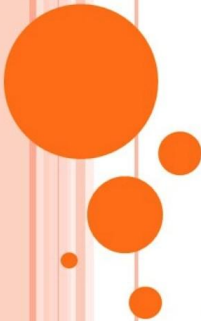


CỎ THƠM HỌP MẶT MÙA THU

28 Tháng 10, 2018
Richmond, Virginia USA

Phát hành Cỏ Thơm số 82

**Chào Mừng
Quý Văn Thị Hữu**



CỎ THƠM HỌP MẶT MÙA THU

28 THÁNG 10, 2018 – RICHMOND, VIRGINIA USA

Nhân dịp phát hành Cỏ Thơm số 82, một số tác giả và thân hữu đã họp mặt tại “tòa soạn mới” của Cỏ Thơm ở Richmond, Virginia (cũng là tư gia của Phan Anh Dũng & Tâm Hảo). Tuy đang trong mùa Thu và đã cuối tháng 10 nhưng lá chưa ngã vàng nhiều. Rất may mắn là thời tiết ngày họp mặt ấm áp, không mưa gió, nên được nhiều người ở xa từ tiểu bang Maryland và Bắc của Virginia đến tham dự. Đó cũng là nhờ những vị không quản ngại giúp lái xe đường xa: quý anh Bùi Cửu Viên, Vũ An Thanh, Nguyễn Văn Thành, Lê Minh Thiệp. Như các buổi họp mặt nhân ngày phát hành tạp chí Cỏ Thơm, mọi người cùng nhau đóng góp các món ăn ngon miệng và hăng hái tham dự chương trình văn nghệ với các bài hát, đàn solo, ngâm, diễn thơ, kể chuyện vui, ... Đặc biệt kỳ họp mặt này có giới thiệu 2 quyển sách: “Nhà văn, nhà thơ và tác phẩm” của biên khảo gia Phạm Văn Tuấn và “Hương Hoa Tinh Thơ” của thi sĩ Hoa Văn (Ngô Văn Hòa). Mời quý vị xem một số hình ảnh sau đây từ ống kính của Việt Bằng, Phạm Văn Tuấn và Bùi Cửu Viên:



CHƯƠNG TRÌNH HỌP MẶT MÙA THU – RICHMOND, SUNDAY OCTOBER 28, 2018

MỞ ĐẦU

- PHAN KHÂM KHAI MẠC
- PHAN ANH DŨNG CHÀO MỪNG QUAN KHÁCH
- MỸ HẠNH NÓI SƠ QUA VỀ CHƯƠNG TRÌNH HỌP MẶT

ĂN TRƯA

VĂN NGHỆ - MC: MỸ HẠNH

- 1/ HÌNH ẢNH MÙA THU QUA ỐNG KÍNH CỦA PAD
- 2/ PHÁT BIỂU CỦA NIÊN TRƯỞNG TRẦN QUỐC BẢO
- 3/ (THÁI PHƯỢNG, THÁI NINH, NGỌC THANH, THU THỦY, VŨ AN THANH, PAD) – THU VÀNG – CUNG TIẾN
- 4/ (VŨ AN THANH) - TÌNH KHÚC MÙA ĐÔNG - THANH TRANG
- 5/ (NGUYỄN LÂN, Ý NGUYỄN) - NGÂM THƠ
- 6/ (TÂM HẢO) - KHÚC TÌNH CA HÀNG HÀNG LỚP LỚP – NGUYỄN VĂN ĐÔNG
- 7/ GIỚI THIỆU SÁCH “NHÀ VĂN, NHÀ THƠ & TÁC PHẨM” – NGỌC DUNG
* CẢM NGHĨ CỦA TÁC GIẢ PHẠM VĂN TUẤN

