

TIÊU SỬ ĐÌNH CƯỜNG



Họa sĩ Đình Cường tên thật là Đình Văn Cường, sinh năm 1939 tại Thủ Dầu Một. Sống ở Sài Gòn, Huế, Đà Lạt.

1951-1957: Học sinh trường Trung học Pétrus Ký, Sài Gòn.

1963: Tốt nghiệp Cao Đẳng Mỹ Thuật Huế.

1964: Tốt nghiệp Giáo Khoa Hội Họa Cao Đẳng Mỹ Thuật Gia Định.

1962, 1963: Huy chương bạc Triển Lãm Mùa Xuân, Sài Gòn.

1962: Giải thưởng Đệ Nhất Triển Lãm Quốc Tế Mỹ Thuật Sài Gòn – do Tòa Đại Sứ Trung Hoa

1963: Tranh dự Triển Lãm Quốc Tế Lương Niên tại Viện Bảo Tàng Mỹ Thuật Cận Đại Ba Lê

1964: Triển Lãm với Tôn Nữ Kim Phượng, Trịnh Cung tại Phòng Thông Tin Sài Gòn

1964: Triển Lãm tại Washington DC, do nhà sưu tập James L. Brogdon

1964: Tranh dự Triển Lãm Mỹ Thuật Quốc Tế tại Tunis (Tunisie)

1966: Tranh dự Triển Lãm Mỹ Thuật Quốc Tế tại Tokyo

1968: Tranh dự Triển Lãm Mỹ Thuật Quốc Tế tại New Dehli

1967, 1969: Tranh dự Triển Lãm Mỹ Thuật Quốc Tế tại Sao Paulo

1968: Tranh dự Triển Lãm Hội Họa Việt Nam tại Washington DC, Toà Đại Sứ VNCH bảo trợ

1974: Tranh dự Triển Lãm South- East Asia Art Exhibition, Singapore

1965 – 1967: Giáo sư hội họa trường Nữ Trung Học Đồng Khánh, Huế.

1967 – 1979: Giảng dạy tại trường Cao Đẳng Mỹ Thuật Huế

1989: Định cư tại Hoa Kỳ. Hiện sống tại tiểu bang Virginia.

Trong thời gian từ 1962 đến 1975, họa sĩ Đình Cường đã triển lãm chung và riêng trên 20 lần tại các thành phố Huế, Đà Nẵng, Sài Gòn, Đà Lạt, Pleiku, Nha Trang.

Sau 1975, ông cũng có nhiều cơ hội bày tranh riêng hoặc chung với các họa sĩ

Trịnh Công Sơn, Bửu Chi, Đỗ Quang Em... tại Sài Gòn. Những cuộc triển lãm rất thành công tiêu biểu sau 1975 tại hải ngoại có thể kể:

- Tháng 2 -1990 tại McLean, Virginia USA
- Tháng 6 -1991 tại Georgetown Art Gallery, Washington DC, USA
- Tháng 9 -1991 tại Le Jardin du Boisé, Montréal, Canada
- Năm 1993 được Smithsonian Museum, Washington, DC chọn Triển Lãm An Ocean Apart.
- Năm 1994 tại Metro Gallery, George Mason University, Virginia
- Năm 2005 tại Viet Art Gallery, Houston, Texas
- Năm 2010 tại Annam Heritage, Paris

Ngoài hội họa, Đinh Cường còn rất thành công trong nhiều bộ môn khác. Thơ, tiểu luận về hội họa, hoặc hồi ký, tạp ghi về bằng hữu được đăng trên các tạp chí văn học nghệ thuật: Hợp Lưu, Văn, Văn Học, Thế Kỷ 21, Thư Quán Bản Thảo, Quán Văn,...

Những tác phẩm sau đây có sự đóng góp của Đinh Cường:

- Trịnh Công Sơn: Cuộc Đời – Âm Nhạc – Thơ – Hội Họa & Suy Tưởng (nhà xuất bản Văn Hóa Sài Gòn, 2001)
- Hai Mươi Năm Văn Học Việt Nam Hải Ngoại 1975-1995 (nhà xuất bản Đại Nam, Glendale, 1995)
- Trịnh Công Sơn: Thư tình gửi một người (nhà xuất bản Trẻ, 2011)



