

CD "Tình Cổ Hương" – 15 ca khúc của nhạc sĩ NGUYỄN VĂN ĐÔNG

CD "Tình Cổ Hương" được thực hiện với tiếng hát Tâm Hào để kỷ niệm ngày giỗ đầu tiên - 26 tháng 2 (11 tháng 1 âm lịch) - của Nhạc sĩ Nguyễn Văn Đông. 15 ca khúc trong CD này có nhiều bài thật hay nhưng ít được phổ biến vì hoàn cảnh của ông - một cựu Đại Tá của Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa - sau 1975. Ở cuối trang là bản nhạc có nốt và lời ca để quý vị tiện tham khảo.

Nhạc sĩ Nguyễn Văn Đông khuyến khích Tâm Hào phát hành CD nhạc chọn lọc của ông sáng tác trước và sau 1975, từ năm 2016 mà đến nay (2019) mới thực hiện được dưới hình thức online để dễ phổ biến khắp nơi!

Chúng tôi, Tâm Hào và Anh Dũng, may mắn có duyên thư từ email qua lại với Nhạc sĩ Nguyễn Văn Đông trong vòng 8 năm - nhưng chưa hề nói chuyện qua điện thoại hay gặp mặt. Sau vài năm quen biết, ông đã tin cậy chia sẻ nhiều chuyện, phần lớn liên quan đến âm nhạc vì ông đã từng làm Giám Đốc Nghệ Thuật cho các hãng băng đĩa ở Sài Gòn trước 1975 như Continental, Sơn Ca, Premier ... và quen biết nhiều với các ca nhạc sĩ nổi tiếng thời đó như Mạnh Phát, Y Vân, Văn Phụng, Lê Dinh, Minh Kỳ, Thu Hồ, Hoài Linh, Trần Văn Trạch, Sĩ Phú, Hùng Cường, Anh Khoa, Thái Thanh, Hà Thanh, Thanh Tuyền, Giao Linh, Khánh Ly, Kim Cương, Thanh Nga, Mộng Tuyền ...

Ông ưu ái gửi một số hòa âm và bản nhạc, sáng tác trước và sau 75, cũng như tận tình chỉ dẫn cho Tâm Hào trình bày những ca khúc thật hay của ông như *Chiều Mưa Biên Giới*, *Trái Tim Việt Nam*, *Núi và Gió*, *Vô Thường*, *Tình Thu Trên Sông Seine*, *Bông Hồng Cài Áo*, *Tình Cổ Hương*, *Về Mái Nhà Xưa*, *Anh (nhớ gì không anh)*, *Viễn Xứ Ca* ...

Chúng tôi rất kính nể ông vì cung cách đối xử hòa nhã, khiêm tốn, tính tình ngay thẳng dễ mến, tuy chưa hề gặp mặt nhưng thân tình như anh em trong gia đình. Sau khi ông qua đời, chúng tôi vẫn giữ liên lạc với bà Nguyệt Thu (tức bà quả phụ Nguyễn Văn Đông) và ca/nhạc sĩ Trần Tuấn Kiệt (học trò và dưỡng tử của ÔB Nguyễn Văn Đông).

CẦU MONG NHẠC SĨ NGUYỄN VĂN ĐÔNG LINH THIÊNG Ở TRÊN CAO ĐÓN NHẬN MÓN QUÀ NÀY TỪ TRÁI TIM CỦA "HỌC TRÒ HẢI NGOẠI" TÂM HẢO.

Phan Anh Dũng & Tâm Hào

(Richmond, Virginia USA - Mừng 1 Tết Kỷ Hợi - 5 tháng 2, 2019)



Tình Cố Hương
15 Ca Khúc của Nhạc Sĩ NGUYỄN VĂN ĐÔNG
Tâm Hào hát

- ❖ Tình Cố Hương
- ❖ Nhớ Người Viên Xứ (viết chung với Lâm Tuyền)
- ❖ Anh (Anh nhớ gì không anh)
- ❖ Mây Chiều (viết chung với Máy Tân)
- ❖ Chiều Mưa Diên Trì
- ❖ Đông Hồng Cái Áo
- ❖ Hải Ngoại Thương Ca
- ❖ Tình Thu Trên Sông Seine
- ❖ Trái Tim Việt Nam
- ❖ Nhớ Một Chiều Xuân
- ❖ Núi và Gió
- ❖ Về Mai Nhà Xưa
- ❖ Viên Xứ Ca
- ❖ Khúc Tình Ca Hàng Hàng Lép Lép
- ❖ Vô Thường

