích ca hát và phiêu lưu đây đó cho nên khoảng 18 tuổi thì chàng thanh niên Trường Hải cùng với một người bạn đồng lứa là nhạc sĩ Thanh Sơn -

tác giả Nỗi Buồn Hoa Phượng - từ già Sóc Trăng lên thủ đô Sài Gòn để dấn thân vào con đường văn nghệ. Thanh Sơn thi đậu hạng nhất giải ca của đài phát thanh Sài Gòn và Trường Hải đoạt giải nhì vào năm kế tiếp 1961 với bản Gặp Nhau của Hoàng Thi Thơ. Tuy vậy, cả hai đều sống lay lắt vì chưa trở thành ca sĩ hát cho các phòng trà.

Nhạc sĩ Trường Hải sau đó được người quen giới thiệu chơi guitar và thổi kèn trong một ban nhạc cho phòng trà Kim Sơn, Hòa Bình, phòng trà nhỏ của Sài Gòn đầu thập niên 60 với Anh Quý, Song Ngọc, Duy Khiêm. Dần dần anh chơi nhạc cho vũ trường Đại Nam, trên lầu thì có ban nhạc do Lê Văn Thiện, Huỳnh Anh và dưới lầu thì ban nhạc Trường Hải.

Trong lúc chơi nhạc cho vũ trường thì Trường Hải sáng tác ca khúc. Nhạc phẩm đầu tay mang tên **Còn Nhớ Tôi Không**, anh bán bản quyền cho trung tâm phát hành Diên Hồng được 15 ngàn đồng, một số tiền tương đương mấy tháng lương công chức hạng trung thời đó. Bản kế tiếp là **Những Chiều Không Có Em**, anh tự phát hành lấy đợt đầu được 3 ngàn ấn phẩm. Bản này do ca sĩ Hùng Cường hát đầu tiên được thính giả ái mộ “*Những chiều không có em, ngõ hồn sao hoang vắng...*” Nhưng vì chính sách văn nghệ thời này cấm không cho phổ biến nhạc ủy mị trên đài phát thanh Sài Gòn nên sự phổ biến bị chậm lại, và anh bán bản quyền cho trung tâm của ca nhạc sĩ Duy Khánh với giá 18 ngàn đồng.

Sau đó nhạc sĩ Trường Hải chuyên hướng viết nhạc vui như bản **Nhịp Đàn Vui** “*Ca lên cho vui, mừng ngày tự do đã đến đây rồi...*” anh tự phát hành được 10 ngàn bản. Và kế tiếp là bản **Tình Ca Người Đi Biển** sáng tác năm

1968 “ *Chiều nay ra khơi, thoáng thấy mắt em nhuộm buồn...*” được coi là thành công nhất với 30 ngàn bản nhạc bán sạch.

Bản này điệu Beguine Rock, được giới trẻ ưa chuộng; người nhạc sĩ cho biết khi thấy cảnh chia tay của những người lính hải quân Việt Nam Cộng Hòa trên bến Bạch Đằng Sài Gòn thì cảm hứng viết nên ca khúc này. Mặc dù nỗi buồn chia ly nhưng khi đàn hát lên thì lại thấy hào hứng vì do tiết điệu nhộn nhịp.

Nhập ngũ nhưng nhạc sĩ Trường Hải được biệt phái về ban văn nghệ của Quân Vận và anh vẫn tiếp tục sáng tác những bản **Chuyện Tình Mimosa, Ai, Em Yêu Nhạc Brahms, Hai Cánh Phượng Buồn, Chết Theo Mùa Thu, Nếu Nhớ Đến Anh, Cớ Sao Em Buồn..**; cho đến tháng 4 năm 1975 tổng cộng khoảng 100 bài.

Anh viết nhiều ca khúc tiết điệu vui nhộn cho giới trẻ Việt Nam và đã cho ra đời khoảng mười bản được ưa chuộng.

Trung tâm băng nhạc Trường Hải thành lập khá sớm của Sài Gòn thập niên 60 với những cuốn băng lấy tên là Nhạc Không Chủ Đề đã sản xuất được 22 cuốn, tính cho đến ngày mất Sài Gòn với những bài hát do anh sáng tác và của những nhạc sĩ khác và mời nhiều ca sĩ cộng tác như Giao Linh, Trúc Mai, Thanh Tuyền, Nhật Thiên Lan... Thu tại phòng thu âm của ca sĩ Pat Lâm ở Chợ Lớn.

Cuốn Trường Hải 1 mang tên Hai Cánh Phượng Buồn với nhạc phẩm này do ca sĩ Hương Lan hát đầu tiên. Hương Lan là nghệ sĩ cải lương nhưng khi chuyển sang hát tân

nhạc thì đây cũng là bản mở đầu cho con đường mới của cô ca sĩ có giọng hát mùi nhất. Cùng lúc trung tâm Trường Hải cũng mua lại một số băng nhạc trẻ của nhóm Tùng Giang, Lê Hựu Hà để phát hành.

Con đường ca hát của nhạc sĩ Trường Hải là khi anh đàn ở phòng trà vừa đàn vừa ca; cho đến khi thấy mỗi lần đi làm đều phải mang theo cây đàn guitar nặng nề; cho nên chuyển sang ca hát. Ca khúc gắn liền với tiếng hát Trường Hải là Hận Đồ Bàn của nhạc sĩ Xuân Tiên. Ngày xưa ca sĩ Việt Án nổi tiếng với bản này nhưng khi anh qua đời thì ca sĩ Trường Hải thay thế. Mỗi lần trình diễn thì khán giả đều yêu cầu anh hát bản này. Ngoài ra anh cũng được ưa chuộng với bản Những Chiều Không Có Em, Tôi Đưa Em Sang Sông ...

Sau khi miền Nam thất thủ, Trường Hải làm nghề buôn bán nhạc cụ và có một dạo anh tham gia vào đoàn hát của Hoàng Biểu lưu diễn các tỉnh để sinh sống qua ngày và tìm đường vượt biển.