8/ (THÁI NINH) - ANH ĐÃ QUÊN MÙA THU – TÙNG GIANG & NAM LỘC

9/ (MINH CHÂU) – LES FEUILLES MORTES

10/ GIỚI THIỆU SÁCH “HƯƠNG HOA TÌNH THƠ” – NGUYỄN PHÚ LONG

* CẢM NGHĨ CỦA TÁC GIẢ HOA VĂN

* NGHE NHẠC “NGƯỜI TÌNH TRONG THƠ” – HƯƠNG HOÀI ĐIỆP THỰC HIỆN VIDEO

11/ (THÁI PHƯỢNG TÂM HẢO, VŨ AN THANH, ANH DŨNG) VỐ CÂU MUÔN DẶM – VĂN PHỤNG & VĂN KHÔI

12/ (ĐÀM X LINH & PHAN A DŨNG) VIOLIN-GUITAR “TORNO A SURRIENTO” – ERNESTO DE CURTIS

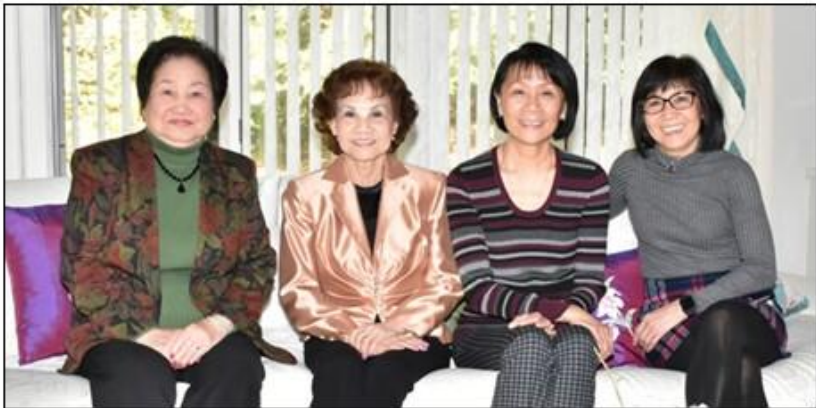
13/ (PHAN ANH DŨNG) - TÌNH THU TRÊN SÔNG SEINE – NGUYỄN VĂN ĐÔNG

14/ (THÁI NINH) – ĐƯA EM TÌM ĐỘNG HOA VÀNG – PHẠM DUY PHỐ NHẠC ; THƠ: PHẠM THIÊN THƯ

15/ (VŨ AN THANH) – ANH GẮNG CHỜ - HUỖNH ANH

16/ (ĐÀM XUÂN LINH) ĐỘC TẤU VIOLIN - “BÊN KIA SÔNG” NGUYỄN ĐỨC QUANG

17/ (NGUYỄN VĂN THÀNH) – KỂ CHUYỆN VUI









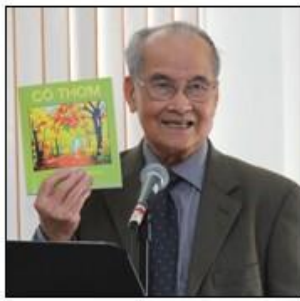
(Không có mặt trong hình: Việt Bằng và Phạm Minh Xuân)



**Phạm Văn Tuấn, Trần Quốc Bảo, Lê Luyến, Nguyễn Văn Thành, Nguyễn Lân, Phan Khâm,
Tạ Quang Trung, Phạm Gia Hưng / Ngồi: Bà Nguyễn Phú Long, Bà Trần Quốc Bảo,
Bà Hoàng Song Liêm, Thái Ninh, Ngọc Thanh, Ý Nguyên, Minh Châu**



**Lê Minh Thiệp, Đàm Xuân Linh, Vũ An Thanh, Nguyễn Phú Long, Bùi Cửu Viên,
Hoa Văn Ngô Văn Hòa, Hoàng Song Liêm, Phan Anh Dũng / Ngồi: NT Ngọc Dung,
Thái Phượng, Thu Thủy, Tâm Hảo, Diễm Hoa, Mỹ Hạnh, Ngọc Trinh**





Giới thiệu Biên Khảo Gia PHẠM VĂN TUẤN

Kính chào quý văn thi nghệ sĩ thân hữu,

Trước hết xin thưa rằng Ngọc Dung rất vui mừng được tham dự buổi họp mặt đầu tiên tại đại bản doanh của Tam Cá Nguyệt San Cỏ Thơm, Thủ Đô Virginia.

