

# GIỚI THIỆU SÁCH

## “Màu Sắc Thiếu Nữ Và Phong Cảnh” của Họa sĩ Nguyễn Sơn Germany



Ngày xưa tôi có giấc mơ được thành họa sĩ nhưng bỏ, sau khi vẽ một bức tranh ở lớp đệ thất trường trung học Võ Trường Toản và "được" thầy dạy vẽ Nguyễn Thanh Thu (điều khắc gia nổi tiếng với bức tượng Thương Tiếc) khuyên không nên theo "nghệ"... vẽ. Nhưng tôi vẫn rất thích xem tranh vẽ, tuy cá nhân ít có điều kiện "mua" hay dù chỉ "đi" xem tranh. Tôi thường hay mua sách vẽ của các họa sĩ về nhà xem được nhiều và kỹ. Nhưng chỉ có các họa sĩ ngoại quốc mới có sách cho chính họ.

Họa sĩ Việt Nam, trong nước không biết sao chứ hải ngoại đến nay chỉ có một quyển sách cho họa sĩ Thái Tuấn do hội VAALA thực hiện đã lâu. Quyển này ngoài những tranh vẽ còn những bài viết và bài nhạc Về Những Ấn Tượng của Lê Uyên Phương, chưa ai hát bao giờ. Lúc đó tôi có mua vài quyển dành tặng bạn bè có thích hội họa. Còn phần mình thì để quyển sách trên kệ thỉnh thoảng ai đến thì cho xem nếu nghĩ là họ thích hội họa.

Có thể tôi không biết nhưng rồi không thấy thêm sách nào về hội họa Việt Nam cả. Mãi đến gần đây mới nhận được qua bưu điện quyển sách vẽ quý Màu Sắc Thiếu Nữ Và Phong Cảnh của Nguyễn Sơn bên Đức.

Phiên bản tiếng Anh:

[https://www.amazon.com/NGUY%E1%BB%84N-COLORS-YOUNG-GIRLS-SCENERY/dp/B09NH31ZC4/ref=sr\\_1\\_1?crid=38O2YEPAPXS3B](https://www.amazon.com/NGUY%E1%BB%84N-COLORS-YOUNG-GIRLS-SCENERY/dp/B09NH31ZC4/ref=sr_1_1?crid=38O2YEPAPXS3B)

Không viết nhiều, nhưng chắc các quý vị cũng đoán được là tôi thích quyển sách ra sao. Bức tranh bìa là họa phẩm về hoa... quỳnh! Và nhất là với họa sĩ Nguyễn Sơn, chúng tôi có tình tri âm khi anh vẽ nhiều tranh có tên của một số bản nhạc do tôi sáng tác. Riêng bản Tiếng Hát Liêu Trai anh vẽ 3 bức 1, 2 và 3:

Cám ơn họa sĩ Nguyễn Sơn gửi sách và Việt Thức Foundation đã bỏ công sức thực hiện sách quý.

Xin trân trọng giới thiệu:

**Màu Sắc Thiếu Nữ Và Phong Cảnh / tập sách 100 tranh Nguyễn Sơn / Việt Thức Foundation**

<https://phamanhdung.wordpress.com/2021/12/27/mau-sac-thieu-nu-va-phong-can-h-nguyen-son/>

**Tiếng Hát Liêu Trai** (nhạc và lời Phạm Anh Dũng) Bảo Yến hát, Quang Đạt hòa âm, video Hoàng Khai Nhan với tranh Nguyễn Sơn:

<https://www.youtube.com/watch?v=opFR4ha5J1E>

**Phạm Anh Dũng** (California USA)

tháng Chạp 2021

VÀI BỨC TRANH TRONG SÁCH:



**Thu Và Em**



**Đơn Côi**



**Trong Vòng Tay Mẹ**



Này Em Có Nhớ

## ĐÔI LỜI VỀ NGHỆ THUẬT HỘI HỌA

Tranh của mỗi Hội Sĩ có cái đẹp, cái lạ, cái hay riêng của nó. Nghệ Thuật rất là rộng lớn, đa dạng, nên từ đó sinh ra các thể loại khác nhau. Người ta gọi đó là các Trường phái của Hội Họa. Mỗi trường phái có sắc thái đặc thù và cái đẹp riêng của nó. Không sắc thái nào hơn hay kém sắc thái khác. Vì thế khi nói đến Nghệ Thuật thì không có sự so sánh xấu đẹp, đúng sai, cao thấp. Chỉ có cảm nhận và thích hay không thích mà thôi.

Người làm nghệ thuật hay thưởng ngoạn mỹ thuật chỉ cần yêu và thích một số trường phái hay sắc thái mỹ thuật riêng cho mình là đủ. Yêu thích và tôn trọng Nghệ Thuật là tôn trọng yêu thích chính bản thân mình.

Những gì tôi ôm ấp và yêu thích đã được tiêu biểu trong tác phẩm mỹ thuật “MÀU SẮC THIẾU NỮ VÀ PHONG CẢNH” này.



**Nguyễn Sơn**

## **TIỂU SỬ NGUYỄN SƠN**

*Sinh ngày 08.08.1950 tại Hà Nội, Việt Nam.  
1954 Theo Gia đình vào Nam. (Di Cư 54)*

*Học Trường Trang Trí Mỹ Thuật Gia Định Sài Gòn.*

*tiếp tục học Cao đẳng Mỹ Thuật Gia Định Sài Gòn.*

*Dạy vẽ Art Studio tại ngã tư Phú Nhuận.*

*Rời Việt Nam, tới Đức do tàu Cap Anamur vớt.*

*Tiếp tục học Restaurieren. ( Tu bổ và sửa chữa tranh ) Tốt nghiệp Restaurieren.*

*Làm việc 6 năm trong Viện Bảo Tàng Hannover, Germany.*

*Tiếp tục học Fotografische- Dokumentation Makrofotografie für Restauratoren*

*Tiếp tục học Werbungstechniker und Design ( Kỹ thuật Quảng cáo và Trình bày) Tốt nghiệp Đại học Mỹ thuật Braunschweig (HBK)*

*Làm Werbungstechniker und Design cho hãng OTTO Đức Quốc.*

*Triển lãm nhiều nơi như: Hannover, Obrnkirchen, Bonn, Statthagen, Sindelfingen, Stuttgart, Berlin.*

*Hội viên hội Nghệ Thuật Hannover Germany.*

*Hiện nay nghỉ hưu trí.*