Năm 1979 thì Trường Hải vượt biển đến Nam Dương và sau đó định cư tại Quận Cam năm 1980. Năm 1981, anh lập trung tâm băng nhạc Trường Hải, được coi là sớm nhất ở hải ngoại. Cuốn Không 1, Không 2, Không 3 rất thành công. Riêng cuốn Không 1 bằng Cassette bán được 50 ngàn cuốn. Anh là người lăng xê ca sĩ Kim Ngân - một người đẹp nổi tiếng một thời đầu thập niên 80.

Anh cũng thực hiện 2 cuốn băng video ca nhạc như Không 1, Không 2 khá thành công. Vào thời gian đó phim bộ Hồng Kông ra đời làm cho khán giả mê mệt mà lơ là với băng video ca nhạc; cho nên Trường Hải ngưng sản xuất vào năm 1985 sau khi đã cho ra đời 22 cuốn

cassette. Lý do là anh là ca sĩ đi trình diễn khắp nơi, không có thời gian chăm sóc trung tâm.

Và thời gian sau này ca nhạc sĩ Trường Hải lo sáng tác và đi hát khắp nơi. Anh đã phổ những bài thơ của thi sĩ Nguyễn Chí Thiện và hát trong cuốn Tiếng Vọng Từ Đáy Vực .

Thời gian ở hải ngoại, Trường Hải chuyên hướng sáng tác nhạc đấu tranh và anh đã có thêm 100 ca khúc nữa, cộng thêm vào gia tài 100 ca khúc thời còn trong nước.

Năm nay anh đã 76 tuổi, sức khỏe suy kém, ở một mình trong căn nhà nhỏ cách Quận Cam 100 dặm. Thỉnh thoảng lái xe về thủ đô âm nhạc hải ngoại gặp bằng hữu văn nghệ cuối tuần. Nhìn lại hơn năm chục năm sinh hoạt ca nhạc, anh cũng hài lòng về những đóng góp của mình.

Con đường âm nhạc của Trường Hải thật đa dạng; anh vừa là nhạc sĩ chơi đàn guitar, vừa là nhạc sĩ sáng tác ca khúc, vừa là ca sĩ, vừa là giám đốc trung tâm băng nhạc Trường Hải ở Sài Gòn trước năm 1975 và đầu thập niên 80 ở hải ngoại. Ít có nghệ sĩ nào kiêm cả 4 khả năng như anh.

Anh tên là Trường Hải cho nên ca khúc nổi tiếng nhất là Tình Ca Người Đi Biển - thật cũng là một điều thú vị khi tên thật ứng vào cái tên của bài hát thành danh trong cuộc đời nghệ thuật của anh.

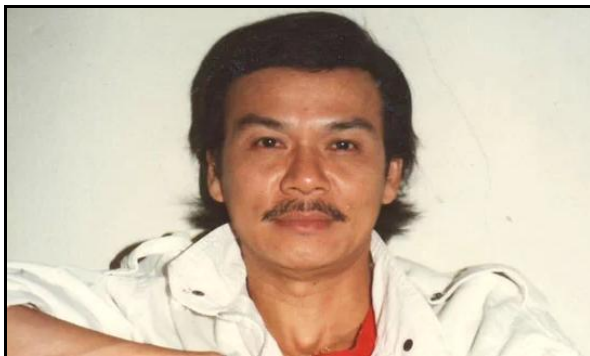
Quận Cam, tháng 11 năm 2014

Trần Chí Phúc

MỘT SỐ NHẠC PHẨM CỦA TRƯỜNG HẢI

(theo wikipedia)

- *5 phút dừng quân*
- *Ai*
- *Áo Mộng*
- *Anh sẽ đưa em*
- *Buồn theo gió thu*
- *Chiều hoang*
- *Chết theo mùa thu*
- *Dễ thương (Trường Hải & Vĩnh Thuận)*
- *Hạ vàng biển xanh*
- *Em yêu nhạc Brahms*
- *Em sẽ chờ anh*
- *Hai cánh phượng buồn (thơ Tạ Vũ Thy)*
- *Khi em đến*
- *Kiếp sống đêm*
- *Mimosa*
- *Ngày anh đi chắc em còn nhớ*
- *Người yêu tôi đâu*
- *Nhịp đàn vui*
- *Nhớ mình anh thôi*
- *Những cánh hoa dù*
- *Những chiều không có em*
- *Những khoảng trời xanh*
- *Nếu nhớ đến anh*
- *Sau đêm chia tay*
- *Thu Sài Gòn*
- *Thương ca thân phận*
- *Tình ca người đi biển*
- *Tương tư Hằng*
- *Tương tư Lan*
- *Xin người hãy vui*
- *Xuân hành quân*
- *Xuân này anh chưa về*





