



Nhớ về Nhạc sĩ Huy Lãm
~ Lê Quang Phùng (1938-2021) ~

Biên soạn: **Phan Anh Dũng**
Rockville, Maryland USA - Tháng 10, 2021

CÁO PHÓ

Gia đình chúng tôi vô cùng thương tiếc báo tin cùng thân bằng quyến thuộc
và bạn hữu xa gần:

Chồng, Cha, Anh, Em, Ông Nội, Ông Ngoại, Chú, Cậu của chúng tôi là:

Ông Lê Quang Phùng (Nhạc sĩ Huy Lãm)
Pháp danh **Quảng Thiện**

Sinh ngày 7 tháng 10 năm 1938 tại Đông Hải, Quảng Bình
Mất ngày 4 tháng 10 năm 2021 tại Richardson, Texas

Hưởng Thọ 83 tuổi

CHƯƠNG TRÌNH TANG LỄ:

Ted Dickey West Funeral Home, 7990 George Bush Turnpike, Dallas TX 75252

Thứ Hai, ngày 11 tháng 10 năm 2021

Lễ Phát Tang: Lúc 10:15 AM / Lễ Cầu Siêu: Lúc 10:30 AM

Lễ An Táng: Lúc 1:00 PM - Nghĩa trang Sacred Heart Cemetery, Rowlett, Texas

TANG GIA ĐỒNG KHẮP BẢO

Vợ: Bà Quà Phụ Nguyễn Thị Thành

Thân Mẫu của các con: Bà Nguyễn Thị Ngọc Hà

Trưởng Nam: Lê Quang Bảo Huân và các con

Thứ Nam: Lê Quang Vĩnh Đan, vợ Nguyễn Thị Thùy Ngân và các con

Thứ Nữ: Lê Diễm Quyên, chồng Tăng Hùng

Thứ Nữ: Lê Quỳnh Trân và các con

Thứ Nữ: Lê Thục Uyên

Em gái: Lê Thị Lệ Chi, chồng Henry T. Gallagher

Em gái: Lê Thị Lệ Khanh, chồng Nguyễn Việt Danh và các con

Em trai: Lê Quang Thiệu và con cháu

Gia đình con cháu của chị gái Lê Thị Lệ Châu (quá cố)

Gia đình con cháu của chị gái Lê Thị Lệ Mỹ (quá cố)

**CÁO PHÓ NÀY THAY THẾ THIỆP TANG
XIN MIỄN PHÙNG ĐIỀU**



** Theo Lời Mở Đầu trong tập nhạc TÌNH KHÚC HUY LÃM **

Nhạc Sĩ Huy Lãm tên thật là **Lê Quang Phùng**, sinh ngày 7 tháng 10 năm 1938 quê quán làng An Cựu (nơi có dòng sông “nắng đục mưa trong”), huyện Hương Thủy, tỉnh Thừa Thiên nhưng sinh tại Đồng Hải, tỉnh Quảng Bình khi thân phụ từ Huế ra dạy học.

Ông trưởng thành tại Huế, là cựu học sinh trung học Yersin Đà Lạt; tốt nghiệp đại học Laval, Québec Canada năm 1962. Trở về Việt Nam phục vụ Công Ty Điện Lực Sài Gòn với chức vụ Phụ tá Kỹ Thuật Giám Đốc Hệ Thống Nhiệt Điện Thủ Đức và Phó Giám Đốc Trung tâm Điều Hợp Điện Năng.

Định cư tại Hoa Kỳ từ năm 1981, từng là kỹ sư hệ thống (system engineer) tại Singer-Link Simulation Division. Ông có gia đình, 5 người con, sống ở Maryland một thời gian dài, năm 2020 dọn về tiểu bang Texas và qua đời tại đó ngày 4 tháng 10, 2021.

Thú vui của ông: ngoài sáng tác nhạc, ráp máy vi tính và thảo chương, là độc tấu tây ban cầm cổ điển và flamenco, áp dụng kỹ thuật chơi đàn này vào một số bản nhạc Việt. Ông tự học nhạc lý, hòa âm và đối âm.

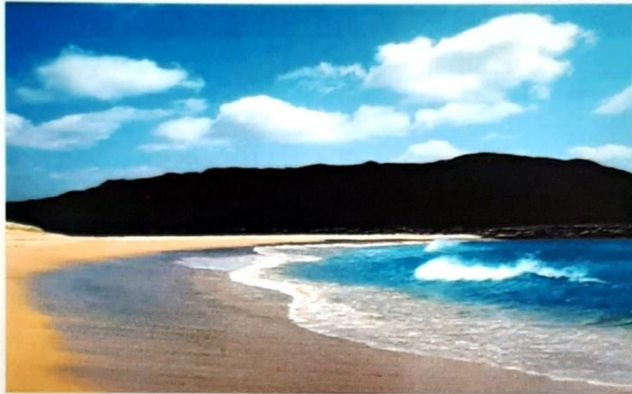
Nhạc sĩ Huy Lãm bắt đầu sáng tác vào năm 1964 với tác phẩm *Đố Người Trong Mơ*, nhưng cho đến năm 1987, chỉ rải rác cho ra thêm khoảng 10 bản nhạc. Tiếp theo một khoảng trống 10 năm (1988-1997) là khởi đầu một chu kỳ mới, do một nguồn cảm hứng mới, Huy Lãm sáng tác thêm 60 bản cho đến giữa năm 2005. Tất cả ca khúc này đều chưa được ấn hành hay phổ biến rộng rãi, một số chỉ được giới thiệu cho thân hữu mà thôi. Năm 2005 Nhạc sĩ Huy Lãm cho ấn hành TÌNH KHÚC HUY LÃM gồm 64 tình khúc, một sổ tay ghi lời nhạc (lyrics) và 5 đĩa CD tấu đàn (keyboard) nhạc không lời.



Ông Lê Quang Phùng & Nguyễn Thị Thành - 2009

Tuyển tập các ca khúc trữ tình của Huy Lãm

Tình Khúc Huy Lãm



Với Cánh Mây Trời

Sáng tác 🎵 và xuất bản 📖 bởi Huy Lãm

Tập nhạc với 64 ca khúc của Huy Lãm – phát hành năm 2005

Tỉnh Khúc Huy Lâm

Mục Lục

(*): Thơ phổ nhạc

1	Anh Cho Em*	<i>Tango</i>	2004	6
2	Áo Vọng*	<i>Slow</i>	2000	8
3	Bạc Tình*	<i>Slow</i>	1999	10
4	Bên Hồ Xưa	<i>Slow Waltz</i>	1967	12
5	Bức Tranh Đồng Quê*	<i>Waltz</i>	2004	14
6	Bức Tranh Tình Yêu*	<i>Slow Rock</i>	2000	16
7	Chỉ Một Đêm Nay	<i>Disco</i>	2002	18
8	Chỉ Một Lần Khóc Mà Thôi	<i>Cha Cha</i>	1999	20
9	Chỉ Sợ Anh Hôn*	<i>Swing</i>	2004	22
10	Chỉ Xin Một Lần Nói Yêu Em	<i>Slow</i>	1998	24
11	Chị Ơi Mây Tím*	<i>Slow</i>	2000	26
12	Chiều Thu Nắng Hạ	<i>Slow</i>	1998	28
13	Cho Riêng Mình Em	<i>Disco</i>	1999	30
14	Cùng Lửa Đôi Mười	<i>Waltz</i>	1999	32
15	Diễm Mộng*	<i>Slow Rock</i>	2004	34
16	Dù Em Vào Đời	<i>Tango</i>	1999	36
17	Dù Biết Rồi Phải Quên Em	<i>Slow Waltz</i>	1998	38
18	Đố Người Trong Mơ	<i>Slow</i>	1964	40
19	Độc Thoại	<i>Slow Waltz</i>	1999	42
20	Đừng Lừa Em Nữa*	<i>Techno</i>	2002	44
21	Em Là Mùa Thu*	<i>Tango</i>	2001	46
22	Em Và Anh	<i>Swing</i>	2001	48
23	For Your Love	<i>Slow</i>	1998	50

24	Hãy Nói Mãi Yêu Em	<i>Techno</i>	2000	52
25	Hoa Nắng*	<i>Slow Waltz</i>	2000	54
26	Huế Ngàn Nhớ Ngàn Thương	<i>Slow</i>	1986	56
27	Huyền Thoại Một Loài Hoa*	<i>Slow</i>	2000	58
28	Jamais Deux Sans Trois	<i>Slow</i>	2001	60
29	Khi Bóng Chiều Rơi	<i>Slow Waltz</i>	1987	62
30	Khó Quen Mà Khó Quên	<i>Bossa Nova</i>	1999	64
31	Lạc Dòng Trong Mơ	<i>Slow Waltz</i>	1972	66
32	Lỡ Chuyến Đò Ngang*	<i>Slowly</i>	2001	68

33	Lời Ru Mùa Đông*	<i>Slow Waltz</i>	2004	70
34	Một Phút Em Buồn*	<i>Slow</i>	2001	72
35	Mơ Chuyện Tình Đầu	<i>Slow Rock</i>	2000	74
36	Mùa Lá Rụng*	<i>Slow</i>	1998	76
37	Nay Anh Về*	<i>Slow</i>	2003	78
38	Nắng Cài Tóc Mây	<i>Andantino</i>	1985	80
39	Nắng Và Em*	<i>Slow Waltz</i>	2004	82
40	Ngàn Năm Mây Bay	<i>Slow Rock</i>	1999	84
41	Nhớ Đường Em Đi	<i>Slow Rock</i>	1997	86
42	Paris Chiều Nhớ*	<i>Slow</i>	2000	88
43	Quê Tôi*	<i>Slowly</i>	2000	90

44	Tình Khơi Sóng Vô	<i>Slow</i>	1969	92
45	Tình Muộn	<i>Blues</i>	2000	94
46	Tình Người Cô Đơn	<i>Pasodoble</i>	1999	96
47	Tuổi Học Trò	<i>Waltz</i>	1999	98
48	Từ Hôm Ấy*	<i>Slow</i>	2000	100
49	Thôi Anh Hãy Về Đi	<i>Disco</i>	2002	102
50	Thôi Đành Thế Thôi	<i>Slow Waltz</i>	1987	104
51	Thu Mộng Tưởng*	<i>Slow Rock</i>	2004	106
52	Thuở Ban Đầu Lưu Luyến Ấy	<i>Waltz</i>	1965	108
53	Trong Bóng Thiên Đường*	<i>Slow</i>	2000	110
54	Trong Trí Nhớ Dòng Sông*	<i>Slow</i>	2000	112
55	U Hoài	<i>Tango</i>	1998	114
56	Với Cánh Mây Trời	<i>Slow</i>	1998	116
57	Vui Mùa Trăng	<i>Swing</i>	1998	118
58	Xin Cảm Ơn	<i>Slow</i>	2002	120
59	Xin Chỉ Làm Em Gái Ngoan	<i>Bolero</i>	1998	122
60	Xin Chỉ Làm Người Tinh	<i>Rumba-Bolero</i>	2001	124
61	Xin Đừng Hẹn Kiếp Sau	<i>Slow Waltz</i>	1997	126
62	Xin Đừng Là Nắng*	<i>Tango</i>	2005	128
63	Xin Em Bản Tango Này	<i>Tango</i>	1998	130
64	Chó Sói Và Rừng Xanh	<i>Waltz</i>	2000	132