Mời nghe toàn bộ 15 ca khúc do **Tâm Hào** hát
ở youtube hay website **Cổ Thơm**:

 <https://www.youtube.com/watch?v=nqVt-w0jghq>

 <https://cothommagazine.com/wp/tinh-co-huongnhac-nguyen-van-dongtam-hao-trinh-bay/>

Nghe từng ca khúc:

1. **Tình Cố Hương** - [!\[\]\(6302aad5aed157b291fddf37b4870784_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(a9ca2c237943a6d0a9f22252f295b6f3_img.jpg\) MP3](#)
2. **Nhớ Người Viễn Xứ** (viết chung với Lâm Tuyền) - [!\[\]\(9a01a64e0b4ff865df7d32ee7991fe8b_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(6aefe9a3d997eb8b55c40ecd5fa7053f_img.jpg\) MP3](#)
3. **Anh** (Anh nhớ gì không anh) - [!\[\]\(baa8f8ba8c970db55300f5bb45bb3460_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(a6e28495607b2299466d3d5d3193848c_img.jpg\) MP3](#)
4. **Mây Chiều** (viết chung với Mây Tần) - [!\[\]\(ed205fcb6e75c95529564351570724d7_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(27a992a1de9d3e89591e2e26256c5a71_img.jpg\) MP3](#)
5. **Chiều Mưa Biên Giới** - [!\[\]\(4e3fbe2ef35291baab7a42cb80921f3b_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(7e07afcbfd46dd92c708e363ec417c00_img.jpg\) MP3](#)
6. **Bông Hồng Cài Áo (Trắng)** - [!\[\]\(7e5084a8da4d5ff6d50d22c09ead9317_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(8c0fccc5cb44cb6c2349621b2f03ed16_img.jpg\) MP3](#)
7. **Hải Ngoại Thương Ca** - [!\[\]\(9a272a5aed417ba1b638a5decd49d86e_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(41c0e1b925839722a4d1554dd00e2252_img.jpg\) MP3](#)
8. **Tình Thu Trên Sông Seine** - [!\[\]\(00ff213f4755bda2684037849bc00d38_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(8ff4178385db741643d613d0a7d58379_img.jpg\) MP3](#)
9. **Trái Tim Việt Nam** - [!\[\]\(7def4de0a99ddfe75d69cf0afe068e7a_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(79069f1973dd6e00fc1d60da2889cbd5_img.jpg\) MP3](#)
10. **Nhớ Một Chiều Xuân** - [!\[\]\(4f508e5d117c93060193de6e24fe377b_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(cb019e7dc64ba1bb8bebbe5bffe6e051_img.jpg\) MP3](#)
11. **Núi và Gió** - [!\[\]\(eb48a4dd3e934293628d697e7cf3388e_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(eccf00db8ce906ca827ef08d7ba852be_img.jpg\) MP3](#)
12. **Về Mái Nhà Xưa** - [!\[\]\(9514d4e17183bd788e8152b14b4a8a94_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(ea276077c9ef4375874168cf7908c753_img.jpg\) MP3](#)
13. **Viễn Xứ Ca** - [!\[\]\(7773a32517fcdfbfc654cf1c8b05374f_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(c04ce7ca8ee5b189f3fbd8e890366fe3_img.jpg\) MP3](#)
14. **Khúc Tình Ca Hàng Hàng Lốp Lốp** - [!\[\]\(e3e9d6c87a1c680d268ef26396dfbc78_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(018104b222c30e22196cf36ee170f478_img.jpg\) MP3](#)
15. **Vô Thường** - [!\[\]\(0e30fc5b7b251bc03b744673164d3615_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(7d819fbfbb18a4e2b25052cbb58aa02f_img.jpg\) MP3](#)
16. **Đêm Buồn** (viết chung với Lam Phương) - [!\[\]\(983b7e704610b4297397095ddefa64bb_img.jpg\) Youtube](#) [!\[\]\(6fc5b8c00062e5f3ed4dd3a0d74672c5_img.jpg\) MP3](#)
(bài Đêm Buồn thực hiện sau khi CD phổ biến)



15 BẢN NHẠC CỦA NHẠC SĨ NGUYỄN VĂN ĐÔNG (1932-2018)



*TRONG CD “TÌNH CỔ HƯƠNG”
phổ biến tháng 2, 2019
với tiếng hát của TÂM HẢO*





Thấy mai đào khoe sắc xuân, cánh nhạn trong gió sương, nghe lòng vang khúc ca hoài hương ...