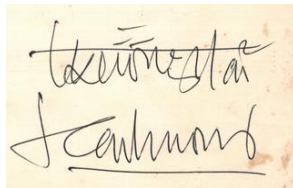
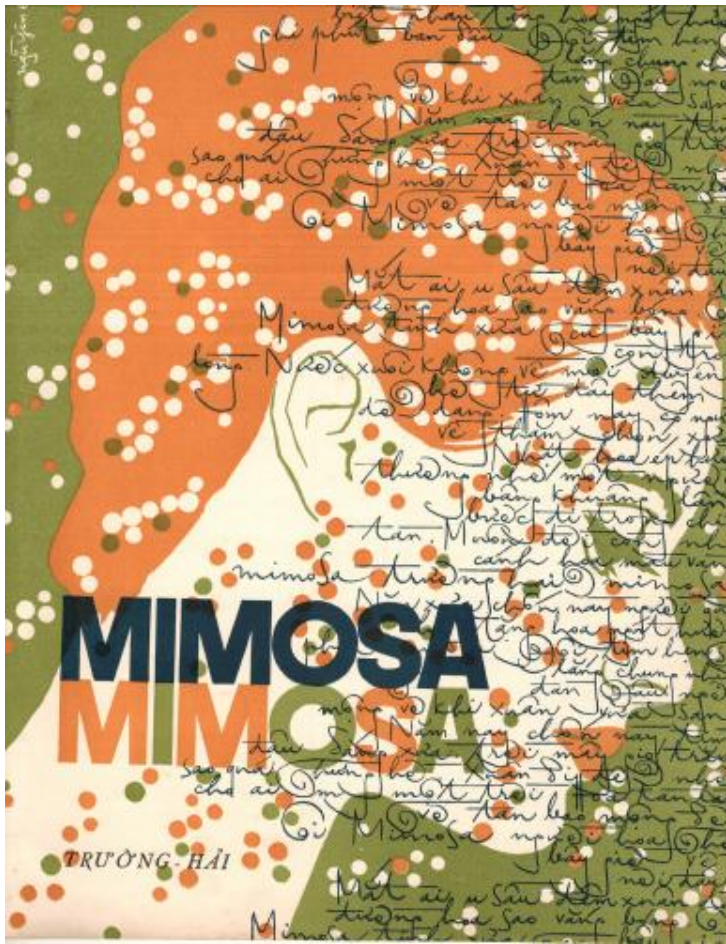
**Ban nhạc Les Gitanes – Ngọc Sơn, Trường Hải (giữa),
Châu Long**



70 NĂM TÌNH CA TRONG TÂN NHẠC VIỆT NAM
- TRƯỜNG HẢI
Hoài Nam thực hiện

🎵 <https://www.youtube.com/watch?v=JYFzuyIMjQI>





NHẬT THIÊN LAN hát: MIMOSA

<https://www.youtube.com/watch?v=dPPxR7uo1k8>

MIMOSA

Trương Hải

Rumba



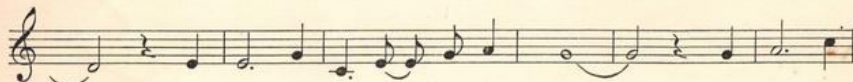
Năm xưa chốn này người quen biết nhau . Tặng



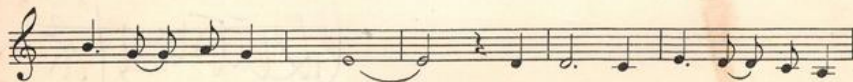
hoa ngát hương ghi phút ban đầu Đôi tim hẹn sẽ lắng chung nhịp



dàn, tình yêu đắm say, rồi có ai ngờ mộng vỡ khi xuân vừa sang.



Năm nay chốn này tìm về dáng xưa . Trời mây gió



trăng sao quá hững hờ . Xuân đi để nhớ cho ai một



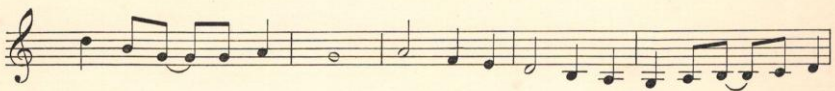
trời, một trời vẫn - vương mà cánh hoa tàn làm vỡ - tan bao mộng đời.



Ồi, Mi - mo - sa người hoa hỡi bây giờ về nơi đâu? Mặt ai u-



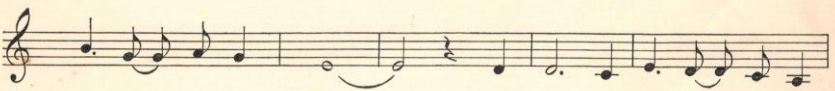
sầu đêm xuân dài đường hoa sao vắng bóng. Ồi, Mi - mo - sa tình xưa



cũ bây giờ còn trong lòng. Nước xuôi không về mối duyên hờ từ đây thêm dờ-



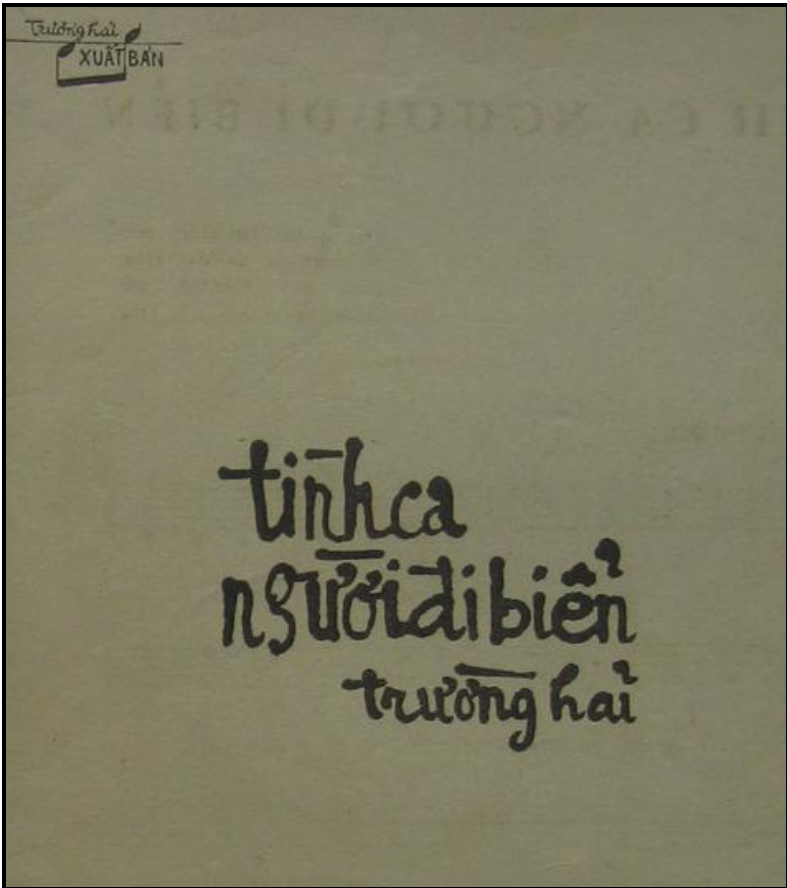
dang. Hôm nay có người về thăm chốn xưa, Nhật hoa ép



hương thương nhớ một người. Bâng - khuâng lẫn bước đi trong chiều



tàn, tìm về bóng đêm mờ đến muôn đời còn nhớ cánh hoa màu vàng...