Với Cánh Mây Trời

© 1998 Huy Lãm

Nhạc & Lời:
Huy Lãm

Slow ♩ = 56



Em như chim trời miệt mài lướt gió cao — bay, — như mây lưng



trời ngại ngừng khi gió đông sang. — Trong cơn mê này thuyền tình neo bến



lạ, cuộc tình sông nước nổi trôi, thuyền trên lưng sóng chơi vui. — Đang cơn mưa



chiều, xạc xào nghe lá đổ, hạt mưa trên lá động nhỏ tiếng nhạc buồn mênh



mang. Em như chim trời miệt mài lướt gió cao — bay, — như mây lưng



trời ngại ngừng khi gió đông sang. — Thuyền lao trên sóng với sao được cánh mây

bay, chiều nay không bén đậu, lạc hướng trời về cuối nguồn. Quen nhau một ngày, yêu
 thương vội vội, nhưng duyên chưa tròn, nợ đành khát đến mai sau. Khúc
 ca tương phùng còn vang trong ước vọng ngày vui sẽ đến cùng, mình
 sẽ hen hò trăng sao. — Xin cho tôi làm đại bàng tung cánh cao —
 bay — theo mây lưng trời, đáp đầu đôi cánh bên em. — Trời xanh mây
 trắng, cánh chim bạt gió phiêu diêu, đường mây không lối về, nào sá chi tình lỡ
 làng. Mây trắng chim bay, đường mây không lối về, và thế gian
 này chỉ mình em còn với tôi. —

Huy Lãm đàn “Vội Cánh Mây Trời”:

[:https://www.youtube.com/watch?v=VQE0SSKCNPQ](https://www.youtube.com/watch?v=VQE0SSKCNPQ)

Tình Khúc Huy Lãm

01. Nắng Cài Tóc Mây	Andantino	3:32
02. Đố Người Trong Mơ	Slow	4:58
03. Ngàn Năm Mây Bay	Slow Rock	4:01
04. Cho Riêng Minh Em	Disco	3:52
05. Xin Cảm Ơn	Slow	6:32
06. Dù Biết Rồi Phải Quên Em	Slow Waltz	4:29
07. Tuổi Học Trò	Waltz	3:56
08. Dịu Em Vào Đời	Tango	3:47
09. Hãy Nói Mãi Yêu Em	Techno	4:42
10. For Your Love/Tiếng Nhạc...	Slow	7:08
11. Độc Thoại	Slow Waltz	3:34
12. Em Và Anh	Swing	3:13

CD 1 Nắng Cài Tóc Mây

Huy Lãm đàn “Nắng Cài Tóc Mây”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ne8EHCwllxQ>

Tình Khúc Huy Lãm

01. Khi Bóng Chiều Rơi	Slow Waltz	4:04
02. Nhớ Đường Em Đi	Slow Rock	5:00
03. Huế Ngàn Nhớ Ngàn Thương	Slow	5:16
04. Cùng Lửa Đồi Mười	Waltz	4:00
05. U Hoài	Tango	4:09
06. Chỉ Một Đêm Nay	Disco	5:01
07. Khó Quen Mà Khó Quên	Bossa Nova	4:23
08. Với Cánh Mây Trời	Slow	3:35
09. Tình Muộn	Blues	5:04
10. Jamais Deux Sans Trois/Gọi...	Slow	6:07
11. Tình Khơi Sóng Vỗ	Slow	4:18
12. Đừng Lừa Em Nữa	Techno	3:37

CD 2 Khi Bóng Chiều Rơi

Huy Lãm đàn “Khi Bóng Chiều Rơi”:

<https://www.cothommagazine.com/nhac1/HuyLam/KhiBongChieuRoi-HuyLam.mp3>

Tình Khúc Huy Lãm

01. Tình Người Cô Đơn	Pasodoble	4:31
02. Xin Chí Làm Em Gái Ngoan	Bolero	5:00
03. Chỉ Một Lần Khóc Mà Thôi	Cha Cha	3:10
04. Bên Hồ Xưa	Slow Waltz	3:59
05. Mơ Chuyện Tình Đầu	Slow Rock	4:26
06. Chỉ Xin Một Lần Nói Yêu Em	Slow	6:26
07. Xin Em Bản Tango Này	Tango	3:37
08. Xin Đừng Hẹn Kiếp Sau	Slow Waltz	5:37
09. Thôi Anh Hãy Về Đi	Disco	2:58
10. Xin Chí Làm Người Tình	Rumba-Bolero	3:34
11. Thôi Đành Thế Thôi	Slow Waltz	4:08
12. Vui Mùa Trắng	Swing	4:26

CD 3 Tình Người Cô Đơn

Huy Lãm đàn “Tình Người Cô Đơn”:

<https://www.cothommagazine.com/nhac1/HuyLam/TinhNguoiCoDon-HuyLam.mp3>

Tình Khúc Huy Lãm

01. Anh Cho Em	Tango	6:24
02. Áo Vọng	Slow	6:27
03. Bạc Tình	Slow	5:17
04. Bức Tranh Đồng Quê	Waltz	3:23
05. Bức Tranh Tình Yêu	Slow Rock	4:30
06. Chị Ơi Mây Tím	Slow	5:40
07. Chỉ Sợ Anh Hôn	Swing	5:50
08. Diễm Mộng	Slow Rock	7:31
09. Em Là Mùa Thu	Tango	5:02
10. Hoa Nắng	Slow Waltz	3:50
11. Huyền Thoại Một Loài Hoa	Slow	5:58
12. Lỡ Chuyến Đò Ngang	Slowly	6:27

CD 4 Bức Tranh Đồng Quê

Huy Lãm đàn “Bức Tranh Đồng Quê”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpkBQRYROZO>

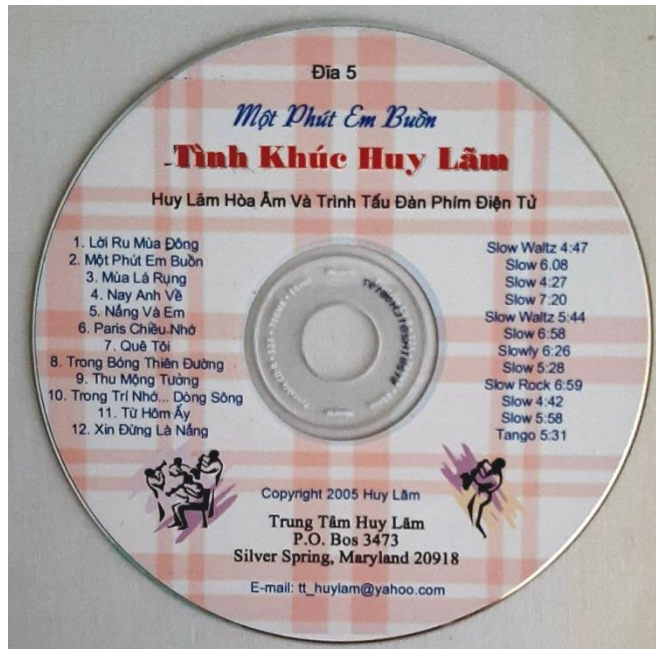
Tình Khúc Huy Lãm

01. Lời Ru Mùa Đông	Slow Waltz	4:47
02. Một Phút Em Buồn	Slow	6:08
03. Mùa Lá Rụng	Slow	4:27
04. Nay Anh Về	Slow	7:20
05. Nắng Và Em	Slow Waltz	5:44
06. Paris Chiều Nhớ	Slow	6:58
07. Quê Tôi	Slowly	6:26
08. Trong Bóng Thiên Đường	Slow	5:28
09. Thu Mộng Tưởng	Slow Rock	6:59
10. Trong Trí Nhớ... Dòng Sông	Slow	4:42
11. Từ Hôm Ấy	Slow	5:58
12. Xin Đừng Là Nắng	Tango	5:31

CD 5 Một Phút Em Buồn

Huy Lãm đàn “Một Phút Em Buồn”:

<https://www.cothommagazine.com/nhac1/HuyLam/MotPhutEmBuon-HuyLam.mp3>



SÁNG TÁC ĐẦU TAY CỦA NS HUY LÂM NĂM 1964

Đố Người Trong Mơ

© 1964 Huy Lâm

Nhạc & Lời:

Huy Lâm

Slow $\text{♩} = 56$

Đố ai hiểu được lòng tôi yêu ai. Yêu trong mộng đẹp tình nồng hương
say. Yêu để đẹp lòng người trong giấc mơ, để sâu nhớ
— nên lời thơ. — Đố ai hiểu được vì sao tôi yêu.
Yêu nhiều chỉ để lòng thêm cô liêu. Yêu nhiều để cả một trời thương
đau, để hồn đắm — trong nhạc sầu. — Một lần em đến thăm trong giấc mộng
là lần tôi hát lên câu chờ mong. Nhưng yêu chỉ để cho lòng
nhớ, yêu chỉ cho lòng vấn vương, đường đời nghìn lối, bóng em xa
vời. Em lên xe hoa về nhà chồng Chiếc áo cưới thấm duyên to

hồng. Hận tình này từ đây khó người, bước chân đi không rời, xót xa cho tình

đôi.

Đó ai hiểu được lòng tôi yêu ai. Yêu trong mộng đẹp tình nồng hương

say. Yêu để đẹp lòng người trong giấc mơ, để sâu nhớ

— nên lời thơ. — Đó ai hiểu được vì sao tôi yêu.

Đó ai hiểu được vì sao tôi mơ nhiều. Đó cho ai mua được, mua



















được tình — người. — Giấc mơ kia tan rồi, người — ơi! —

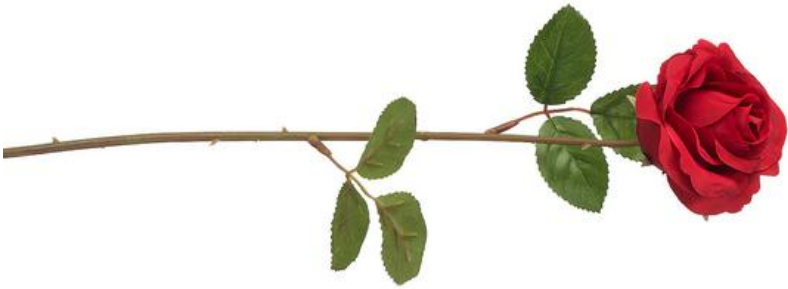
Huy Lãm đàn “ĐÓ NGƯỜI TRONG MƠ” – sáng tác đầu tay 1964

<https://www.youtube.com/watch?v=lePRzJgeCSs>

YOUTUBE CHANNEL VỚI MỘT SỐ VIDEO NHẠC CỦA HUY LÃM

<https://www.youtube.com/user/pqle1/videos>

					
Vuon Hoa Ben Suoi YTHL 2018 06 24	Gio Quyen Tinh Xuan YTHL20180601	2018 02 13 Xin Cho Toi CT Web3 YT	ID#HLNMYE -- Hầy Nôi Mãi Yêu Em -- Huy Lâm	ID#HLXCLEGN Xin Chi Lam Em Gái Nhỏ	ID#HKDNTM Đố Người Trong Mo
20 views • 3 years ago	137 views • 3 years ago	62 views • 3 years ago	32 views • 4 years ago	27 views • 4 years ago	19 views • 4 years ago
					
ID#HLACE -- Huy Lâm -- ANH CHO EM	ID#HLTTNDS -- Huy Lâm -- Trong Trí Nhớ Dòng Sông	ID#HLHTMLH -- Huy Lâm -- Huyện Thoại Một Loài Hoa	ID#HLXDLN -- Huy Lâm -- Xin Đừng Là Nàng	ID#HLNDEE -- Huy Lâm -- Nhớ Đường Em Đi	ID#HLBTDQ -- Huy Lâm -- Bức Tranh Đồng Quê
125 views • 5 years ago	293 views • 10 years ago	1K views • 10 years ago	86 views • 10 years ago	159 views • 10 years ago	284 views • 10 years ago
					
ID#HLHNNNT -- Huy Lâm -- Huế Ngàn Nhớ Ngàn Thuong	ID#HLHTH -- Huy Lâm -- Tuổi Học Trò	ID#HLKQMKQ -- Huy Lâm -- Khó Quen Mà Khó Quên	ID#HLNNMB -- Huy Lâm -- Ngàn Năm Mây Bay	ID#HLVCMT -- Huy Lâm -- Với Cánh Mây Trời	ID#HLNCTM -- Huy Lâm -- Nâng Còi Tóc Mây
1.9K views • 10 years ago	352 views • 10 years ago	96 views • 10 years ago	251 views • 10 years ago	293 views • 10 years ago	231 views • 10 years ago



VỚI CÁNH MÂY TRỜI *, NGƯỜI ĐÃ BAY XA ...