TÌNH CỔ HƯƠNG – Nhạc & lời: **NGUYỄN VĂN ĐÔNG**

*Khi anh rời xa cố hương,
Tâm hồn anh vẫn vương
theo từng cây số buồn.
Nhớ cây bàng lẳng bên sông,
mái chèo khua ánh trăng,
chuyến đò duyên ái ân chúng mình.*

*Khi anh rời xa cố hương,
Nghe lòng mang vết thương:
“Quê người xa cội nguồn”.
Nhớ câu hò se lúa đôi,
cánh cò nghiêng thả trôi,
bếp chiều hương cốm thơm vành môi.*

*Xa cố hương, miền thương bao dấu yêu.
Tóc mẹ già sương muối
dáng nghiêng xiêu.
Trông cánh chim về phương chân núi xa,
nhớ quê nhà nằm mơ đôi cánh bay.*

*Nơi muôn trùng xa nước non,
Chân tình anh sắt son
không ngại câu đá mòn.
Thấy mai đào khoe sắc xuân,
cánh nhạn trong gió sương,
nghe lòng vang khúc ca hoài hương.*

Tình Cổ Hương

$\text{♩} = 70$
Slow Rock


Nhạc và Lời : NGUYỄN VĂN ĐÔNG



Khi anh rời xa cố hương, tâm hồn anh vẫn
Khi anh rời xa cố hương, nghe lòng mang vết
Nơi muôn trùng xa nước non, chân tình anh sắt



vương theo từng cây số buồn. Nhớ cây bàng lẳng bển
thương: "Quê người xa cội nguồn". Nhớ cầu hò se lúa
son, không ngại cầu đá mòn. Thấy mái đào khoe sắc



sông, mái chèo khuấy ánh trăng, chuyển đồ duyên ái ân chúng
đôi, cánh cò nghiêng thả...
xuân, cánh nhạn trong gió...



minh. ...trôi, bếp chiều hương cốm thơm vành môi.
...sương, nghe lòng vang khúc ca hoài hương./




Xa cố hương miền thương bao dấu yêu. Tóc mẹ già sương

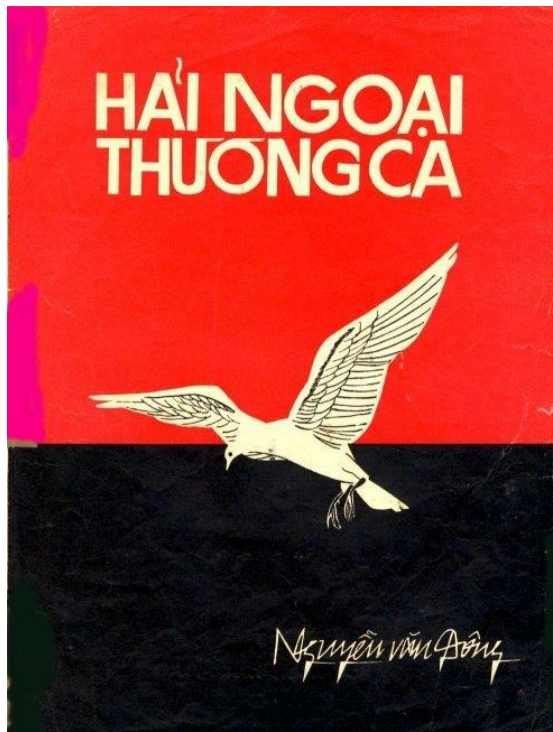


mười dăng nghiêng xiêu. Trông cánh chim về phương chân núi



xa. Nhớ quê nhà nằm mơ đôi cánh bay.