Ngọc Dung cũng hân hạnh được tân Chủ Nhiệm Phan Anh Dũng đề cử giới thiệu Biên Khảo Gia Phạm Văn Tuấn. Về tiểu sử của anh Tuấn thì đã có trong các sách của tác giả mà quý vị đều đã có trên tay. Ở đây chúng tôi chỉ muốn nói về mối liên hệ của anh Phạm Văn Tuấn với Cỏ Thơm. Anh Tuấn bắt đầu viết cho Báo Cỏ Thơm từ số 30, mùa xuân 2005, với bài biên khảo về Nhà thơ Hà Bình Trung và Robert Frost. Rồi từ đó anh Tuấn cộng tác đều mỗi số báo với những bài biên khảo về các danh nhân văn học, triết học, khoa học, lịch sử, địa dư thế giới. Anh đã từng là đồng chủ bút Cỏ Thơm với Biên Khảo Gia Trần Bích San và Nhà thơ Ngô Tăng Giao. Hiện tại, anh Phạm Văn Tuấn vẫn là một cây bút chủ lực của Tạp Chí Cỏ Thơm.

Vài năm gần đây anh đã cho Cơ Sở Cỏ Thơm xuất bản 7 tác phẩm. Có bộ sách gồm 2 hay 3 quyển, mỗi quyển dày hơn 400 trang. Tất cả là những sách giá trị, soạn thảo công phu, nhưng ngắn gọn với những chi tiết đặc biệt quan trọng và dễ đọc để chúng ta có thể đi đường tắt tìm tài liệu khi cần đến.

Đó là phần sách báo văn chương, văn học của Biên khảo gia Phạm Văn Tuấn. Về phong cách, anh Tuấn là một người rất quảng giao, hào sảng với các văn thi hữu. Chúng ta được anh Tuấn mời đi ăn tiệc hoài có phải không? Anh Tuấn cũng ủng hộ rộng rãi các tác giả ra mắt sách.

Về tình cảm riêng tư anh giữ kín trong lòng. Hiện tại anh có biệt hiệu người đàn ông góa vợ vui vẻ - dù mới vừa tiễn đưa người bạn đường về cõi vĩnh hằng. Anh đã chấp nhận việc gì phải đến sẽ đến, chúng ta phải bình thản đi hết cuộc đời.

Hôm nay, Biên khảo gia PVT đem theo soạn phẩm mới nhất "**Nhà Văn, Nhà Thơ và Tác Phẩm**", anh dự định tặng tất cả các thân hữu. Nhưng chúng tôi xin khuyến khích sự ủng hộ việc in ấn sách của soạn giả để chúng ta còn được tiếp tục đọc những soạn phẩm có giá trị và hữu ích khác của anh Tuấn.

Bây giờ chúng tôi xin mời Biên khảo gia Phạm Văn Tuấn trình diện với quý vị và nói về tác phẩm mới nhất của anh. Xin mời anh PVT.

NGUYỄN THỊ NGỌC DUNG - 10/28/2018



Bài Nói Chuyện Về Thơ Hoa Văn của Nguyễn Phú Long

Kính thưa quý vị,

Cách đây khoảng ba tuần lễ ông Chủ nhiệm Cỏ Thơm đề nghị, để tôi, ngày hôm nay, nói đôi lời giới thiệu cuốn thơ mới trình làng: “Hương Hoa Tình Thơ” của thi sĩ Hoa Văn.

Ý kiến ấy làm tôi cảm thấy rất hân hạnh, vui, chấp thuận ngay và tôi cũng đã ngỏ lời cảm ơn rồi. Tuy nhiên cho đến giờ phút này thú thực tôi vẫn còn hơi băn khoăn, hồi hộp trong lòng.