** Phan Anh Dũng **

Ngày 4 tháng 10, 2021 Phó Chủ Nhiệm Cỏ Thơm Phan Khâm báo tin buồn nhạc sĩ Huy Lâm (NS HL), một thành viên kỳ cựu của Cỏ Thơm, đã qua đời. Ngày hôm sau, nhà văn Cung Thị Lan cũng xác nhận tin này qua email từ bà quả phụ Huy Lâm (Nguyễn Thị Thành). Thật là quá bất ngờ vì gần đây, tháng 5, 2021 chị Lệ Khanh (em ruột của NS HL ở Maryland) gửi chi phiếu ủng hộ Cỏ Thơm giúp NS HL và thông báo anh đã dọn về Texas. Hai tạp chí Cỏ Thơm số 92 tháng 6 và số 93 tháng 9, 2021 đã được gửi về “địa chỉ mới” của anh ở Garland, Texas. Vì tôi không biết tình trạng sức khỏe của anh ra sao nên cứ ngỡ anh dọn về Texas cho gần con cháu!



Ngược dòng thời gian, sau khi tham dự Cỏ Thơm khoảng năm 2003, tôi được nghe bản “Trong Trí Nhớ Dòng Sông” NS HL phổ nhạc rất hay từ bài thơ của thi sĩ Phan Khâm. Mãi đến năm 2006 tôi mới có dịp gặp mặt anh tại một buổi họp mặt ở tư gia của 2 bạn Ngọc & Hiếu Thuận và nghe tiếng đàn guitar bay bướm của anh. Nhận xét đầu tiên là anh lịch sự, nhỏ nhẹ, cẩn trọng nắn nót từng nốt đàn và khiêm tốn cho biết hôm đó anh đàn chưa được hay lắm!

Từ đó, tôi gặp gỡ anh thường xuyên hơn qua các sinh hoạt của Cỏ Thơm như những lần ra mắt sách, họp mặt thường niên hay picnic ... Anh cũng hay gửi nhạc mới sáng tác, kèm bản tấu đàn keyboard cho tôi để lấy ý kiến hay nhờ đăng trong tạp chí Cỏ Thơm hay trên website cothommagazine.com

Anh cũng tặng cho tôi tập nhạc “Tình Khúc Huy Lâm - Với Cánh Mây Trời” gồm 64 ca khúc, kèm theo tập ghi lời (lyrics) và 5 CD mà anh tự đàn keyboard cho tất cả 64 ca khúc này. Tôi khâm phục cách anh thực hiện toàn bộ thật công phu: tập nhạc in đẹp với các bản nhạc rõ ràng (dùng software để ghi), các CDs thu âm tốt, tự tay anh copy ra và chỉ để tặng thân hữu. Anh sáng tác hay phổ nhạc với nhiều thể điệu - ngoài slow, slow rock, cha cha cha, tango, còn có swing, techno, disco, bossa nova, ... Theo thiên ý, có thể nguồn cảm hứng là khi anh khám phá cái đa dạng của keyboard thời hiện đại chẳng?

Qua những cuộc điện đàm thân mật bàn luận về nhạc, văn thơ..., tôi thấy anh thật khiêm tốn, thường ghi nhận những đóng góp cho nền tân nhạc Việt Nam của những nhạc sĩ đàn anh như Phạm Duy, Hoàng Trọng, Dương Thiệu Tước... cũng như những nhạc sĩ sau này như Ngô Thụy Miên, Từ Công Phụng, Phạm Mạnh Cương, Y Vân, Trường Sa ... Tính tình anh hiền hòa, dễ mến, luôn khen ngợi việc làm của Cổ Thơm hợp tác với các hội đoàn trong vùng, nhất là các buổi tổ chức âm nhạc có “tâm vóc” như: buổi văn nghệ “Nói Với Mùa Thu” năm 2008 với dòng nhạc Ngô Thụy Miên & Thanh Trang; buổi hòa nhạc Ode to Freedom với composer Lê Văn Khoa và dàn giao hưởng Kiev Symphony Orchestra & Chorus năm 2010.

Có lẽ vì được huấn luyện theo âm nhạc cổ điển nên anh không mấy hài lòng khi ca sĩ không hát đúng theo bản nhạc, trái với ý của tác giả!

Anh HL du học và tốt nghiệp Kỹ sư Điện ở Canada năm 1962 và đã may mắn đi làm theo ngành này trước và sau 1975. Anh cũng là em họ của Lê Quang Mại – tức nhạc sĩ Nhị Hà, tác giả ca khúc “Mẹ Tôi” và “Trở Về Thôn Cũ”.

Lần cuối tôi gặp anh là năm 2019 tại buổi họp mặt thường niên của Cổ Thơm ở nhà hàng Harvest Moon, Falls Church Virginia. Tôi thấy anh có vẻ gầy đi nhiều và xanh xao, ít nói. Sau đó thì vì đại nạn covid19 nên Cổ Thơm đã hoàn toàn không tổ chức họp mặt năm 2020.

Thay mặt ban điều hành và ban biên tập Cơ Sở Cổ Thơm, xin vĩnh biệt người nhạc sĩ hiền hòa gắn bó với Cổ Thơm từ nhiều năm, đã thân tình phổ nhạc từ thơ của nhiều thi sĩ trong Cổ Thơm. Xin chia buồn cùng bà quả phụ Nguyễn Thị Thành, chị Lệ Khanh và toàn tang quyến.

Cầu mong anh được an nghỉ bình yên nơi đất Phật.

Phan Anh Dũng

Rockville, Maryland USA / 24 tháng 10, 2021

==

* Ca khúc “Vội Cánh Mây Trời” của NS Huy Lãm



Tư gia Ngọc & Hiếu Thuận - 2006

*Từ trái: anh Toại, anh Di, Đàm Xuân Linh, Phan Anh Dũng, N.T Ngọc Dung, Hoàng Cung Fa, **Huy Lâm**, Ngô Minh Trí, Phan Khâm, Nguyễn Anh Văn*



Tòa soạn Cỏ Thơm Reston, Virginia – 2006 / Ra mắt sách “Giai Thoại Văn Chương”
*Phạm Văn Tuấn, **Huy Lâm** (áo xanh), Phan Khâm, Phạm Văn Hải,
 Đăng Nguyên, Nguyễn Phú Long, Vi Khuê...*



HỢP MẶT CỎ THƠM 2008 - NHÀ HÀNG HARVEST MOON

Ngồi từ trái: Minh Trân, Phương Nga, Tâm Hảo, Asa Trịnh, Bạch Mai, Kim Oanh, Thái Ninh, Thái Phượng, Hiếu Thuận, Kiều Nga, Kiều Thu, Trúc Mai / Đứng: Phan Anh Dũng, **Huy Lãm**, Đàm Xuân Linh, Phạm Dương Hiền, Nguyễn Lân, Hoàng Tiếp, Richard Hsu (chủ nhà hàng), Hoàng Cung Fa, Tiến kèn, Sĩ Thành, Đèo Văn Sách, x , NT Ngọc Dung



Huy Lãm đọc tấu flamenco bài Soleares - 2008



Cỏ Thơm Picnic 2014 –

Phan Anh Dũng, Huy Lâm, Bùi Thanh Tiên, Phạm Trọng Lệ, Văn Duy Tùng



Hội Cao Niên vùng Hoa Thịnh Đốn - 2014

Phạm Xuân Thái, Ngô Tăng Giao, Huy Lâm, Vũ An Thanh, Nguyễn Tường Vân, Kiều Nga, Phạm Trọng Lệ, Thái Phương, Hồng Thủy, x, x, Ý Nguyên, Bùi Thanh Tiên, Cao Nguyên, N.T. Ngọc Dung



HỢP MẶT CỎ THƠM 2010 - NHÀ HÀNG HARVEST MOON

Nguyễn Lâm, Diễm Hoa, ÔB Huy Lãm, Cung Thị Lan, Tống Mộng Hoa, Đăng Nguyên



HỢP MẶT CỎ THƠM - THÁNG 6, 2019 - NHÀ HÀNG HARVEST MOON

*Từ phải: Huy Lãm, Đèo Văn Sách, Kim Phụng, Đàm Xuân Linh,
Phan Anh Dũng, Hoàng Song Liêm*

Gió Quyện Tình Xuân

Thơ: Bùi Thanh Tiên

Nhạc: Huy Lâm

Tango ♩ = 110

Nhớ một lần tôi đến thăm em Mặt trời chưa
khuất, bóng chiều êm Gió xuân đưa tôi, cây thay áo
Gặp gỡ làm chi để khó quên Có phải vì anh đã dại
khờ Mang tình em tới giữa nguồn thơ Nhớ em nghe
tiếng lòng thổn thức Thêu dáng hình em, vạm ánh tơ Bâng
Habanera
khuâng nướn tiếc ánh sao rơi Hồn xuân man mác khúc quanh đời Bên
anh em nhìn tia nắng mới Quyện gió xuân xưa mãi tuyết
rơi Ai bảo rằng rời Ai bảo rằng em đã yêu
anh Một sớm mùa xuân, đỉnh trời xanh Khơi ngọn tình

1. *a tempo* *To next strain* 2. *To Coda* ⊕

nồng bên hồ vắng — Đôi mắt mơ màng ướm long lanh —
 — Ai bảo là em đã nhớ anh — Bao nhiêu thương
 nhớ phủ đầy quanh — Rưng rưng em mỉm cười xa vắng —
 — Chờ kiếp mai về... sóng thêm xanh —

Habenera

a tempo CODA

— Nhớ lại lần tôi đến thăm em còn nhớ anh —
 — Một sớm mùa xuân đỉnh trời xanh — Khói ngon tình
 nồng bên hồ vắng — Đôi mắt mơ màng ướm long lanh —
 — Chờ kiếp mai về... sóng thêm xanh —

Tâm Hào hát “GIÓ QUYỆN TÌNH XUÂN”

Nhạc: Huy Lãm; thơ: Bùi Thanh Tiên

<https://www.youtube.com/watch?v=gvozVnWcYWg>



Nhận được tin buồn:

Ông **LÊ QUANG PHÙNG**
 tức nhạc sĩ **Huy Lãm**
 Pháp danh: **Quảng Thiện**

Sinh ngày 7 tháng 10 năm 1938 tại Đồng Hải, Quảng Bình
 Qua đời ngày 4 tháng 10 năm 2021 tại Richardson, Texas
 Hưởng thọ 83 tuổi

*Nguyện cầu hương linh ông Lê Quang Phùng
 sớm được tiêu diêu nơi miền cực lạc.*

*Xin thành kính chia buồn cùng bà quả phụ Nguyễn Thị Thành
 và toàn thể tang quyến.*

Cơ Sở Cỏ Thơm và thân hữu:

*Phan Anh Dũng & Tâm Hào, Phan Khâm, Đỗ Tràng Mỹ Hạnh,
 Nguyễn Thị Ngọc Dung, Ngô Tăng Giao, Phạm Văn Tuấn, Vũ Hối,
 Tuệ Nga, Nguyễn Lân & Diễm Hoa, Phạm Trọng Lê, Đặng Nguyên,
 Lý Hiếu Thy, Ý Nguyên & Phạm Bá, Hồng Thủy & Bùi Cửu Viên,
 Cung Thị Lan, Vĩnh Điện, Nguyễn Tuấn, Đàm Xuân Linh, Hoàng Cung Fa,
 Nguyễn Mậu Trinh, Trần Đại Bản, Nguyễn Thị Thanh Bình,
 Hiếu Thuận, Như Hương, Loan Phượng ...*

Anh Huy Lãm thực hiện lành và dễ mến. Hồi tôi ra mắt sách tháng 6 năm 2017, anh có ủng hộ tôi và viết những lời thăm thiết chân tình. Bây giờ đọc lại muốn rơi nước mắt, rất buồn và thương tiếc một người giỏi giang hiền đức như anh. Xin chia sẻ một đoạn email anh viết cho tôi:

"Trị giá nhỏ bé của chi phiếu tôi gửi đến chị không nói lên được tính VÔ GIÁ của một tác phẩm đầu tay nhưng nổi bật giữa những hồi ký hay khác mà tôi từng đọc được. Nó đã cuốn hút tôi từng chương một, từng trang một, từng đoạn một, nếu không muốn nói từng giòng một, từng chi tiết một, mà với trí nhớ siêu phàm chị đã rút ra được từ một vùng ký ức mênh mông và ghi chép lại một cách mạch lạc, hấp dẫn qua lời văn giản dị phát xuất tự đáy lòng. Một khi đã cầm cuốn sách trong tay thì khó mà bỏ nó xuống, và một khi đã bắt đầu đọc là y như có một động lực thúc đẩy đọc phần tiếp theo. Hôm nay qua điện thư chỉ xin nói bấy nhiêu thôi, chờ dịp qua điện thoại sẽ trao đổi với chị nhiều hơn. Cám ơn chị đã mang lại cho tôi nhiều giờ phút tuyệt vời cho một thú vui tao nhã mà đặc thù: thú vui đọc sách, nhất là ... sách hay"

Đã vài lần chúng tôi gọi điện thoại hỏi thăm anh chị ấy, nhưng ĐT bị disconnected, nghe nói anh chị đã rời nhà sang tiểu bang khác. Vậy mà bây giờ được tin anh lại là tin thực buồn.