D.S. al Fine 



HẢI NGOẠI THƯƠNG CA - Nhạc & lời: **NGUYỄN VĂN ĐÔNG**

*Một mùa thương kết muôn hoa lòng
Người về đây nối câu tâm đồng
Về cho thấy Xuân nồng áo em
Cho tình xưa thoi cách xa
Về chung mái nhà lá*

*Người về đây giữa non sông này
Hội trùng dương hát câu sum vầy
Về cho thấy con thuyền nước Nam
Đi vào mùa Xuân mới sang
Xa rồi ngày ấy ly tan*

*Tôi đi giữa trời bồi hồi
Cờ bay phất phới
quên chuyện ngày xưa
Mong sao nước Việt đời đời
Anh dũng oai hùng
chen chân thế giới!*

*Mặc thời gian tóc pha đôi màu
Mặc đại dương sóng to mưa gào
Đàn chim bé trong làn chớp xanh
Yêu trời tự do Á Đông
Thương về đồi núi xa xa.*

HẢI NGOẠI

THƯƠNG CA

Nguyễn Văn Đông

★ Đã do CỐ BẠCH-YẾN chỉ dẫn nhạc: *Ely - Jaster*
thời của đĩa "ASIA"

Kính tặng Việt-Kiểu bốn phương
Hải-ngoại hẹn về góp sức xây dựng
quê hương giữa mùa Núi Sừng Đại-hội.
N. V. Đ. 1964

SLOW ROCK



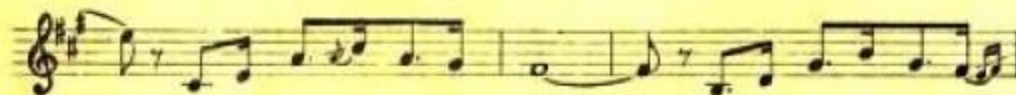
Một mùa thương kết muộn hoa lòng.



Người về đây nối cầu tâm đong. Về cho thấy Xuân nông áo



"Em", cho tình xưa thôi cách xa. Về chung mái nhà lá.



Người về đây giữa non sông này. Hội trùng dương hát câu sum

CẨM-TRẠCH DỊCH, IN LẠI
VÀ SỬA ĐỔI LỜI CA KHÁC

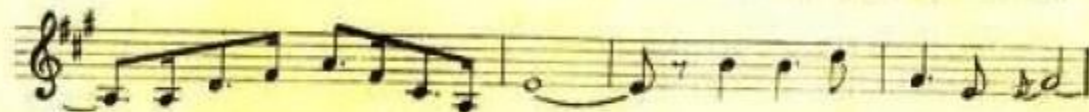
Giấy phép số 02/RTT/VHV ngày 13-1-64
IN TẠI NHÀ IN TUYẾT-VÂN



vây. Về cho thấy con thuyền nước Nam đi vào mùa Xuân mới



sang, xa rồi ngày ấy ly tan. Tôi đi giữa trời bãi bồi,



Cờ bay phấp phới quên chuyện ngày xưa (1). Mong sao nước Việt đời đời



anh dũng oai hùng chen chân Thế giới. Mặc thời gian tốc pha đời



màu. Mặc Đại dương sóng to mưa gào.



Đoàn chim bé trong làn chớp xanh yêu trời tự do Á



Đông, thương về đời núi xa xa.

(1) Quên chuyện oai hùng.



NHỚ NGƯỜI VIỄN XỨ - Nguyễn Văn Đông & Lâm Tuyền

*Dựa đời thông riêng ai một bóng
Nhìn tàu đi xa khơi mờ sóng
Người ra đi hẹn sẽ quay về,
hẹn nỗi giấc mơ câu thê,
dù cho gần cách sơn khê.*

*Bồi hồi trông hoa rơi ngập lối
Từng đàn chim bay nhanh vào tối
Thuyền ai neo đậu bến Giang đầu,
gọi nhớ ánh trăng phai màu,
mà nhớ cho người nhớ ta.*

*Màn đêm buồn rơi xuống rồi
Người nơi chân mây cuối trời,
về đâu cho ta nhắn lời,
ngàn trùng sông nước ngoài khơi*

*Hỡi người xa núi sông
Chưa về tắm nắng mai hồng,
xa kiếp sống bèo bọt.
Thời gian êm trôi lướt nhanh
Ngày xanh cho anh mấy lần?*

*thì bao gian lao chớ nài,
hẹn nhau Đi Tới Ngày Mai.*

*Hỡi người tôi mến yêu
Say đời nắng sớm mưa chiều
yêu nước non trời mây.*

*Dừng lại đây cho ta còn thấy
Màu khăn tay đưa nhau ngày ấy
Người ra đi hẹn với tang bồng,
một sớm nắng mai hương nồng,
về chung xây đắp non sông.*

*Đường trăng xưa ra khơi lộng gió
Mầu xinh tươi quê hương còn đó
Người quên ta còn nhớ chẳng là,
hình bóng cố nhân quê nhà,
còn nhớ thương người chốn xa.*

Người xa xăm ta buồn nhớ ...