1.- Tại sao lại đề nghị tôi nhỉ?

* Chắc là vì tôi cũng làm thơ!

2.- Nhưng, trong Cỏ Thơm cũng có nhiều nhà thơ.

* Đúng, song có lẽ tôi còn thêm một yếu tố là đang sống cùng địa phương với Hoa Văn.

3.- Giải thích vậy cũng không ổn!

* Vì địa phương của Hoa Văn cũng còn vài nhà thơ khác. Ngay nơi đây hôm nay thấy sơ sơ cũng hiện diện mấy vị áo khăn trịnh trọng...

Kính thưa quý vị,

Tôi hân hạnh quen biết thi sĩ Hoa Văn mới đây thôi, dù từ trước vẫn đọc và yêu mến thơ Anh Hoa - Hoa Văn rất nhiều. Làm sao nhớ đã thích và coi thơ ông từ lúc nào, có lẽ mãi hồi trong nước, từ ngày tôi làm thơ đôi khi còn lỗi lầm, chưa sạch nước cản... và ở khoảng thời gian đó, đâu như hiện thời, chỉ văn kỳ thanh thôi, chẳng hấp dẫn mấy, bởi thiếu sự tương quan giao du cởi mở giữa nhà thơ với giới bình dân chúng tôi...

Maĩ đến khoảng tháng 7 năm 2015 tức là từ hơn ba năm gần đây tôi mới hân hạnh được quen biết nhà thơ Hoa Văn thực sự. Câu chuyện đầu đuôi như vậy:

Qua bưu điện, một hôm tôi tự nhiên nhận được cuốn **CŨI THƠ TA Ở MỘT ĐỜI**, của Hoa Văn xuất bản từ năm 2014 màu xanh thẫm, dày chừng 300 trang, thơ hay, nhà xuất bản Cội Nguồn trình bày nhã nhặn, mỹ thuật. Thơ đủ thể loại: ngũ ngôn, lục bát, thất ngôn bát cú, tứ cú phân đoạn; Đề tài rất phong phú: bè bạn, gia đình, quê hương v...v... và từ đó mới hân hạnh liên lạc, qua lại, thường xuyên.

Thế rồi đến tháng tư năm sau 2016 ông lại trình làng tập thơ nữa nhan đề **“Gió Cuốn Mây Bay”** làm ngạc nhiên bạn hữu về sức sáng tác vô cùng phong phú của thi nhân.

Một hôm hẹn gặp nhau ở quán nước bình dân tại Richmond, Hoa Văn lại âm thầm đưa tôi đọc tập bản thảo với 100 bài thơ mang tên **Mấy Nốt Phù Hoa** đó là chưa kể ông đã cùng chúng tôi (Trần Quốc Bảo và tôi) vừa hoàn thành tác phẩm viết chung Tuyển Tập Thơ Văn, đáng lẽ cũng cần chút thời gian ngơi nghỉ cả về vật chất lẫn tinh thần.

Cuốn thơ **Mấy Nốt Phù Hoa** này sau đó đã ra mắt ở Boston hồi tháng 6 năm ngoái. Nghe nói thành công mỹ mãn.

Chưa hết, vừa mới đây, cuối năm 2017 tại thủ phủ tiểu bang Virginia một số bạn hữu thân quen xa gần đã được Hoa Văn mời họp mặt, mục đích để ký tặng tập thơ nhan đề **“Dòng Thơ Cho Em”** với hơn trăm bài viết riêng cho... em, tất cả cho em, vì em là tất cả, cho người yêu lý tưởng có thật (không phải hư cấu), mặc dù cách xa chưa hề gặp một lần.

Cũng chưa hết, lại còn tập thơ thứ nhì cho em nữa, nội dung cũng viết về em ấy, nhan đề **Hương Tình Hoài Điệp**, tôi nhận được bản ký tặng hồi trung tuần tháng hai năm nay và...