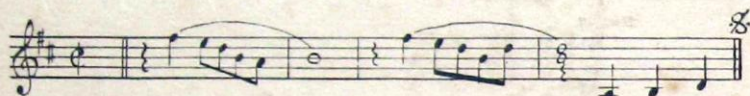
QUỐC ANH hát "TÌNH CA NGƯỜI ĐI BIỂN
Hollywood Night 8 (1993)

 <https://www.youtube.com/watch?v=PqLG6UBaUsk>

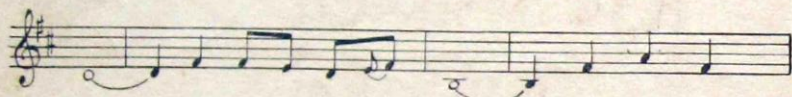
TÌNH CA NGƯỜI ĐI BIỂN

nhạc và lời **TRƯỜNG-HẢI**
thu thanh đĩa **SÓNG NHẠC**
giọng ca **THANH - VŨ**
hòa âm ban nhạc Huỳnh v Hóa

BÉGUINE ROCK



Chiều nay ra



khỏi. Thoảng thấy mắt em nhuộm buồn Đời anh là



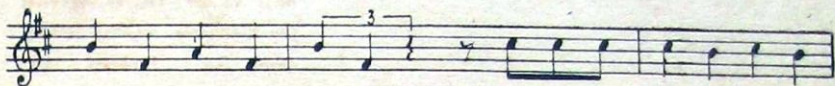
gió sương đi khắp muôn phương chờ một người đi



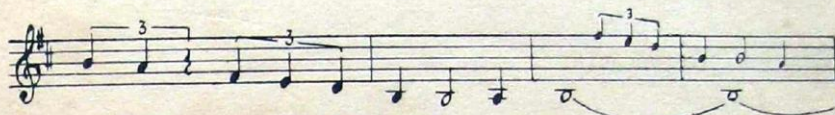
xa Áo trắng bay trong nắng tà Nhìn theo lệ



ước nhòa Khóc một người đi xa. Vẫn biết kiếp



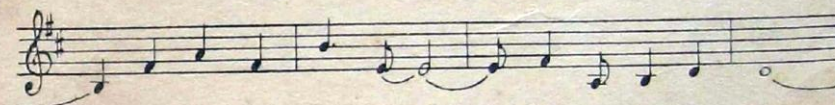
sống biển khơi là nhớ nhiều, nhớ phút quyến - luyến trên bán khi



chia ly sóng xô trong lòng ĐỜI HẢI HỒ



Đừng buồn nghe em. Cố nén đau thương ngóng chờ



Trùng dương còn sóng gào. Nhớ còn tình đôi ta



Chiều nay ta . . .



HÙNG CƯỜNG hát “NHỮNG CHIỀU KHÔNG CÓ EM”:

 <https://www.youtube.com/watch?v=47Of-g2zELE>

những chiều không có em

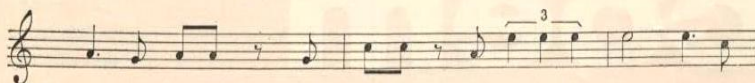
Trương Hải



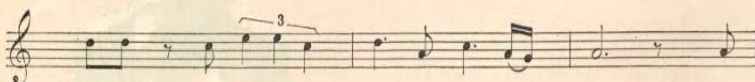
Blues



Những chiều không có em ngõ hẻm sao hoàng-vàng .



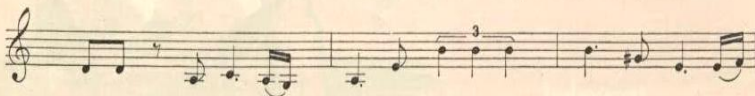
Ồ! đừng chân đây , đường phố cũ , ngùi nhớ tới nhớ tới dáng người



em thơ cùng bước dưới trời mưa lòng trao chuyện lòng ... Những



chiều không có em lá vàng tan-tác bay , thường lang-thang về lối cũ tìm



du-hương ngày xưa vào hẻm mà nuôi tiếc nhớ mãi những chiều những



chiều tôi với em tay trong tay . Ôi, thành - đô ơi ! thời - gian như chiếc bóng, người



đi không thấy về bên mộng . Ôi! chiều nay chiều nay sao nhớ quá...



Giấc mơ tình yêu chưa tròn . Những chiều không có em phố buồn nằm im bóng



Ai chờ ai đây mà bàng-khuông nhật lấy chiếc lá úa , tiếc thời



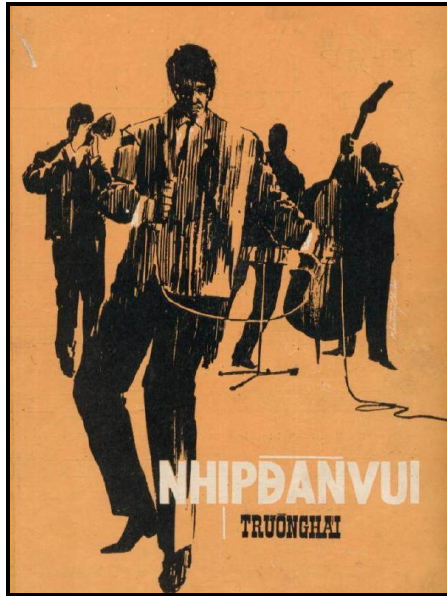
xuân xanh tựa chiếc lá vàng kia khi mùa Thu gọi hồn . Những chiều mây trắng bay, những



chiều không có anh , người yêu ơi còn thấy nhớ gì hay không ? Từ đây một



người đành sống kiếp cô - đơn âm - thầm , âm - thầm như những đêm không trăng sao...