NHỚ NGƯỜI VIÊN XỨ

Nguyễn-văn-Đông
Lâm-Tuyền

*Tôi đã gặp những người con đất nước trên
đọc đường hải ngoại, lòng vẫn hướng về quê
cha đất tổ và hèn ngày về góp sức xây dựng
quê hương.*

H. V. Đ. 1963

SLOW ROCK



Dạ dãi không riêng ai một bóng nhìn tàu đi xa khơi mờ



sóng. Người ra đi hèn sẽ quay về, hèn nổi giấc mơ cầu thế dù cho ngàn cách son



khê. Bồi hồi trông hoa rơi ngập lối, từng đàn chim bay nhanh vào



tôi. Thuyền ai neo đậu bến Giang đầu, gọi nhớ ánh trăng phai màu mà nhớ cho người nhớ



ta. Mưa đêm buồn rơi xuống rồi, Người nơi chân mây cuối trời về đầu cho ta nhận



lời, ngàn trùng sông nước ngoài khơi. Hỏi người xa núi sông! Chưa về tìm nắng mai hồng, xa kiếp sống bèo

ẤN PHẨM CHỌN LỌC CỦA ĐIỆN HỒNG

Nhân Duyệt Số 1220 ngày 26-3-1963

NHẠC PHẨM NHỚ NGƯỜI VIÊN XỨ CỦA NGUYỄN VĂN ĐÔNG

VÀ LÂM TUYỀN TÀI SÀN LẦN THỨ NHỊ - GIÁ 7 ĐỒNG



bằng. Thời gian êm êm lướt nhanh, ngày xanh cho anh mấy lần, thì bao gian lao chớ



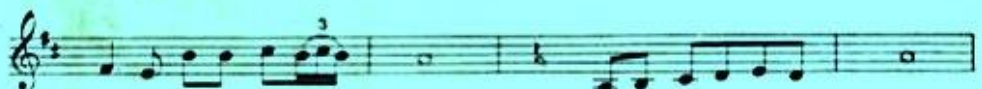
nài, hẹn nhau Đi Tới Ngày Mai. Hỏi người tôi mến yêu! Say đời nắng sớm mưa chiều, yêu nước non trời



mây. Dừng lại đây cho ta còn thấy màu khăn tay đưa nhau ngày



ấy. Người ra đi hẹn với tang bằng, một sớm nắng mai hương



nồng, về chung xây đắp non sông. Đường trăng sưa ra khơi lộng gió,



màu xanh tươi quê hương còn đó. Người qua ta còn nhớ chăng

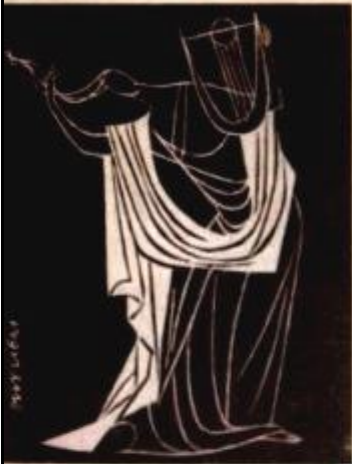


là? Hình bóng cố nhân quê nhà còn nhớ thương người chốn xa. Người



xa xăm ta buồn nhớ. FINE

QUÍ BẠN NHỚ ĐÓN MÙA - BUỒN ƠI GIÃ BIỆT MẠNH-PHÁT - SẦU CỐ ĐỒ DUY-KHÁNH - MẮT EM BUỒN TRÚC-PHƯƠNG - CHUYỆN BUỒN NĂM CỖ HOÀ-LINH - LÁ ÚA CHIỀU THU HUYỀN-ANH - GIÓ CHUYỀN MÙA THƯƠNG MẠNH-PHÁT - HOA NHỚ THƯƠNG AI NGUYỄN-HỮU-THIỆT - CHUYỆN NAI NGƯỜI MINH-KỶ ĐÃ VÀ ĐANG XUẤT BẢN NAY MÀI.



XUẤT BẢN - TỔNG PHÁT HÀNH NHẠC TOÀN QUỐC VÀ SÂN-AUẤT
CÁC LOẠI THIỆP CHÚC TẾT TRONG MỖI DỊP XUÂN.