Chỉ tám tháng sau, quá tam ba bận, bây giờ là tập thơ thứ ba cũng viết cho em còn nóng hổi, còn thơm mùi mực mới, còn như nguyên trình e ấp mà chúng ta đang cầm trên tay... bây giờ!

Như vậy là trước sau kể từ tập thơ đầu tiên xb ở Sài Gòn năm 1964 nhan đề Đường Em Hoa Nở, đến nay Hoa Vãn đã cho ra đời tổng cộng 15 cuốn thơ trong đó gần đây có ba cuốn viết cho người yêu trong mộng đếm được cả thấy 278 bài có bài dài tới 144 câu, rồi 160 câu và dài nhất tới 200 câu về Dòng Thơ Cho Em; về Hương Tình Hoài Điệp... về người yêu trong mộng!

Nói trong mộng, tưởng là thường chỉ ở... trong mộng, trong nơi chốn mơ màng sương khói mờ ảo, chẳng cửa đóng then cài cũng cách ngăn, người trần mắt thịt không thể sờ mó được. Nhưng thực sự người ấy hiện hữu trong cuộc đời này, họ vẫn cùng nhau mơ ngày mở hội. Song nay vẫn còn xa nhau vời vợi, “quân tại Tương giang đầu, thiếp tại Tương giang vĩ” chưa chịu cầm tay nhau. Phải chăng cố tình xa nhau như thế để tìm thêm cảm giác cho thật ...chín mùi!

Nào ai biết thực sự chuyện ra thế nào? Chẳng hiểu vì sao không tìm đến với nhau mở hội trong lúc thiết tha gắn bó. Thời gian cứ trôi. Kiếp nhân sinh giới hạn, nhìn qua khung cửa sổ, chung quanh nhà ông bà chủ nhiệm Cỏ Thơm... thấy chưa? Kìa mùa thu về, lá vàng đang rơi lả tả....

Nhưng thôi mỗi người một con đường, về thơ, như Bùi Giáng xưa kia đã nói: “Thơ là cái gì không thể bàn tới, cũng chẳng thể diễn dịch được.” Thi sĩ viết thế, nhà thơ sống thế, thì cứ biết thế.

Kính thưa quý vị,

Ngay nơi “Thay Lời Mở Đầu”, cuốn sách mới tinh, chính Hoa Vãn viết: “Sự mong mỏi một cuộc hội ngộ, tôi chờ đợi bấy lâu nay, tuy mong manh nhưng vẫn đầy hy vọng”. Đó là đoạn văn xuôi.. “đầy hy vọng” và tiếp theo cả thơ nữa, đây xin mời thưởng thức dăm câu:

*“Em Thu Cúc người anh yêu trong mộng
Ngọt ngào nào khua động trái tim thơ
Trắng tay hoa, tròn vẹn vẹn câu chờ
Dù giông bão vẫn mơ ngày mở hội.”*

Qua bốn câu trên, vậy là trái tim thơ vẫn tròn vẹn vẹn câu chờ để tạm thời sống một mình đôi khi than thở như trong Mấy Nốt Phù Hoa, trang 45:

*Ở đây buồn quá nghĩ lung tung
Đất rộng người thưa rùng với rùng
Thiếu bạn tâm tình không lối mở
Chỉ còn thơ phú chán đời không!*

Thấy một vị đầu đó phát biểu:” Cô đơn là sự tối cần thiết của người viết..” Không biết Hoa Văn có cô đơn chẳng, có đúng như trên ông than “Ở đây buồn quá” chẳng? Và có phải đấy cũng là điều kiện cần và đủ để Hoa Văn tạo được số tác phẩm khá lớn trong mấy năm gần đây chẳng?

Tôi chỉ nêu sự kiện. Chẳng dám suy đoán, giải thích, trả lời, kết luận. Và nơi diễn đàn này, hôm nay, trong mục đích giới thiệu thi phẩm mới Hương Hoa Tình Thơ, tôi chỉ hy vọng nói lên được sự miệt mài, cặm cụi, cần cù làm việc của một nhà thơ rất yêu thơ thôi. Thế thôi!