MAI LỆ HUYỀN hát “NHỊP ĐÀN VUI”:

🎵 <https://youtu.be/aK8u5IMiIMs?t=7>

BAN HỢP CA SINH VIÊN PARIS hát “NHỊP ĐÀN VUI”:

🎵 https://www.youtube.com/watch?v=b_kMeAywTiY



NHỊP ĐÀN VUI

Nhạc và lời : TRƯỜNG HẢI

TWIST



Ya...



Ca lên cho vui



Mừng ngày tự do đã đến đây rồi Xóa hết những phút quyền luyện tâm tư



Đón lấy gió mới bát ngát hương đời Hôm nay ta ca ta vui cùng nhau



Nhấp chén men đi Tiếng hát tiếng trống ánh mắt đàn say



Điệu nhạc loạn cuồng mời tay cầm tay Ý đàn vang khúc tương phùng nhịp



chân bước tung bừng hân say đắm cung tơ mê ly Ngày mai có lo gì nguồn



vui đến tâm hồn tình ta thắm như muôn hoa Xuân xanh tươi Ca lên cho vui



Đời người rồi như lữ khách trên đường Gió cuốn tiễn bước đến chốn muôn



phương Tâm dưới nắng sớm tâm dưới mưa chiều Quên đi quên đi bao nhiêu ngày



qua Kiếp sống không lâu Chớ để mái tóc dăm trót khô

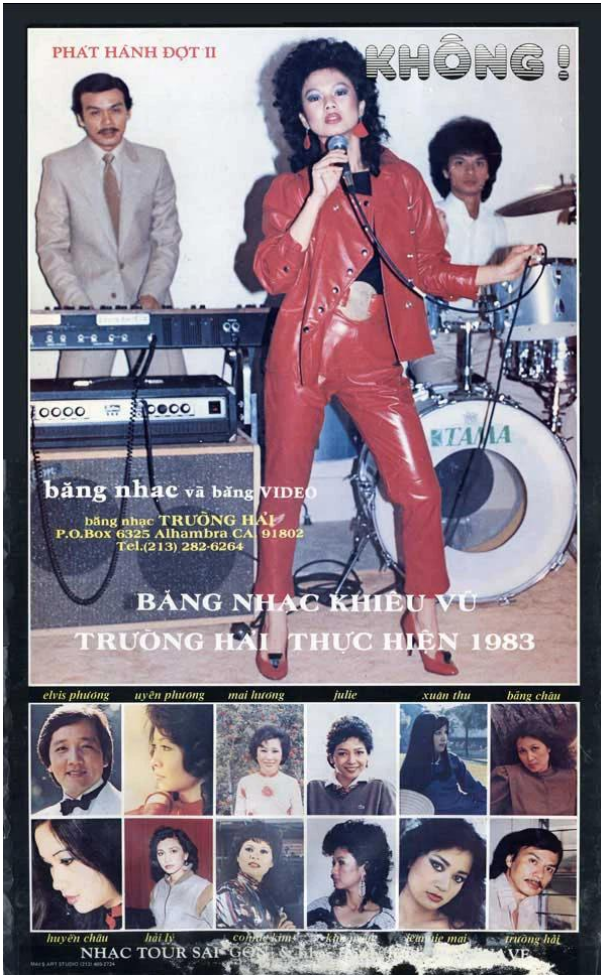
FINE



đau Nhìn lại đường trần người đã chìm sâu.

BĂNG NHẠC TRƯỜNG HẢI KHÔNG 1 (1983)

Tiếng hát: Elvis Phương, Uyên Phương, Mai Hương, Julie, Xuân Thu, Băng Châu, Huyền Châu, Hải Lý, Connie Kim, Kim Ngân, Jeannie Mai, Trường Hải



Mở đầu video nhạc:

 <https://www.youtube.com/watch?v=VuMk-MoVDPw>



Chương
trình

NHẠC KHÔNG CHỦ ĐỀ 8

TRƯƠNG - HẢI

MẶT I

- 1 - TÌNH CA NGƯỜI ĐI BIỂN
- 2 - NỖI BUỒN GÁC TRỢ
- 3 - PHÚT CUỐI
- 4 - HẬN ĐỒ BÀN
- 5 - VẾT BUỒN TUỔI NHỎ
- 6 - TÌNH CỔ ĐỒ
- 7 - NHỮNG ĐỐI HOA SIM
- 8 - MÌNH NHIN NHAU KHÔNG NÓI
- 9 - CHẾT VÌ THU

Trương Hải
Giao Linh Mạnh Đạt
Lam Dương
Xuân Tiên
Võ Đình Thuận
Lam Dương
Đình Chính
Mĩ Thái Hòa
Trương Hải

MAI LỆ HUYỀN
PHƯƠNG DUNG
THANH TUYẾN
TRƯỜNG HẢI
UYÊN PHƯƠNG
THÁI THANH
PHƯƠNG DUNG
GIAO LINH
TÁC GIẢ CA

MẶT II

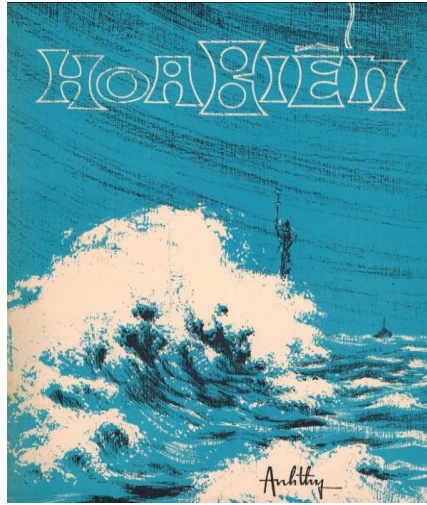
- 10 - NHỚ MÌNH ANH THÔI
- 11 - DUYÊN KIẾP
- 12 - LỜI TÌNH NỔNG
- 13 - KHÚC HÁT ẦM TÌNH
- 14 - CÂY ĐÁ CÙNG SẦU
- 15 - QUẢN NỬA KHUYA
- 16 - MƯA RƠI
- 17 - VỀ ĐÁU MÁI TÓC NGƯỜI THƯƠNG
- 18 - MUỐN XA