Cầu nguyện hương hồn anh được vãng sanh về miền Cực Lạc.

Ỗ Nguyên & Phạm Bá

Thật buồn. Cầu nguyện cho anh Huy Lãm được siêu thoát về miền Vĩnh cửu. Cám ơn anh Phan Khâm báo tin. Kính chúc quý anh chị và gia đình được an lành.

Ngọc & Hiếu Thuận

Cám ơn anh Phan Khâm đã thông báo. Xin nhờ anh kính góp lời chia buồn đến tang quyến và cùng cầu nguyện cho hương linh cố nhạc sĩ Huy Lãm sớm siêu thoát.

Mỹ Hạnh

Kính Anh Phan Anh Dũng, Cảm Ơn Anh gửi Tin Buồn Về Nhạc Sĩ HUY LÃM!
 Chân Thành Phân Ưu Cùng Bà quả phụ LÊ QUANG PHÙNG (Nguyễn Thị Thành) Cùng Đại Gia Đình Tang Gia!
 THÀNH KÍNH NGUYỆN CẦU ... Anh Linh Nhạc Sĩ HUY LÃM LÊ QUANG PHÙNG
 Siêu Thăng Miền VĨNH CỬU!

*NGƯỜI VỀ ! AN LẠC CUNG TRỜI !
 NHẠC VÀNG BÁT NGÁT ... THÀNH THƠI NON BỒNG ...*

Chân Thành Phân Ưu,
Tuệ Nga

THÀNH KÍNH PHÂN ƯU

Tin buồn nhạc sĩ đã thăng thiên
 Khi lá vàng thu chớm khắp miền
Huy Lãm nay về vùng vĩnh cửu
Quang Phùng giờ ngự chốn bình yên
 Tiếng đàn hậu thế còn luôn nhớ
 Ca khúc trần gian vẫn mãi truyền
 Thành kính phân ưu cùng quyến thuộc
 Tiến người đất Phật trở về nguyên.

Phương Hoa 10/24/2021

TƯỞNG NHỚ NHỮNG TÌNH KHÚC HUY LÃM

Họa

Tình Khơi Sóng Vỗ* chốn qui thiên
 Khi Bóng Chiều Rơi* xuống mọi miền
 Với Cánh Mây Trời* khung **Điểm Mộng***
 Chiều Thu Nắng Hạ* cảnh kỳ yên
 Chị Oí Mây Tím* còn vương vấn
 Chỉ Một Đêm Nay* vẫn phổ truyền
 Trong Bóng Thiên Đường* vang nốt nhạc
 Bên Hồ Xưa* Huy Lãm uyên nguyên.

Phan Khâm (Maryland 10/24/2021)

*: Tên các bản nhạc của NS Huy Lãm



NHỚ VỀ NHẠC SĨ HUY LÃM

**** NGUYỄN THỊ NGỌC DUNG ****

Tối ngày 04 tháng 10, 2021, Nhà thơ Phan Khâm Phó Chủ Nhiệm Cỏ Thơm báo tin **Nhạc sĩ Huy Lãm** từ trần, tôi lặng người... Ngày hôm sau được email của Nhà văn Cung Lan: "*Sáng nay cô Thành vợ chú Phùng (nhạc sĩ Huy Lãm) báo tin cho Cung Lan hay là nhạc sĩ Huy Lãm đã qua đời tại Texas. Vì Cung Lan biết nhạc sĩ Huy Lãm rất thân với chị Ngọc Dung và anh Phan Anh Dũng nên Cung Lan chuyển thư để chị Ngọc Dung và anh Phan Anh Dũng biết tin.*"



Đúng như Nhà văn Cung Lan viết, **Nhạc sĩ Huy Lãm** rất thân với Tam Cá Nguyệt San Cỏ Thơm. Ông đã cộng tác với Tạp chí Cỏ Thơm từ năm 2004 và đã phổ nhạc 4 bài thơ trong thi phẩm *Điểm Trang Làm Dáng Cuộc Đời* của Nguyễn Thị Ngọc Dung: **Anh Cho Em** (Tango) 2004, **Bức Tranh Đồng Quê** (Waltz) 2004, **Chỉ Sợ Anh Hôn** (Swing) 2004. **NS Huy Lãm** là người thứ hai phổ nhạc bài thơ **Sài Gòn Nắng Nhớ Mưa Thương** của NTND, sau Nhạc sĩ Nhật Bằng và trước NS Vũ Đức Nghiêm.

Bản nhạc **Bức Tranh Đồng Quê** được Ban Hợp Ca Cỏ Thơm Tâm Hảo, Thái Phượng, Phan Anh Dũng trình bày trên sân khấu Nhà Hàng Sài Gòn House năm 2004. Các ca sĩ tài tử Thái Phượng, Minh Trân, Ngọc Thanh rất thích bản nhạc **Anh Cho Em** và nhiều lần ca bài này với hòa âm của chính **NS Huy Lãm** trong các buổi họp mặt Cỏ Thơm. Ca sĩ Nguyệt Anh đã ca diễn với tất cả tâm hồn và cảm xúc bản nhạc **Anh Cho Em** và được khán thính giả hoan nghênh nhiệt liệt.

NS Huy Lãm gần như không bỏ qua một ngày họp mặt nào của Cỏ Thơm tại tòa soạn nhỏ mỗi ba tháng hay sinh nhật thường niên tại nhà

hàng lớn. Thịnh thoảng anh góp vui với cây đàn Tây Ban cầm. Khi có bản Tango hay Swing nào nổi lên là anh đứng lên mời Ngọc Dung ra sàn vũ. Tuy nhiên, anh có dáng dấp hiền hòa, nho nhã, giọng Huế nhỏ nhẹ dễ thương.

Anh thường gọi tôi và nói chuyện âm nhạc, khoa học, y học, văn học... của một người có kiến thức rộng, tôi chỉ việc nghe và hỏi. Chúng tôi không bao giờ nói chuyện tâm tình về gia đình hay bạn hữu nào khác. Tôi chỉ biết một chút về anh qua Lời Mở Đầu của tập **Tình Khúc Huy Lãm - Với Cánh Mây Trời** mà anh tặng tôi. Tập nhạc gồm có 64 bản nhạc, trong đó tôi thấy có mấy bản phổ thơ của các thi sĩ trong Tam Cá Nguyệt San Cỏ Thơm như Phan Khâm, Bùi Thanh Tiên, Đặng Nguyên, Hoàng Trung Dương... và Nguyễn Thị Ngọc Dung. Anh cười qua điện thoại: "Vì bài thơ của chị có tên *Anh Cho Em* nên ở ngay vắn "A" đầu tập nhạc đấy."

*Nhạc sĩ Huy Lãm quê quán làng An Cựu, huyện Hương Thủy, tỉnh Thừa Thiên, sinh quán tại Đông Hải, Quảng Bình khi thân phụ từ Huế ra dạy học. Ông trưởng thành tại Huế, là cựu học sinh Yersin, Đà Lạt, tốt nghiệp Đại học Laval, Québec, Canada năm 1962. Trở về Việt Nam, ông phục vụ Công ty Điện Lực Việt Nam tại Sài Gòn, với chức vụ Phụ tá Kỹ thuật giám đốc Hệ thống Nhiệt điện Thủ Đức và Phó Giám đốc Trung tâm Điều hợp Điện năng. Ông định cư tại Hoa Kỳ từ năm 1981, từng là kỹ sư hệ thống (System engineer) tại Singer - Link Simulation Division. **NS Huy Lãm** có gia đình 5 con và hiện ngụ tại Maryland. Thú vui của ông là sáng tác nhạc, ráp máy vi tính và thảo chương, độc tấu tây ban cầm nhạc cổ điển và Flamenco, áp dụng kỹ thuật chơi đàn này vào một số bản nhạc Việt. Ông tự học nhạc lý, hòa âm và đối âm."*

Nhạc sĩ Huy Lãm còn tặng Ngọc Dung một DVD có nhạc, hình ảnh và lời hát cùng vài CD chỉ có nhạc với đủ tone cao thấp cho nam nữ hát theo dễ dàng. Những CD đó anh **Huy Lãm** đều tự làm lấy.

Mấy năm sau này tôi thấy **Nhạc sĩ Huy Lãm** ốm yếu, xanh xao. Nhưng anh không bao giờ nói anh có bệnh gì và tôi không nghe anh gọi nữa. Tôi không có thói quen gọi cho quý vị nam nhi nếu không công chuyện gì, nên

chỉ nghe ngóng tin về người nhạc sĩ tôi biết ơn đã phổ nhạc 4 bài trong tập thơ đầu tay của Nguyễn Thị Ngọc Dung mà tác giả khi sáng tác không nghĩ có bao giờ được phổ nhạc. Nhưng Nhạc sĩ Huy Lãm nói rằng: "*Vậy mà tôi tìm thấy thơ chị rất lãng mạn, âm điệu truyền cảm gợi hứng phổ nhạc, chẳng lẽ tôi phổ hết tập thơ của chị.*"

Ngày Cơ Sở Cỏ Thơm tiễn cựu Chủ nhiệm Nguyễn Thị Ngọc Dung và nghệ nhân Chủ nhiệm Phan Anh Dũng, **NS Huy Lãm** tặng tôi CD hòa âm bản nhạc và lời Việt, Pháp của chính tác giả: *Jamais Deux Sans Trois, Gọi Người Trong Mơ* sáng tác năm 2001. NS Huy Lãm chu đáo viết tặng rằng: "*Để kỷ niệm ngày Cơ Sở Cỏ Thơm tiễn đưa chị Ngọc Dung lên đường hưu trí. – Huy Lãm 3/18/18*".

Thế rồi tôi nghe nói anh dọn đi Florida, nhưng thật ra là Texas. Tôi nghĩ rằng anh về miền nắng ấm để dưỡng bệnh. Nhưng anh đã không khỏi bệnh và đã ra đi vĩnh viễn vào tối ngày 4 tháng 10, 2021. Biết nói gì hơn đây, hỡi anh **Huy Lãm**! Ngọc Dung chỉ còn biết cảm tạ anh đã đưa thơ của Ngọc Dung réo rắt, bay bổng vào vùng trời âm nhạc và nguyện cầu anh được thanh thản về nơi vĩnh hằng. Xin thành thật chia buồn cùng chị Huy Lãm và tang quyến.