• NHỮNG TÁC PHẨM
CÙNG MỘT TÁC GIẢ

ĐÃ XUẤT-BẢN :

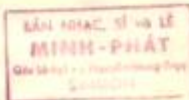
- CHIỀU MƯA BIỂN GIỚI
- SẮC HOA MÀU NHỚ
- PHIÊN GÁC ĐÊM XUÂN
- NHỚ MỘT CHIỀU XUÂN
- XUÂN THA HƯƠNG
(với LAM-TUYẾN)
- NHỚ NGƯỜI VIÊN XỬ
(với LAM-TUYẾN)

SẴP XUẤT-BẢN :

- CUỐN THEO CHIỀU GIÓ
- ĐÊM BUỒN (với LAM-PHI-ÔNG)



PHOTO NGUYỄN VĂN BÔNG



DIÊN - HỒNG XUẤT - BẢN • 66, ĐẠI-LỘ LÊ-LỢI SAIGON



MÂY CHIỀU - Phượng Linh (Nguyễn Văn Đông) & Mây Tàn

*Đường về nhà em một chiều mây bay,
hiu hắt mấy cánh chim,
thấp thoáng bay theo chân ngày.
Sương chiều mờ giăng hàng cây cô liêu,
văng vẳng tiếng chuông ban chiều
gợi buồn ngập giăng muôn lối.*

*Lạc loài về đây một chiều heo may
xơ xác chiếc lá rơi
như nước mắt ai phương trời
Lòng thầm gọi tên người em xa xôi
tuy cách mấy thu qua rồi
ngàn đời dật mộng lòng tôi*

*Chiều nay, chân mây nơi xa thắm
chiếc én say tung bay
cho ai buồn thương ai
Chiều nay, em tôi đang ngóng trông
đăm đăm khi sương giăng giăng ngoài song*

*Đường về nhà em trời đầy mây bay
tơ liễu lả bóng cây
như giáng em tôi gầy gầy.
Dệt lại vãn thơ chiều nào xa xưa
em đứng núp sau cây dừa
nguyện cầu tình mình dài lâu.*

MÂY CHIỀU

PHƯƠNG LINH

MÂY TÂN



Đường về nhà em một chiều mây bay, khi hết mây cánh



chim thấp thoáng bay theo chân ngày. Sương chiều mờ giăng hàng cây ở



lều, văng nong tiếng chuông ban chiều gọi buồn ngập dâng muốn lối.



Lạc loài về đây một chiều heo mây xơ xác chiếc lá



rơi như nước mắt ai phương trời. Lòng thầm gọi lên người em xa

K.D. SỐ 1.610/BTT/BC3/XB
NGÀY 4-6-66

CẢM MỌI SỰ IN TRÙNG, TRÍCH
DỊCH HAY SỬA ĐỔI LỜI CA



xôi tuy cách mấy thu qua rồi, ngàn đời dệt mộng lòng tôi



Chiều nay, chân mây phượng xa thắm, chiếc én say tung bay cho



ai buồn thương ai. Chiều nay em tôi đang ngóng trông, đêm



đêm khi sương giăng giăng ngoài sông. Đường về nhà em trời đầy mây



bay, tơ liễu lả bèo cây như dáng em tôi gầy gầy

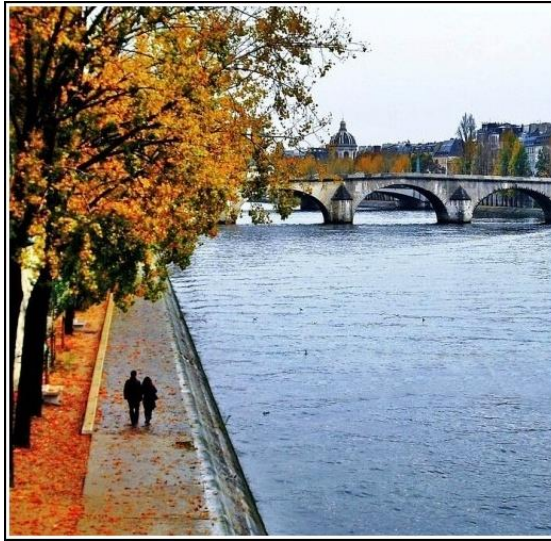


Đặt lại vần thơ chiều nao xa xưa, em đứng nép sau cây



dừa nguyện cầu tình mình dài lâu

Nhạc phẩm MÂY CHIỀU của Phượng Linh và Mỹ Tân
DO "TRAM HOA MIEN NAM" XUẤT-BẢN VÀ GIỮ BẢN-QUYỀN



TÌNH THU TRÊN SÔNG SEINE - Nhạc và lời: **NGUYỄN VĂN ĐÔNG**

**1. Thuyền tình anh đầy trăng đầy sao
trôi nhấp nhô.**

**Dòng sông Seine mộng mơ đầy thơ
vỗ đôi bờ.**

**Thuyền lênh đênh dòng sông
mùa Thu khói sương mù**

như màu áo em anh yêu mây chiều lãng du. Tình yêu người đi hay biến suy.