Võ Đình Thuận
Lam Dương
Võ Đình Thuận
Xuân Tiên
Đình Việt Long
Tuấn Khanh Hoài Linh
Lãng Lang Thái Lý
Đình Việt Long

MAI LỆ HUYỀN
THANH TUYẾN
THÁI THANH
PHƯƠNG DUNG
UYÊN PHƯƠNG
GIAO LINH
TRƯỜNG HẢI
PHƯƠNG DUNG
THANH THÚY

HÒA ÂM : BAN NHẠC TRƯỜNG HẢI
ANH SINH - MINH CHÁNH - VÕ ĐỨC XUÂN -
TRUNG CANG - QUỐC TRÍ - A CHÈNG

 <https://www.youtube.com/watch?v=b4BJBtj-pP8>



TRƯỜNG-HẢI

Chương Trình Thi 9

Nhạc Sĩ TRƯỜNG-HẢI thực hiện

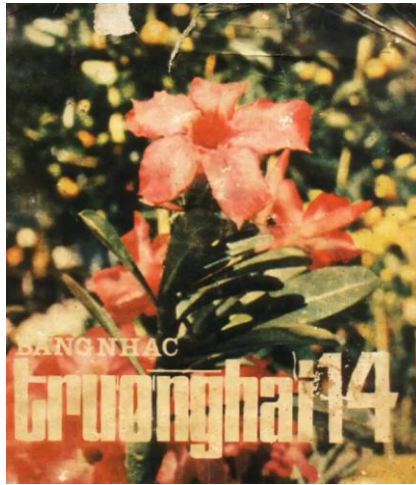
MẬT A	Lời giới thiệu	Khất Thiên Lan
a01. Hoa nở một lần thôi	(Mạnh Phát)	Trúc Mai
a02. Ngày cưới em	(Y Vân)	Phượng Dung
a03. Ta đi cưới	(Hồng Thi Thơ)	Giao Linh
a04. Thu Vàng	(Cung Tiến)	Khất Thiên Lan
a05. Hoa biển	(Anh Thy)	Thanh Tuyền
a06. Khó khăn hoa tím	(Mạnh Phát)	Thanh Thuý
a07. Đường về không	(Lê Đình - Mạnh Kỳ)	Trúc Mai
a08. Tôi đưa em sang sông	(Mặc Ngân - Y Vân)	Trường Hải
MẬT B		
b01. Hỡi biển hỡi du	(Dinh Thuận)	Trúc Mai
b02. Đứng tựa đôi nhạn	(Y Vân)	Giao Linh
b03. Đêm không trăng sao	(Mạnh Phát)	Thanh Thuý
b04. Phố vắng em rồi	(Mạnh Phát - Nguyễn Sơn Thành)	Thanh Tuyền
b05. Bến Giang Đầu	(Lê Trọng Nguyễn)	Trường Hải
b06. Hỡi đường dang dở	(Hoài Linh - Anh Phong)	Khất Thiên Lan
b07. Kỉ chuyện trong đêm	(Hương Trừng)	Phượng Dung
b08. Tình yêu trả lại trăng sao	(Lê Đình)	Trúc Mai

Đãt hành đặc quyền : TRƯỜNG - HẢI

Số 76, lầu 1 - Thương Xá Tam Đa - 101 Công Lý SAIGON



<https://www.youtube.com/watch?v=s7nQj-rwBeY>



TRƯỜNG-HẢI NHẠC TUYỂN

14

Chương Trình Khiêu Vũ

Nhạc Sĩ TRƯỜNG-HẢI thực hiện

MẶT A

PASODOBLE	AY, MI SOMBRÉRO		nhạc Hòa tấu
BOLÉRO	ĐÊM KHÔNG TRĂNG SAO	(Manh Phát)	Thanh Thủy
MAMBO	ĐƯỜNG LÊN NON	(Xuân Tiên)	Trường Hải
SLOW ROCK	LỐI HẸN	(Manh Phát)	Thanh Tuyền
SÓUL	NHỚ MINH ANH THỜI	(Vinh Thuận)	Mai Lệ Huyền
BOSTON	ĐỪNG LỪA DỐI NHAU	(Y Vân)	Giao Linh
VAISE	LA SEINE		nhạc Hòa tấu
TANGO	BÓNG CHIÈU	(Nhật Bằng)	Nhật Thiên Lan
BOLÉRO	MƯA RỪNG	(Huỳnh Anh)	Trường Hải
SÓUL	HIP - HUG - HER		nhạc Hòa tấu
TANGO	LẠNH LÙNG	(Đình Việt Lang - Vạn Tuyết Linh)	Giao Linh

MẶT B

PASODOBLE	GLORIA DE GRANADA		nhạc Hòa tấu
RUMBA	SẦU LÊ BÓNG	(Anh Bằng)	Nhật Thiên Lan
CHACHACHA	SAIGÓN	(Y Vân)	Trường Hải
SLOW	NỒI LÒNG	(Nguyễn Văn Khánh)	Phượng Dung
SURF	MƯA RƠI	(Ứng Lang - Châu Kỳ)	Trường Hải
BOSTON	BÀI THƠ CUỐI CÙNG	(Hoàng Thi Thơ)	Nhật Thiên Lan
VAISE	LY RƯỢU MỪNG	(Phạm Đình Chương)	nhạc Hòa tấu
TANGO	MƯA ĐÊM	(Huỳnh Linh)	Thanh Thủy
BOLÉRO	DƯ ẦNH TÌNH YÊU	(Hoàng Trang)	Phượng Dung
BOSTON	TIẾNG HÁT VỖ ĐÊM	(Y Vân)	Trúc Mai