Vô cùng thương tiếc. NGUYỄN THỊ NGỌC DUNG



Phát hành báo Cỏ Thơm số 77 tại tòa soạn 02/05/2017:
Đỗ Phú, Nguyễn Lâm, Phan Khâm, **Huy Lãm**,
Vũ An Thanh, Phạm Bá, Phan Anh Dũng



Họp mặt Cơ Sở Cỏ Thơm – Kỷ niệm năm thứ 21 - 2016

Hàng trước: Phong Thu, Bạch Mai, Hoàng Dung, Ý Nguyên, Trương Anh Thụy, Uyên Thao, N.T. Ngọc Dung, Trần Bích San, Hoàng Song Liêm, Hồng Thủy, Diễm Trân, Cung Thị Lan / Hàng giữa: Vũ Nam, Phạm Bá, Nguyễn Lân, Nguyễn Văn Thành²³, Ngô Tăng Giao, **Huy Lâm**, Ý Anh / Hàng cuối: Phan Anh Dũng, Bùi Thanh Tiên, Phạm Trọng Lệ, Lý Hiểu, Phạm Hữu Bình, Hoàng Dân Bình, Phạm Văn Tuấn, Phạm Xuân Thái.



Họp mặt Cơ Sở Cỏ Thơm - 2009

ỒB Huy Lâm và thân hữu

Anh Cho Em

Thơ:

N. T. Ngọc Dung

Phổ nhạc:

Huy Lâm

© 2004

Tango ♩ = 108

Anh cho em sớm mai hồng — Hoa mi đánh
thức trong — lòng tình yêu — Đêm qua mơ thấy anh — nhiều —
— Gương soi e ấp điểm — kiều dáng em — Anh cho em nắng trưa
hiên — Sân trường mây — lụa qua — miền cỏ thơm — Lá me như
cũng xanh — hơn — Nữ sinh áo trắng rập — rờn bướm hoa — Anh
cho em cho em thăm chiều — tà — Chim uyên tím — tổ là đà khóm
tre — Gió đưa sợi tóc sau — hè — Nhớ em xin hãy mau — về thăm
em — Anh cho em thiết tha đêm — Bàn khuya sách — vở chong —

dèn làm thơ _____ Xin đừng chám trả lời _____ thư _____ Để em xa
 vắng tương tư một mình _____ Anh cho em đợi ân tình _____ Cửa tim đã
 khép nhốt _____ hình bóng anh _____ Nhớ anh trăng cũng khuyết xanh _____
 _____ Giữa đêm sao sáng khắp _____ trời long lanh _____ Anh cho em nổi bồi _____
 hời _____ Gối nờng óm giác chơi vui mộng về _____ Yêu anh huyền
 hoặc bến mê _____ Hồn thơ lãng dāng ước _____ thề mai sau sau _____

1. *Next strain* 2. *Fine*

[8va ...]

... | *D.S. al Fine*

Anh



Nguyệt Anh hát ANH CHO EM:

<https://youtu.be/JFDJ2p2XXc8?t=33>

Huy Lãm đàn ANH CHO EM:

<https://www.youtube.com/watch?v=J8l5wkrhbtA>

Huy Lãm đàn BỨC TRANH ĐỒNG QUÊ:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZpkBQRYROZ0>

Huy Lãm đàn JAMAIS DEUX SANS TROIS – GỌI NGƯỜI TRONG MƠ:

<https://www.cothommagazine.com/nhac1/HuyLam/JamaisDeuxSansTrois-HuyLam.mp3>

Jamais Deux Sans Trois

Gọi Người Trong Mơ

© Huy Lâm 2001

Musique & Paroles:

Huy Lâm

Slow $\text{♩} = 56$ 

Ne sois pas si naïve pour croire tout ce qu'il
Gọi thăm người tình trong mơ, gọi thăm người tình ngày



dit. Bien sou-vent l'a-mour n'est pas fait de pro-messes hâ-tives, mais de sin-cé-ri-
tho, biết không em bao nhiêu đêm thâu ta ôm cô đơn đợi chờ. Đợi một bình minh nắng



té pour une é-ter-ni-té, c'est toi qui me l'a-vais dit toi-même. —
mới, tình yêu nồng nàn sẽ tới, mang cho ta nụ hồng ngát hương trên đời. —



— Et si tu penses qu'il t'aime bien plus que moi je
— Dù rằng tuổi đời ngày thơ, nàng đẹp thật là kiêu



t'aime, en bon a-mi je te sou-haite tout le bon-heur que tu mé-
sa. Biết nói sao cho nên câu khi ta ngấp ngừng bên em. Lòng ta muốn



rites, tout sim-ple-ment pour ta can-deur, mais mé-fie-toi des ap-pa-
nói trăm câu mong chờ, ngàn lời yêu thương, nhưng vẫn ngại ngừng dù chỉ nói



rences par-fois trom-peuses. — Quant à moi je vais par-tir pour une ré-
với người trong giấc mơ! — Ta quen em một chiều nắng phai, trời không mây

gion loin-taine, — où je m'é - clip - se - rais de la vie mon-daine, — à moins que
cao với với. — Nhưng ta đâu màng mơ tới em, vì em quá xinh! — Nhớ tới bóng

toi, par une mince chance, tu ne dé - cides de me re - join - dre, qu'en penses-
hình nằm ôm gối chiếc, mới biết lòng mình, tình mình thắm thiết cùng người trong

tu? — C'en est ain - si l'a - mour qui vient par un beau
mơ — Gợi thăm người tình ngày thơ, nhìn cuộc đời đẹp như

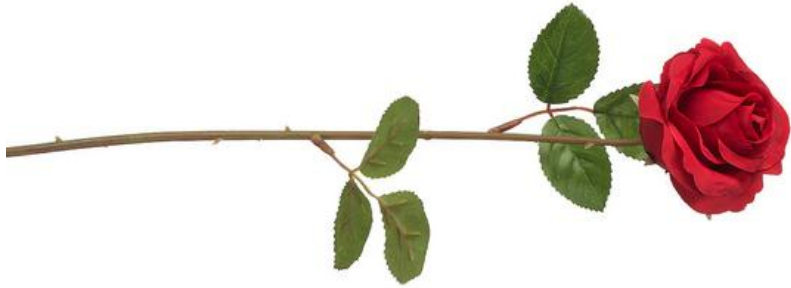
jour ap - por - ter au - tant de joie que de cha - grins la - tents, au - tant d'en - chan - te-
mơ. Có ai hay tìm ta yêu em khi ta yêu trong mộng thời. Hỏi rằng nàng thật hay

ment que de dé - sil - lu - sion, quand toi - même tu tiens à l'a - ban - don. —
mơ, hỏi rằng thật nàng ngày thơ khi trao ta nụ cười ánh mắt đa tình? —

— Dé - jà ton cœur fri - vole ou - blie ces douces pa - roles mur - mu - rées juste à no -
— Dù là nàng thật hay mơ chỉ cần nàng thật yêu ta. Thế nhưng sao tìm ta e

tre pre - mier bai - ser, et cet a - mour tant sou - hai - té s'est en - vo -
ấp ngập ngừng bên em. Lòng ta muốn nói trăm câu mong chờ, ngàn lời yêu

lé comme la fu - mée, pri - vé de pla - ce dans ton cœur!
thương, nhưng vẫn ngại ngần, dù chỉ nói với người trong giấc mơ! —



Đôi dòng tưởng niệm:
Nhạc Sĩ Huy Lãm Lê Quang Phùng
**** Ý Nguyễn ****



Tôi gặp NS Huy Lãm lần đầu tiên tại Hội Cao Niên vùng Thủ Đô Hoa Thịnh Đốn trong một buổi tiệc phát hành Tam Cá Nguyệt San Cỏ Thơm. Anh trông dáng người mảnh khảnh, lịch lãm mang vẻ thư sinh. Dù chưa biết nhiều về anh nhưng tôi đoán anh cũng phải là một nhà văn, một nhà thơ hay một nhạc sĩ gì đó. Anh nói giọng Huế, nhỏ nhẹ, chậm chậm và khúc triết dễ gây thiện cảm. Qua vài lần sinh hoạt như thế tôi mới rõ anh là một nhạc sĩ tài danh đã từng phổ nhạc cho nhiều văn thi sĩ tên tuổi vùng Thủ Đô như NV/NT Nguyễn Thị Ngọc Dung (NTND), NT Phan Khâm, NT Ý Anh, NV/NT Nguyễn Thị Thanh Bình, NT Đăng Nguyên, NV/NT Cung Thị Lan và NT Bùi Thanh Tiên... Đã có tới 4 bài thơ tình bay bướm của NTND được anh phổ nhạc: *“Anh Cho Em, Bức Tranh Đồng Quê, Chỉ Sợ Anh Hôn và Saigon Nắng Nhớ Mưa Thương”*, trong đó tôi thích nhất bài *“Anh Cho Em”* theo điệu Tango, nghe du dương là lướt làm mê hoặc người nghe.

Tôi chỉ biết về anh có bấy nhiêu cho đến một ngày khi tôi ra mắt sách quyển hồi ký *“TỪ MỘT VÙNG KÝ ỨC”* vào ngày 17 tháng 6 năm 2017, anh không đến tham dự được, nhưng điện thoại cho tôi nói để dành cho anh một cuốn. Sau vài hôm nhận được sách, anh gửi email cho tôi với những lời khen thắm thiết khiến tôi có cảm tưởng anh là một người bao dung và vị tha, luôn dùng những ngôn từ hoa mỹ để vinh danh người khác, cũng như Chủ Nhiệm Cỏ Thơm Phan Anh Dũng đã thường nói anh Huy Lãm luôn luôn khen ngợi Cơ sở Cỏ Thơm như thế: *...”Thưa chị Ý Nguyễn. Trị giá nhỏ bé của chi phiếu tôi gửi đến chị không nói lên được tính VÔ GIÁ của một tác phẩm đầu tay nhưng nổi bật giữa những hồi ký*

hay khác mà tôi từng đọc được. Nó đã cuốn hút tôi từng chương một, từng trang một, từng đoạn một, nếu không muốn nói từng giòng một, từng chi tiết, tình tiết một, mà với trí nhớ siêu phàm chị đã rút ra được từ một vùng ký ức mênh mông và ghi chép lại một cách mạch lạc, hấp dẫn qua lời văn giản dị phát xuất từ đáy lòng. Một khi đã cầm cuốn sách trong tay thì khó mà bỏ nó xuống, và một khi đã bắt đầu đọc là y như có một động lực thúc đẩy đọc phần tiếp theo. Hôm nay qua điện thư chỉ xin nói bấy nhiêu thôi, chờ dịp qua điện thoại sẽ trao đổi với chị nhiều hơn. Cám ơn chị đã mang lại cho tôi nhiều giờ phút tuyệt vời cho một thú vui tao nhã mà đặc thù: thú vui đọc sách, nhất là... sách hay.”



Từ đó, chúng tôi trở nên thân tình hơn qua những cuộc điện đàm và gặp gỡ trong những buổi sinh hoạt văn học Cổ Thơm mỗi 3 tháng một lần, có khi tại hội Cao Niên, có khi tại trụ sở Tam Cá Nguyệt San Cổ Thơm là tư thất của chị NTND. Chúng tôi càng ngày càng có thiện cảm với anh hơn.

Khoảng một năm trước đây, chúng tôi có gọi điện thoại cho anh chị đôi lần nhưng không thấy trả lời, sau được biết gia đình đã dời đi tiểu bang khác. Vậy mà khi hay tin Anh thì lại là một tin thật buồn. Chúng tôi rất ngỡ ngàng thương tiếc một người nhạc sĩ tài ba, một người bạn thân thương trong gia đình Cổ Thơm. Tìm lại đoạn email anh gửi cho tôi ngày nào... Tôi đọc đi đọc lại không biết bao nhiêu lần để hình dung ra hình ảnh người Nhạc Sĩ hiền lành dễ mến ấy. Thực là cảm kích và tiếc nuối biết bao!