Nhân tiện, mới đọc trên net tôi cũng xin nói thêm một điều, là, biên khảo gia Phạm Văn Tuấn vừa phổ biến ngày 8 tháng 10, bài thơ Chùm Lục Bát Tứ Tuyệt của tác giả Hoa Văn với đoạn cuối nhan đề Thi Nhân Và Chiếu Ngồi, như sau:

*Mỗi thi nhân một chiếu ngồi
Chiếu cao chiếu thấp chiếu rời chiếu hoa
Dở hay ta vẫn là ta
Những lời góp ý cũng là lời vui.*

Trước khi chấm dứt, xin được thưa thêm. Đúng thế, qua mấy phút tôi trình bày vừa rồi cũng xin coi như “Những lời góp ý cũng là lời vui” thôi. Xin miễn thứ nếu có điều gì thất thố, lan man, không phải.

Cùng các bè bạn, tôi cầu chúc Hoa Văn luôn khoẻ mạnh, tiếp tục làm thơ, in thơ mãi mãi... cảm ơn.

NGUYỄN PHÚ LONG - Cuối tháng 10, 2018.



Nguyễn Phú Long & Hoa Văn Ngô Văn Hòa







CỎ THƠM



TẠP CHÍ VĂN HỌC NGHỆ THUẬT BIÊN KHẢO
NĂM THỨ 23 – SỐ 82



**Bìa trước: Thu Ra Đi / Bìa sau: Mùa Thu
Tranh: NGUYỄN SƠN Germany**



PHẠM VĂN TUẤN

**NHÀ VĂN
NHÀ THƠ**
và
TÁC PHẨM



CỎ THƠM 2013



HOA VĂN

Tên thật: **NGÔ VĂN HOA**
Bút hiệu cũ: **ANH HOA**
Sinh tại tỉnh Phú Thọ, Bắc VN

THƠ ĐÃ IN

- 1964: Đường Em Hoa Nở • 1965: Thơ Anh Hoa
- 1966: Thơ Lục Bát • 1966: Mùa Cao Nguyên • 2002: Thơ Và Thời Gian •
- 2005: Tạ Ôn Đời • 2008: Che Đồi Mùa Bay
- 2010: Như Áng Mây Hồng • 2012: Vạt Nắng Bên Đồi
- 2014: Cõi Thơ Ta Ở Một Đời
- 2015: Gió Cuốn Mây Bay • 2016: Mấy Nốt Phù Hoa •
- 2017: Dòng Thơ Cho Em • 2018: Hương Tình Hoài Điệp •

Thơ trong nhạc (PPS) của Hương Hoài Điệp:

1. Dòng Thơ Cho Em - 2. Nói Với Người Trong Mộng - 3. Vẫn Với Người Trong Mộng - 4. Hương Tình Hoài Điệp- 5. Hạnh Phúc Tình Yêu -
6. Triệu Đóa Hoa Hồng - 7. Người Tình Trong Thơ - 8. Gọi Em Trong Mơ -
9. Mùa Thu Không Em - 10. Mùa Đông Có Đơn - 11. Hương Tình Trên Phím

Liên lạc tác giả:

hoavan931@yahoo.com • 5415 Seminary Ave, Richmond, VA, 23227

Cover Designed by Song Nhi
Art Work by Quang Tran/ Papyrus Printing
Made in the USA
Published by Cội Nguồn
Online Issued by www.Createspace.com
<https://www.amazon.com/>



HOA VĂN

HƯƠNG TÌNH HOÀI ĐIỆP



CỘI NGUỒN

HOA VĂN



Chân Dung HƯƠNG HOÀI ĐIỆP

**HƯƠNG TÌNH
HOÀI ĐIỆP**



CỘI NGUỒN



*Chân thành
cảm ơn quý vị
đã đến họp mặt mùa Thu
ở Richmond ngày 28 tháng 10, 2018*

Phan Anh Dũng & Tâm Hào