Đball bản độc quyền : **TRƯỜNG - HẢI**

Số 76, lầu 1 - Thương Xá Tam Đa - 101 Công Lý SAIGON



<https://www.youtube.com/watch?v=Rd2xgCn-q9s>



TRƯỜNG - HẢI

Chương Trình Thứ 10

Nhạc Sĩ TRƯỜNG HẢI thực hiện

MẬT A	<i>Lời Giới Thiệu</i>	
01. Nhịp đàn vui	<i>(Trường Hải)</i>	Trúc Mai
02. Chúng mình	<i>(Hoàng Tài Thọ)</i>	Mai Lê Huyền
03. Bao giờ quên	<i>(Hoài Linh)</i>	Nhật Thiên Lan
04. Áo tím ngày xưa	<i>(Lan Đài - Mạnh Phát)</i>	Trúc Mai
05. Tuyết trắng	<i>(Trần Thiện Thanh)</i>	Giao Linh
06. Đời còn ngàn cách	<i>(Ỗ Vân)</i>	Trường Hải
07. Ai đi ngoài sương gió	<i>(Nguyễn Hữu Thiệp)</i>	Thanh Thủy
08. Tựa tử trong đêm	<i>(Trần Thiện Thanh)</i>	Trúc Mai
		Phương Dung
		Nhật Thiên Lan
		Giao Linh
		Mai Lê Huyền
		Phương Dung
		Giao Linh
		Thanh Thủy
		Trường Hải
		Phương Dung
		Thanh Thủy

MẬT B

01. Đêm không ngủ	<i>(Vinh Sử)</i>	
02. Dấu chân kỷ niệm	<i>(Thảo Băng)</i>	
03. Ai ?	<i>(Trường Hải)</i>	
04. Đời sáng	<i>(Mạnh Phát)</i>	
05. Nếu đời không có anh	<i>(Hoàng Trọng)</i>	
06. Hai màu hoa	<i>(Đặng Chính)</i>	
07. Ngăn cách	<i>(Ỗ Vân)</i>	
08. Hai kỷ niệm một chuyến đi	<i>(Tuấn Khanh - Hoài Linh)</i>	
09. Mưa nửa đêm	<i>(Trác Phương)</i>	

Đball hành độc quyền **TRƯỜNG - HẢI**

Số 76, lầu 1 - Hương Xá Tam Đa - 101 Công Lộ SAIGON

<https://www.youtube.com/watch?v=aK8u5lMiIMs>

TIẾNG HÁT TRƯỜNG HẢI



THE JIMMY TV – COLLECTION:

 <https://www.youtube.com/watch?v=H4IPX6qrsDc>

TIẾNG HÁT TRƯỜNG HẢI TRƯỚC 1975:

 <https://www.youtube.com/watch?v=nyEmdnUye0A>

TRƯỜNG HẢI hát “HẬN ĐỒ BÀN” - Xuân Tiên:

 <https://www.youtube.com/watch?v=wrTb8cLJnPU>

TRƯỜNG HẢI hát “TÔI ĐƯA EM SANG SÔNG” – Nhật
Ngân & Y Vũ:

 <https://youtu.be/s7nQj-rwBeY?t=2325>

TRƯỜNG HẢI hát “NHỮNG CHIỀU KHÔNG CÓ EM”:

 <https://www.youtube.com/watch?v=FathxhQz3vU>



BĂNG NHẠC “NHỮNG CHUYỆN TÌNH NGANG TRÁI”:
<https://www.youtube.com/watch?v=VQNBAfinAuQ>

BĂNG NHẠC “KHỔ QUA”:
<https://www.youtube.com/watch?v=bOMsGkOqcp0>



Trương Hải hát MƯA RỪNG – Huỳnh Anh:

<https://nhac.vn/album/mua-rung-truong-hai-nhat-thien-lan-abpmE4?st=soxjqK9>

HỎI NGƯỜI CÒN NHỚ ĐẾN TA – Hoàng Thi Thơ:

<https://nhac.vn/album/mua-rung-truong-hai-nhat-thien-lan-abpmE4?st=sovxjOe>

Dạ Vũ “Vòng Tay Nghệ Sĩ 2” Vinh Danh Nhạc Sĩ Trường Hải

19/12/2015 – NGUỒN: <https://vietbao.com/>

Santa Ana (Bình Sa) - Tại nhà hàng Majesty (Emerald cũ) vào lúc 7 giờ tối Chủ Nhật ngày 13 tháng 12 năm 2015 một chương trình dạ vũ “Vòng Tay Nghệ Sĩ 2” được tổ chức nhằm mục đích lấy phân nửa tiền lời trong buổi gây quỹ giúp các ca nhạc sĩ gặp hoàn cảnh bệnh tật khó khăn ngặt nghèo, còn lại một phân nửa dành cho Nhạc Sĩ Trường Hải, người được chọn vinh danh năm 2015 về những cống hiến của ông cho nền âm nhạc Việt Nam.

Tiếp xúc với MC. Trần Quốc Bảo và Ca Sĩ Phương Hồng Quế là những người chủ trương cũng như điều hợp chương trình Dạ Vũ “Vòng Tay Nghệ Sĩ 2” cho biết: trước một ngày tổ chức đêm dạ vũ này, Vòng Tay Nghệ Sĩ đã gửi 4 món quà về cho các nghệ sĩ trong nước gồm: Tuấn Đăng trong ban AVT; Nhạc Sĩ Diên An và 2 đào chính trong đoàn Hương Mùa Thu là Nghệ sĩ Ngọc Hương và Thương Linh.