Mới gần đây được chuyện trò với chị Thành phu nhân của anh, tôi mới hiểu thêm rằng anh là một người có kiến thức cao nhưng luôn luôn khiêm tốn. Chính vì thế mà mấy ai biết anh đã từng du học ở Canada vào năm 1962 về kỹ sư Điện Lực, sau về Việt Nam anh làm cho Công Ty Điện Lực Saigon với chức vụ Phụ Tá Kỹ Thuật Giám Đốc Hệ Thống Nhiệt Điện Thủ Đức và Phó Giám Đốc Trung Tâm Điều Hợp Điện Năng. Khi Saigon sụp đổ, anh bị kẹt ở lại một thời gian,

chính quyền mới cũng muốn sử dụng tài năng của anh do đó anh không phải đi học tập cải tạo. Nhưng cũng vì anh không bằng lòng với thể chế mới nên đã tìm đường vượt biên bằng đường bộ sang Thái Lan. Trong gần cả tháng trời tìm đường đi bộ sang Thái Lan, anh phải xuyên qua lãnh thổ Campuchia rất gian nan nguy hiểm, vượt núi băng rừng, len lỏi qua những khu bùn lầy nước đọng có khi lên tới đầu gối, mất hết cả giày dép, anh phải đi bằng chân không, đau đớn nhức nhối tận cùng, rồi lại phải đối diện với lũ thảo khấu chặn đường cướp của những người vượt biên như anh. Nhiều lúc tưởng như không thoát khỏi cái chết đến với mình bất cứ lúc nào. Đúng là ở hiền gặp lành. Anh đã thoát chết vì gặp được một người Miên biết nói tiếng Việt muốn giúp đỡ anh. Biết anh là một chuyên viên ngành điện nên nhờ ráp nối một số máy móc gì đó. Vì ân tình đó mà anh đã được người Miên này giúp anh đến được Thái Lan an toàn.

Sau đó, anh được một người em gái ở vùng Washington DC đứng ra bảo lãnh vào năm 1981. Trong thời kỳ này, anh từng là kỹ sư hệ thống System Engineer tại Singer Link Simulation Division một thời gian. Anh rất thông thạo về computer nên đã hùn hạp cùng một người bạn đứng ra mở một cơ sở thương mại nho nhỏ có tên là PH Computer chuyên sửa chữa máy điện toán Computer. Chị Thành cho biết anh Huy Lãm tuy là kỹ sư điện nhưng anh lại đam mê âm nhạc nên dành nhiều thì giờ rảnh rang để sáng tác gồm những thể loại nhạc vàng, nhạc tình cảm, có cả nhạc cổ điển (classic), vậy nên anh làm chủ 7 cây đàn guitars classic không có gì là lạ. Anh có khiếu về âm nhạc, yêu đàn yêu hát từ thuở thiếu thời, tự học, không trường lớp, nhưng sau này anh thọ giáo với một ông thầy dạy Tây Ban Cầm ở Canada nên từ đó anh lại say mê theo đuổi thể loại này.

Theo trang Web của Cổ Thơm tôi mới hay anh đã sáng tác khá nhiều nhạc tình cảm, giai điệu nhẹ nhàng, mềm mại như bản tánh của anh. Tôi không phải là nhạc sĩ nên không biết phân biệt, chỉ rung cảm theo cảm xúc của riêng mình khi được nghe. Mời quý độc giả vào trang Web Cổ Thơm để thưởng thức những bản nhạc trữ tình qua hơn 60 nhạc phẩm mang tên “Tình Khúc Huy Lãm” đã được anh dày công biên soạn và ấn hành với những hình ảnh minh họa sống động thật gợi cảm gợi tình...

Định cư tại Mỹ Quốc khoảng 11 năm, anh bảo lãnh gia đình sang đoàn tụ với anh, nhưng sau một thời gian, cái duyên đã không còn bền chặt nên đành phải chia tay... Rồi như một định mệnh đã an bài như dòng thơ của Nguyễn Bính:

*“Dừng chân trên bến sông buồn,
Nhà nghệ sĩ tưởng đò còn chuyển sang”*



Để rồi ... điệu buồn không còn dang dở và người nghệ sĩ tài hoa Huy Lãm đã tìm lại được mái ấm gia đình và mối lương duyên này kéo dài tới 24 năm cho đến ngày viên mãn kiếp nhân sinh tại thành phố Richardson, TX, ngày 4 tháng 10 năm 2021 ở tuổi thọ 83.

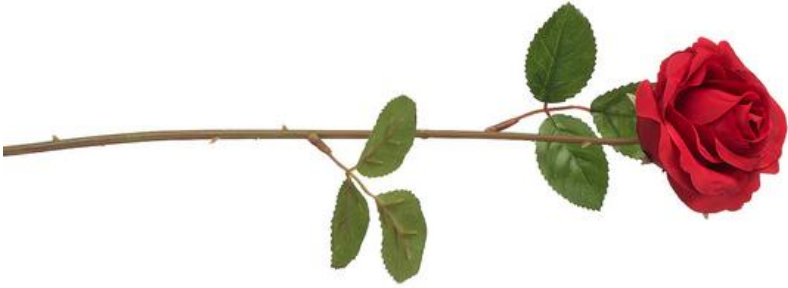
Sự ra đi của Nhạc Sĩ Huy Lãm Lê Quang Phùng là một mất mát lớn lao đối với chị Thành và gia đình:

*“Người buồn ra ngõ đứng trông,
Ngõ thì thấy ngõ,
người không thấy người”, (Ca dao)*

Còn riêng với Cơ Sở Cỏ Thơm và các văn thi hữu thân quen thì sự ra đi của Anh là một thiếu vắng mãi mãi trong việc duy trì nếp văn học nghệ thuật tại hải ngoại. Giờ đây Anh đã thành thoi an nghỉ bên một bờ hồ thơ mộng tại thành phố Rowlett, Texas giữa buổi Thu về có lá vàng, có nắng mai như quỳên theo ý nguyện của Anh là được tiếp nối cung đàn tiếng nhạc còn dở dang của mình... Hãy an nghỉ Anh Huy Lãm nhé! Ai rồi, cũng đến thế thôi... như Ôn Như Hầu NGT đã để lại trong “Cung Oán Ngâm Khúc”:

*“Trăm năm còn có gì đâu
Chẳng qua một nắm cỏ khô xanh rì...”*

Cuối cùng xin được chia sẻ nỗi mất mát đau buồn này cùng chị Thành và thân quyến. Xin trân kính nguyện cầu hương linh Nhạc Sĩ Huy Lãm Lê Quang Phùng được miên viễn an vui miền Tịnh Độ.



TƯỜNG NHỚ NHẠC SĨ HUY LÃM

** Phan Khâm **

Tôi hân hạnh được quen biết nhạc sĩ Huy Lãm trong dịp đám cưới cháu Lê Quang Vĩnh Đan thứ nam của Anh Lê Quang Phùng (nhạc sĩ Huy Lãm) sánh duyên cùng Nguyễn Thị Thùy Ngân út nữ của Anh Chị Nguyễn Phù, bạn thân của gia đình chúng tôi ở Silver Spring, Maryland vào tháng 10 năm 1999.

Trong tiệc rượu vui vẻ chuyện trò, Anh giới thiệu anh là nhạc sĩ đã sáng tác rất nhiều nhạc phẩm. Kể từ đây anh và tôi bắt đầu thân quen với nhau nói chuyện về âm nhạc và thơ văn. Anh hỏi tôi có bài thơ nào gửi anh để anh phổ nhạc. Sau đó tôi gửi anh bài thơ Trong Trí Nhớ Dòng Sông lấy cảm hứng khi nhìn bức tranh Dòng Sông Bay Trong Trí Nhớ của cố họa sĩ Đinh Cường. Anh đã phổ nhạc và gửi cho tôi năm 2000. Hơn một tháng sau, nhạc phẩm này đã được ca sĩ Hiếu Thuận người con gái đất Thần Kinh vùng Hoa Thịnh Đốn với giọng ca rất truyền cảm, rất Huế trình bày. Nhạc sĩ Huy Lãm rất tâm đắc với nhạc phẩm này.

Kể từ đây tôi mời anh vào sinh hoạt với Cơ Sở Văn Học Cổ Thơm, anh vui vẻ nhận lời. Tiếp theo nhạc sĩ Huy Lãm đã phổ nhạc: Anh Cho Em, Bức Tranh Đồng Quê, Chỉ Sợ Anh Hôn... của nhà thơ nhà văn Nguyễn Thị Ngọc Dung; Chị Ơi Bông Tím của nhà thơ Ý Anh; Đừng Lừa Em Nữa, Thu Mộng Tưởng của nhà thơ Nguyễn Thị Thanh Bình; Lời Ru Mùa Đông của nhà thơ Đăng Nguyên; Một Phút Em Buồn của nhà thơ Xuân Bích; Nắng Và Em của Phan Khâm; Quê Tôi của nhà thơ Lê Trọng Nghĩa; Gió Quyện Tình Xuân của nhà thơ Bùi Thanh Tiên và nhiều nhà thơ thân quen nữa của Nhạc sĩ Huy Lãm.

Năm vừa qua vì tình hình dịch bệnh covid-19 mọi sinh hoạt văn hóa nghệ thuật, tiệc tùng ngưng sinh hoạt không gặp nhau. Cách đây hai tháng chị Lê Khanh em gái của Anh Huy Lãm cho biết anh di chuyển chỗ ở về tiểu bang Texas, không còn ở Rockville, Maryland nữa. Tôi có gọi điện thoại gặp anh hỏi thăm anh và xem như lần gặp này là lần cuối cùng được nghe giọng nói rất nhẹ nhàng của nhạc sĩ Huy Lãm.

Ngày 4 tháng 10, 2021 được tin Anh qua đời ở Garland, Texas.

Lật từng trang Tuyển Tập TÌNH KHÚC HUY LÃM Anh tặng cho tôi và những người thân quen lòng buồn rười rượi tưởng nhớ tới Anh: nhạc sĩ Huy Lãm về một nơi xa VỚI CÁNH MÂY TRỜI.

Tôi xin được ghi lại đây như lời tâm nguyện của nhạc sĩ Huy Lãm ở Phụ Chú cuối trang Tuyển Tập bổ túc cho Lời Mở Đầu:

” Tuy các đĩa nhạc đã là một sản phẩm hoàn thành, vẫn còn thiếu giọng ca để người nghe thưởng thức phần lời. Trong lúc chờ các ca sĩ và các trung tâm ca nhạc tiếp tay, các đĩa nhạc, ngoài mục đích giới thiệu giai điệu, còn có thêm công dụng làm nhạc đệm để tập hát, hoặc để trình diễn khi không có ban nhạc sống. Cuốn sổ tay giúp hát theo nhạc mà không cần biết đọc ký âm” .

Xin ghi lại đây hai tựa đề nhạc phẩm của Anh ghép thành câu thay lời vĩnh biệt Anh về cõi vĩnh hằng.

***Người đi “Với Cánh Mây Trời”
“Tình Khơi Sóng Vỗ” về nơi vĩnh hằng.***

Phan Khâm

Silver Spring, Maryland 10/23/2021

Huy Lãm đàn Với Cánh Mây Trời:

<https://www.youtube.com/watch?v=VQE0SSKCNPQ>

Huy Lãm đàn Tình Khơi Sóng Vỗ:

<https://www.cothommagazine.com/nhac1/HuyLam/TinhKhoiSongVo-HuyLam.mp3>

Trong Trí Nhớ . . . Dòng Sông

(Cảm đề bức tranh "Dòng Sông Bay... Trong Trí Nhớ" của Đinh Cường)

Thơ:

Phan Khâm

Phổ nhạc:

Huy Lãm

© 2000

Slow ♩ = 56

Trong trí nhớ... dòng sông Tóc em bay phiêu
 bông Giữa hai hàng phượng đỏ Thương thương mùa hạ
 hồng Trong trí nhớ... dòng sông Em chọn màu rêu
 rong Áo dài đi qua phố Ai biết đời long đong
 Trong trí nhớ... dòng sông Mười mấy hàng mi
 cong Lối em về thôn Vỹ Vườn cau vừa trở
 bông Trong trí nhớ... dòng sông Chín đợi đến mười

Huy Lãm đàn TRONG TRÍ NHỚ DÒNG SÔNG:

<https://www.cothommagazine.com/nhac1/HuyLam/TrongTriNhoDongSong-HuyLam.mp3>

mong Qua cầu ai nức nở Tiếng ve chiều Kim
 Long Trong trĩ nhớ... dòng sông Em đan suốt mùa
 đông Ai đó về An Cựu Có nắng đục mưa trong
 Trong trĩ nhớ... dòng sông Xa vắng buồn mênh
 mong Lối xưa thành quách cũ Còn rải vàng phần
 thông
 Trong trĩ nhớ... dòng
 thông Tháp xưa thành phố cũ Dòng sông thương thương

To Coda

D.S. al Coda

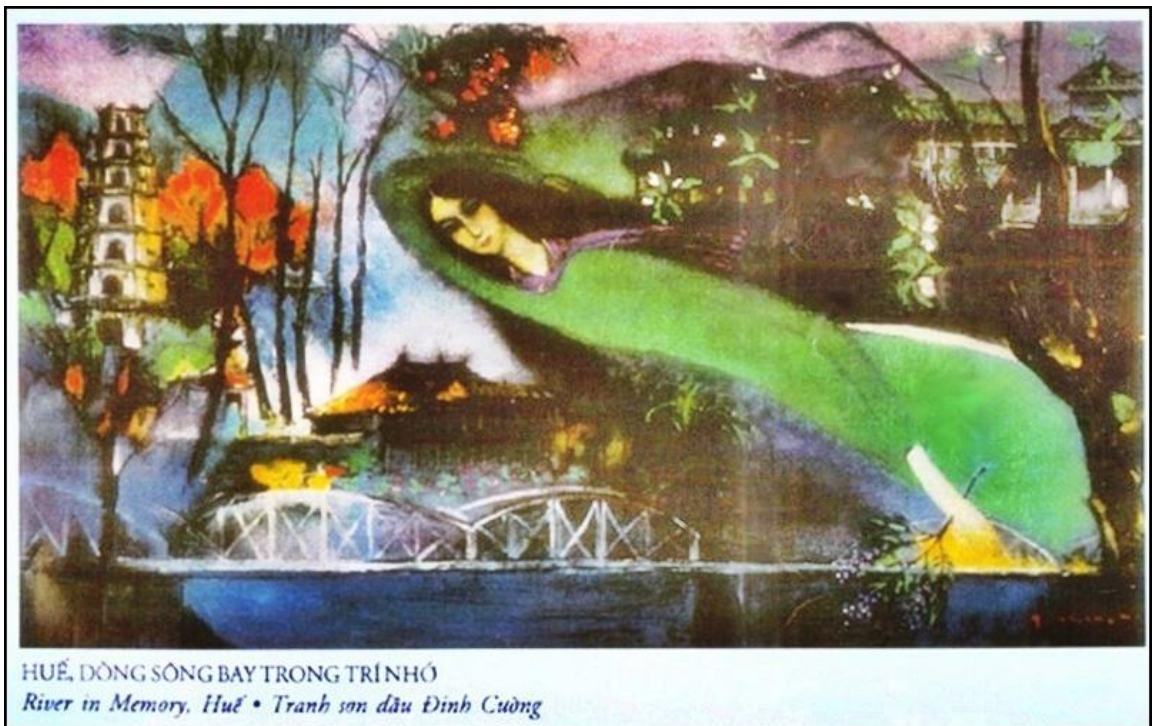
CODA *rall...*

Hiếu Thuận hát TRONG TRĨ NHỚ DÒNG SÔNG:

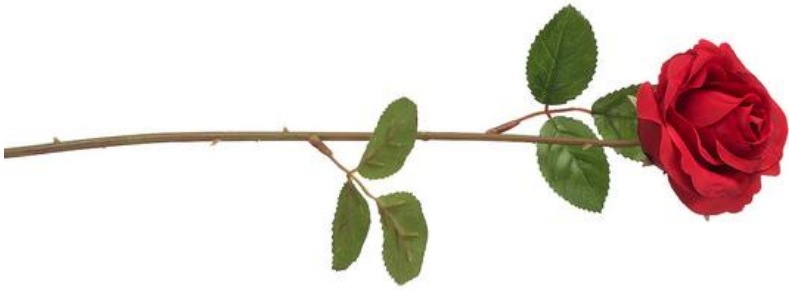
<https://www.youtube.com/watch?v=wlcclNMwSHzk>



Thi sĩ Phan Khâm, Nhạc sĩ Huy Lãm, Họa sĩ Đinh Cường - 2007



HUẾ, DÒNG SÔNG BAY TRONG TRÍ NHỚ
River in Memory, Huế • Tranh sơn dầu Đinh Cường



Vĩnh Biệt Nhạc sĩ Huy Lãm

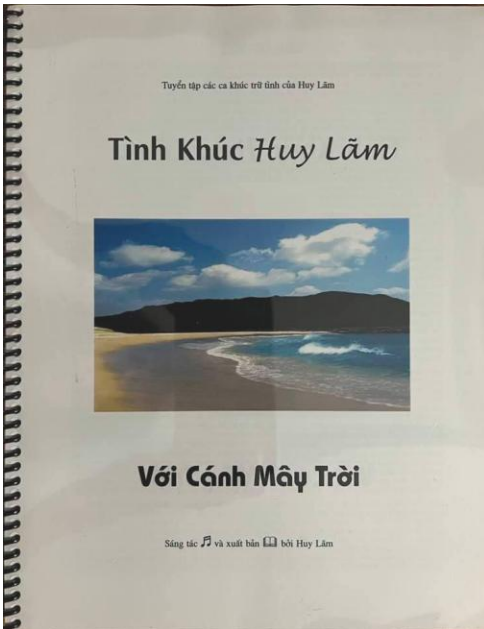
**** Cung Thị Lan ****

Một ngày cuối xuân năm 2020, nhạc sĩ Huy Lãm nói với tôi qua điện thoại rằng: “Ngày mai chú sẽ đi Texas. Con gái chú đưa chú về đó để chăm sóc cho đến ngày cuối đời. Từ đây sang đó mất hai ngàn hai trăm kilômét...và sau hai ngàn hai trăm kilômét ấy thì chú không bao giờ gặp lại những người thân quen ở Hoa Thịnh Đốn nữa. Như vậy là thôi!”

Tôi ngậm ngùi nhưng không biết nói gì, đành im lặng. Rồi nhạc sĩ Huy Lãm bắt tằm. Tôi không còn cơ hội gọi thăm chú bởi vì số điện thoại cầm tay của chú không còn hoạt động. Cho đến một ngày, cô Thành, vị hôn thê của nhạc sĩ Huy Lãm, gọi tôi và cho tôi số điện thoại của chú để tôi gọi thăm chú. Tôi gọi chú ngay, nhiều lần nhưng không gặp. Cho đến một lần, tôi may mắn được nói chuyện với chú. Đó là lần cuối cùng tôi nghe giọng nói trầm ấm của chú. Vẫn như trước đây, chú kể chuyện về âm nhạc, về thơ, về những thi phẩm của các thi sĩ nổi tiếng trong vùng Hoa Thịnh Đốn được chú phổ nhạc và cả những nhân vật trong những cuốn sách của tôi. Những câu chuyện mà tôi đã được nghe nhiều lần để có thể đoán được đó là những dấu ấn trong ký ức giúp chú lập đi lập lại một cách tự tin như kể lại những chuyện vừa mới chứng kiến. Tôi cảm thấy xót xa cho thân phận con người trong tuổi xế chiều nhưng cảm phục tinh thần lạc quan của chú. Chú đã kết thúc những câu chuyện dài bằng câu chuyện kể về sự hiếu thảo của con chú, và sự bằng lòng cuộc sống an bình trong suốt cuộc đời. Đặc biệt, chú rất tự hào về cô Nguyễn Thị Thành, vị hôn thê khả ái, hiền hậu dịu dàng, và rất khéo tay - cựu nữ sinh trường trung học Đà Lạt trước năm 1975.

Tôi biết nhạc sĩ Huy Lãm qua cô Nguyễn Thị Thành (hôn thê của chú đồng thời là xếp của tôi ở Boat People SOS), nhân dịp chú góp tiết mục đàn guitar classic cho chương trình Văn Nghệ của chương trình Even Start do Boat People SOS tổ chức. Lúc ấy, tôi đưa các em Hương Đạo tham gia một tiết mục hoạt kịch **Phú Ông** do tôi đóng vai với những đường râu vẽ nguệch ngoạc rất hề. Sau buổi Văn Nghệ hôm ấy, nhạc sĩ Huy Lãm cho tôi biết rằng chú rất thích chơi

đàn guitar classic và rất thích trình diễn cho khán giả thưởng thức. Nghe thế, tôi mời chú đàn một vài bản nhạc cổ điển cho buổi Ra Mắt Sách **Nha Trang Dấu Chân Kỷ Niệm** của tôi.



Từ đó, chú rất thân với vợ chồng tôi và hay nói với chúng tôi về âm nhạc, và về những người chơi nhạc nổi tiếng mà chú từng trình diễn chung khi ở Sài Gòn trước năm 1975.

Trong một buổi dùng cơm thân mật tại nhà chúng tôi, chú cho vợ chồng tôi xem tập nhạc do chú sáng tác kể cả những video clips mà chú làm để phổ biến các bản nhạc của chú qua lời nhạc trong karaoke. Chú có ý định Ra Mắt tập nhạc của chú cùng các đĩa CD nhạc rất công phu. Khi xem các tác phẩm của chú, tôi hết sức kinh ngạc và khâm phục. Hỏi ra, tôi mới biết chú rất giỏi về computer và đang làm các video clips rất thành thạo.

Nghĩ đến những bức hình đơn giản của buổi Ra Mắt Sách **Nha Trang Dấu Chân Kỷ Niệm**, tôi ao ước có thể làm video clips như chú để lưu trữ những sự kiện quan trọng của mình như lưu tập nhật ký sống động bằng hình. Ước muốn như thế, nhưng tôi không dám nói gì về chuyện học cách làm. Ở nhà tôi, con tôi hay làm video clip nhưng tôi không hề hỏi bởi vì tôi biết việc làm này rất tốn thời gian và dễ làm phiền người hướng dẫn. Nhưng, thật bất ngờ nhạc sĩ Huy Lãm gợi ý hướng dẫn tôi cách làm rồi tình nguyện đến nhà chúng tôi vào những buổi trưa chủ nhật sau khi tôi sinh hoạt Hướng Đạo về để chỉ tôi cách làm video clips. Mỗi lần như thế, có lúc chú dùng cơm với gia đình tôi và thân với vợ chồng tôi như con cháu. Có lúc, chú thân đến nổi xưng cậu với chúng tôi thay vì xưng chú. Còn tôi thì gọi chú là chú Huy Lãm hay nhạc sĩ Huy Lãm thay vì “Chú Phùng.”

Nhạc sĩ Huy Lãm rất thích nói chuyện với anh Hiệp, chồng tôi, và thường khen anh Hiệp là “Người biết thưởng thức âm nhạc” vì anh luôn chăm chú lắng nghe từ đầu đến cuối những bản nhạc do chú đem đến nhà chúng tôi vào cuối tuần. Khi ngồi xem chung với nhau, chú thường đề cập đến nét đẹp và sự trẻ trung của người mẫu, về dung nhan của người đẹp và sự tàn phá khủng khiếp của thời gian.

Chú nói: “Những người còn trẻ nên tận hưởng những gì mình có. Hễ có điều kiện thì nên chụp hình. Đừng để đến khi quá già, thấy máy hình sợ không muốn chụp, tiếc nuối cũng muộn!” Rồi thêm rằng: “Chú làm video clip nên cần nhiều hình lắm nhưng lấy hình trên Internet có lúc vi phạm bản quyền nên cũng khó khăn.”