Thể hiện tinh thần tương trợ lẫn nhau nên Vòng Tay Nghệ Sĩ lúc nào cũng được anh chị em nghệ sĩ hưởng ứng nồng nhiệt. Trong đêm Dạ Vũ Vòng Tay Nghệ Sĩ 2 đã có nhiều ca nghệ sĩ tên tuổi tham dự như: Carol Kim, Connie Kim, Đài Trang, Julie Quang, Kiều Loan, Lan

Ngọc, Linh Phương, Mai Lệ Huyền, Mai Ngọc Khánh, ND Chris, Ngọc Hiếu, Ngọc Minh, Ngọc Đan Thanh, Nguyễn Tiến Dũng, Phượng Khanh, Phượng Linh, Quốc Anh, Thanh Lan, Thanh mai, Thiên Kim, Thu Thủy, Trang Thanh Lan, Trung Chinh, Trường Hải, Tuấn Châu, Tuấn Khải, Tuấn Vũ, Xuân Sơn...



Từ trái: Phóng viên Thanh Vân, Nhạc Sĩ Trường Hải, Ca Sĩ Phương Hồng Quế, Nhà báo Ông Như Ngọc, MC. Trần Quốc Bảo.

Tóm lược vài nét về Nhạc Sĩ Trường Hải: ông Họ Tạ, sinh ngày 3 tháng 10 năm 1938 tại Xèo Giữa, Quận Mỹ Tú, Tỉnh Khánh Hưng (Sóc Trăng) quê hương của những nhân tài nhạc Việt như: Hữu Phước, Thành Được, Thanh Sơn ...

Về lĩnh vực sáng tác, sau khi thắng giải nhì về cuộc thi tuyển lựa ca sĩ của Đài phát thanh Sài Gòn năm 1960, ca khúc đầu tay “Còn Nhớ Tôi Không” của Trường Hải đã được nhà xuất bản Diên Hồng đồng ý mua bản quyền với giá 15 ngàn đồng (tương đương với mấy tháng lương công chức loại trung”. Thấy chuyện phát hành có lợi nên ông tự phát hành lấy các ca khúc của ông sau đó như: “Đà Lạt Mên Yêu” (1960,) Kỷ Niệm Đồi Học Sinh, và riêng ca khúc Chuyện Tình Mimosa do anh sáng tác vào dịp Noel 1960 đã được Nhật Thiên Lan thu vào băng nhạc và bán rất nhiều trong lúc đó. Một ca khúc nổi tiếng khác của Nhạc Sĩ Trường Hải đã được nhiều người hát cho đến nay, đó là bản nhạc “Những Chiều Không Có Em” được viết năm 1964 và do Ca sĩ Hùng Cường thu băng, bài này Trường Hải đã bán được 3000 bản. Trong lúc này lệnh của Đài phát thanh Sài Gòn không cho hát những ca khúc mang tính cách ủy mị, tình cảm yếu đuối, vì thế Trường Hải đã bán lại bản quyền ca khúc này cho Duy Khánh, Những sáng tác anh viết sau đó gồm có: “Anh Còn Yêu Em” (1964) “Nhịp Đàn Vui” (1964) “Buồn 18 và Ai” (1965) do Phượng Tâm ca, Năm 1965, là khoảng thời gian sự thành công bắt đầu đến với Trường Hải, Anh cũng như bao nhiêu Thanh niên khác theo tiếng gọi quê hương nên anh lên đường làm nghĩa vụ và anh đã phục vụ trong ngành Quân Vận, tham gia văn nghệ rất sôi nổi trong giai đoạn này, trong lúc này anh lập gia đình và tiếp tục sáng tác những bản nhạc như: “Lời Tình Trên Sông”, “Nếu Nhớ Đến Anh”, “Ngày Anh

Đi Chắc Em Còn Nhớ”, “Trên Đồi Thôn Lạnh”, “Cớ Sao Em Buồn”, “Thương Ca Thân Phận”...

Người ta biết đến Ca Nhạc Sĩ Trường Hải nhiều, qua các cuốn băng “Nhạc Không Chủ Đề” do Trung Tâm Trường Hải phát hành trước năm 1975 tại Sài Gòn...

Ông cũng là người có công giới thiệu những gương mặt mới đến công chúng qua Trung Tâm Trường Hải...

Sau năm 1975 anh đã sáng tác nhiều bản nhạc đấu tranh cho quê hương sớm có tự do dân chủ, anh cũng đã có mặt hầu hết các chương trình văn nghệ đấu tranh, góp phần tích cực vào những sinh hoạt cộng đồng người Việt tỵ nạn cộng sản.

Hôm nay Đêm Dạ Vũ Vòng Tay Nghệ Sĩ 2 để vinh danh ông cũng để nói lên sự đóng góp giá trị của ông trong nền Âm nhạc cũng như trong công cuộc đấu tranh cho một Việt Nam Tự Do.





<https://thanhthuy.me/2016/04/09/nhung-hinh-anh-ghi-nho-nhat-dem-hoi-ngo-ca-si-my-hoa-ngay-17-thang-3-2016-va-mung-sinh-nhat-2-nghe-si-lam-phuong-phuong-dai-tran-quoc-bao/>



...Nhạc sĩ Trường Hải đêm nay khá mệt vì phải lái xe xuống hơn 1 tiếng rưỡi. Để chào đón anh, ca sĩ Quốc Anh mời mọi người lên sân khấu đồng ca bài Tình Ca Người Đi Biển do anh sáng tác từ những năm 1968...

Sau đó, mọi người đồng loạt yêu cầu anh hát solo bài Những Chiều Không Có Em, bài này anh viết thật hay và đêm nay hình như chàng ca lại hay hơn bao giờ hết...



Kim Loan & Trương Hải



Mỹ Hòa & Trương Hải

Video ngày hội nghệ:

 <https://www.youtube.com/watch?v=IeFKxlhxY4A>

CA NHẠC SĨ TRƯỜNG HẢI KỶ NIỆM 50 NĂM ÂM NHẠC (2011)



🎵 <https://www.youtube.com/watch?v=yQFv3yeJLho>





MC Trần Quốc Bảo phỏng vấn Trường Hải & Quốc Anh:

Phần 1:

🎵 <https://www.youtube.com/watch?v=wdU93XpeD1g>

Phần 2:

🎵 <https://www.youtube.com/watch?v=40r9bNPIMD4>