Lúc bấy giờ, tôi làm video clips thành thạo nên hiểu rõ chuyện cần nhiều hình như chú nói; vì thế, tôi thường đi chụp hình với chú và chồng tôi những lúc rảnh rỗi. Những lúc đó, tôi thường mặc áo dài để điệu đà như người mẫu chứ không lè phè trong bộ đồng phục Hướng Đạo trong những ngày cuối tuần như trước đây. Có thể nói: Nhạc sĩ Huy Lãm là người thay đổi quan niệm sống về chuyện dành một ít thời gian để trau chuốt bản thân mình khi thấy cô Thành nhắc tôi chải tóc gọn gàng trong một buổi Ra Mắt Sách, hay quan sát tôi chỉ lo nấu nướng thết đãi bạn hơn là diện đẹp để chụp hình.



*Hình Cung Thị Lan và Diễm Trần Kratzke
do nhạc sĩ Huy Lãm chụp trước khi RMS Những Tấm Lòng Nhân Ái*

Đối với tôi, nhạc sĩ Huy Lãm là người thầy dạy cho tôi cách làm video clips, đồng thời là người thay đổi quan niệm sống về chuyện tận hưởng thời gian mình đang có và những gì mình có. Những ý nghĩ mặc cảm cho thân phận người xa xứ, an phận với vai trò làm mẹ chỉ dồn thời gian cho con cái gia đình thay bằng sự chấp thuận hiện tại và dành chút thời gian cho mình để tạo hình ảnh đẹp đúng với lứa tuổi đang có. Nhạc sĩ Huy Lãm luôn nói về thân phận xa xứ của

những dân tộc khác chứ không phải chỉ có người Việt. “Khi xa quê hương, người ta thường mang theo hành trang ký ức; nhưng, những ký ức ấy rồi sẽ gói kín trong chiếc vali ở một góc nào đó để rồi người ấy từ từ hòa nhập với cuộc sống mới, chứ chẳng thể làm gì khác hơn!”

Kiến thức của chú Huy Lãm rất uyên thâm nên hầu hết các bạn tôi, cựu học sinh Nữ Trung Học Nha Trang rất thích nghe chú nói chuyện. Mỗi lần vợ chồng tôi tổ chức họp bạn, chúng tôi thường mời chú và cô Thành đến chung vui. Chúng tôi được dịp nghe chú phân tích các loại thực phẩm gây cho con người vui vẻ và những thức ăn khiến người dễ cáu gắt nóng giận. Chú cũng thường xuyên giải thích về lợi ích của việc ăn cá hồi, và tác hại của chuyện ăn nhiều thịt bò đối với bệnh tiểu đường. Trong những lần Hội Ngộ với nhóm Hoa Đô (gồm cựu học sinh Võ Tánh + Nữ Trung Học Nha Trang cư ngụ tại vùng Hoa Thịnh Đốn) chú rất thích phổ biến những nhạc phẩm mới của chú cho các bạn tôi thưởng thức.



<https://youtu.be/j5ZXljkEtvA>

Tôi đã may mắn được nhạc sĩ Huy Lãm:

- Phổ nhiều bài thơ sang nhạc như:

1. Xin Cho Tôi:

<https://youtu.be/VW2zX4pE7U4>

2. Anh Còn Hẹn Em Đến Bao Giờ:

<https://youtu.be/rN5kpAeU4lo>

- Tham gia hầu hết các buổi Ra Mắt Sách:





- Làm giúp cho những CD và DVD hết sức kỳ công:



Mặc dù tôi đã nghĩ đến một ngày không thể tiễn biệt chú lần cuối nhưng khi nhận tin buồn từ cô Thành, tôi rất bàng hoàng và buồn. Đọc điện thư của cô Thành, tôi càng buồn hơn.

Cung Lan thân mến,

Cô Thành đã trở về sau khi đi TX để tang chồng. Anh Phùng đã yên ngủ bên một bờ hồ thơ mộng, chiều về có thể nấn nót cung đàn, đêm về ngắm trăng sao. Anh ấy luôn luôn yêu văn nghệ dù đã ngàn thu vĩnh biệt. Cô Thành nhờ Cung Lan chuyển cáo phó này đến hội Văn Bút để anh chị em văn nghệ tưởng nhớ và cầu nguyện cho hương linh anh.

*Rất cảm ơn Cung Lan đã luôn quý mến cô và chú.
Thành Nguyễn*

CÁO PHÓ

Gia đình chúng tôi vô cùng thương tiếc báo tin cùng thân bằng quyến thuộc
và bạn hữu xa gần:

Chồng, Cha, Anh, Em, Ông Nội, Ông Ngoại, Chú, Cậu của chúng tôi là:

Ông Lê Quang Phùng (Nhạc sĩ Huy Lâm)
Pháp danh **Quang Thiện**

Sinh ngày 7 tháng 10 năm 1938 tại Đông Hải, Quảng Bình
Mất ngày 4 tháng 10 năm 2021 tại Richardson, Texas

Hưởng Thọ 83 tuổi

CHƯƠNG TRÌNH TANG LỄ:

Ted Dickey West Funeral Home, 7990 George Bush Turnpike, Dallas TX 75252

Thứ Hai, ngày 11 tháng 10 năm 2021

Lễ Phát Tang: Lúc 10:15 AM / Lễ Cầu Siêu: Lúc 10:30 AM

Lễ An Táng: Lúc 1:00 PM - Nghĩa trang Sacred Heart Cemetery, Rowlett, Texas

TANG GIA ĐỒNG KHÁP BÁO

Vợ: Bà Quà Phụ Nguyễn Thị Thành

Thân Mẫu của các con: Bà Nguyễn Thị Ngọc Hà

Trưởng Nam: Lê Quang Báo Huân và các con

Thứ Nam: Lê Quang Vĩnh Đan, vợ Nguyễn Thị Thùy Ngân và các con

Thứ Nữ: Lê Diễm Quyên, chồng Tăng Hùng

Thứ Nữ: Lê Quỳnh Trân và các con

Thứ Nữ: Lê Thục Uyên

Em gái: Lê Thị Lệ Chi, chồng Henry T. Gallagher

Em gái: Lê Thị Lệ Khanh, chồng Nguyễn Việt Danh và các con

Em trai: Lê Quang Thiệu và con cháu

Gia đình con cháu của chị gái Lê Thị Lệ Châu (quá cố)

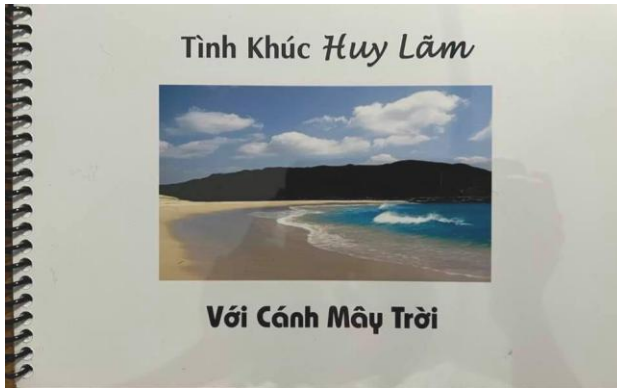
Gia đình con cháu của chị gái Lê Thị Lệ Mỹ (quá cố)

**CÁO PHÓ NÀY THAY THẾ THIỆP TANG
XIN MIỄN PHUNG ĐIỀU**

Từ đây, nữ hoàng Cashew khả ái của nhạc sĩ Huy Lãm vắng bóng vị hôn phu hiền lành suốt đời yêu âm nhạc. Cũng như nhóm bạn Hoa Đò chúng tôi mãi mãi không bao giờ được nghe những sáng tác mới của nhạc sĩ Huy Lãm nữa.



Nhưng, tôi tin những nhạc phẩm trong tập tình khúc “Với Cánh Mây Trời” của nhạc sĩ Huy Lãm sẽ tiếp tục lan rộng và mọi người khắp nơi trên thế giới hiểu được giá trị những nhạc phẩm này... để rồi chú mỉm cười rạng rỡ theo những cánh mây trời nơi miền viễn.



Xin vĩnh biệt nhạc sĩ Huy Lãm, với lòng kính mến và biết ơn.

Cung Thị Lan

Mùa thu 2021

Xin Cho Tôi

Thơ:
Cung T Lan

Nhạc:
Huy Lâm

© 2011

Cha Cha Cha



Xin cho



tôi trái tim còn nguyên vẹn — Còn thương yêu và nhân ái chan hòa — Để tôi



thấy trời xanh còn mây trắng — Và mặt trời luôn là nắng đẹp tươi — Xin cho



tôi đôi bàn tay rộng mở — Của vòng ôm độ lượng với can trường — Để tôi



thấy cuộc đời là che chở — Người với người mãi mãi sống yêu thương — Xin cho



tôi đôi môi cười rạng rỡ — Để u buồn tôi được xóa tan đi — Để tôi



thấy mình như là hoa nở — Và mỗi người là một vị thần tiên — Cho tôi

xin nụ hôn yêu thánh thiện — Của người yêu tôi chẳng gặp bao giờ — Để tôi

thấy tình yêu là bất diệt — Và thời gian vô tận của đam mê — Xin cho

tôi đôi mắt buồn không — nói — Cho ngôn từ lặng lẽ tiếng yêu

dương — Để tôi trôi hồn tôi vào trong ấy — Và theo người về mãi với quê

hương —

Xin cho hương — Và theo người về mãi với quê hương —

Thiên Vị hát XIN CHO TÔI:

<https://youtu.be/VW2zX4pE7U4>

Anh Còn Hẹn Em Đến Bao Giờ

Thơ:
Cung T Lan

Nhạc:
Huy Lâm
©2011

Tango

Anh còn hẹn em đến bao giờ Sao em nghe thấy hững hờ

Hy vọng dần tan vào biển nhớ Như tiếng cung đàn đứt dây tơ

Anh còn hẹn em đến kiếp nào Cho tâm tư bớt u sầu

Có phải tình yêu là mộng tưởng Cho hết kiếp này vẫn thương đau

Xin cho em nói một lời Không gian vật đổi sao dời

Có phải tình yêu là gió Đưa lời hẹn ước trăng sao

Anh còn hẹn em đến kiếp nào Muốn nói nhưng em vẫn ngại ngùng

Chắc anh dư hiểu tình xa vắng Muôn đời tình chẳng thể đợi trông

Anh còn hẹn em đến bao giờ Sao em nghe thấy hững hờ

Hy vọng dần tan vào biển nhớ Như tiếng cung đàn đứt giây tơ

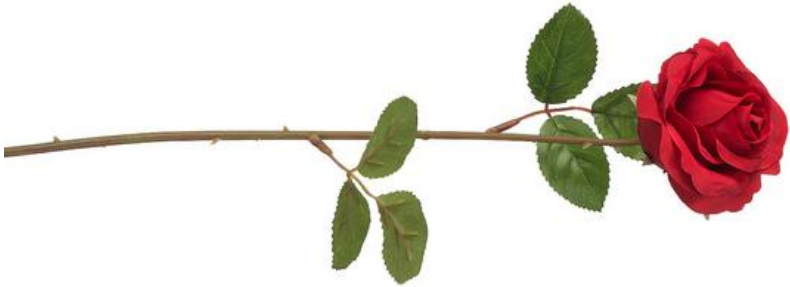
Anh còn hẹn em đến bao giờ Cho tâm tư đứt u sầu

Cho ta tình khúc ban đầu Khi hai chúng mình tìm đến bên nhau

Khi hai chúng mình tìm đến bên nhau

Ngọc Thúy hát ANH CÒN HẸN EM ĐẾN BAO GIỜ:

<https://youtu.be/rN5kpAeU4lo>





**Bà quả phụ Nguyễn Thị Thành
bên quan tài nhạc sĩ Huy Lãm - tháng 10, 2021**



Biên soạn: **Phan Anh Dũng**
Rockville, Maryland USA - Tháng 10, 2021