**2. Ngồi bên nhau thắm mong ngày sau
ta có nhau.**

**Dòng sông ơi đừng mang người đi
chẳng hẹn kỳ.**

**Thuyền đưa ta về nơi thật xa khuất kinh kỳ,
mai này mùi hương ngày cũ
anh nương tìm về.**

ĐK: Kia cầu Royal đêm ta mới quen.

Thuyền qua Alma đêm trao chiếc hôn.

**Tiến em qua cầu, hoa vàng phủ lối,
môi em hé run: "Mùa Thu lá rơi". (1)**

3. Chào Paris!

Dòng sông Seine buồn trôi vì ai lỡ xuân thì.

Mùa Thu nay người xưa về đâu lá thu sầu

**bay vờn bàn chân viễn xứ,
vấn vương thương hoài.**

CODA: MÙA THU LÁ RƠI,

TÌNH ƠI TÌNH ƠI, RU MÃI TRONG TÔI.

(1) Hát lần 2: Tiến em Xóm học, hoa vàng phủ lối, môi em hé run: "Mùa Thu lá rơi".
(Chú thích: Xóm học, khu phố sinh viên ở Quartier Latin, Paris nước Pháp).

Tình Thu Trên Sông Seine

Nhạc & lời: Nguyễn Văn Đông



Thuyền tình anh đây trăng đây sao trời nhấp nhô Dòng sông SEINE mộng mơ đây thơ vờ



đôi bờ Thuyền lênh đênh dòng sông mùa Thu khói sương mù như màu áo



em anh yêu mây chiều lãng du Ngồi bên nhau thăm mong ngày sau ta



có nhau Dòng sông ơi đừng mang người đi chẳng hẹn kỳ Thuyền đưa



ta về nơi thật xa khuất kinh kỳ mai này mùi hương ngày cũ, anh nường tìm



về Kia cầu RO_ YAL đêm ta mới quen Thuyền qua AL_

20

MA đêm trao chiếc hôn Tiên em qua cầu hoa vàng phủ
Xóm học

23

lối môi em hé run: "Mùa Thu lá rơi". Chào PA_

26

RIS tình yêu người đi hay biến suy Dòng sông SEINE buồn trôi vì ai lỡ

29

xuân thì Mùa Thu nay người xưa về đâu? lá Thu sầu bay vờn bàn

32

To Coda D.S. al Coda  CODA

chân viễn xứ vẫn vương thương hoài Thuyền tình... hoài Mùa Thu lá

35

rơi Tình ơi tình ơi! Ru mãi trong tôi



NÚI VÀ GIÓ

Nhạc và lời: **NGUYỄN VĂN ĐÔNG**

Cảm tác:

Anh là GIÓ, Em là NÚI.

GIÓ muôn đời ham rong ruổi,

NÚI muôn thuở đứng chờ trông.

Một lời xin tạ lỗi với người tôi yêu.

*Một thời anh mê mãi,
dấn bước theo đường mây,
để sầu giãng mắt ai.
Hững hờ vòng tay tình ái,
nhặt màu thư xanh năm cũ,
mãi mê đường bay cuối nơi chân mây.*

*Ngày se mối duyên mình,
có vầng trăng chứng mình,
có môi hồng thắm xinh,
có muôn lời ước nguyện
mà vòng tay em mềm,
thả ước mơ về với mây trời.*

*Bến nước xưa đầy gió mưa,
những chiều thôi đón đưa,
nghe tình người khác xưa.
Và tiếng yêu ngày nao nghe buồn tênh,
một ngày vui không đến,
một đời vào lãng quên.*

*Nhớ đêm trăng nào trên bến mơ,
em nhìn sông nước trôi,
anh tìm dật ý thơ.
Thăm đếm muôn vì sao trên trời cao,
mộng lòng đưa tay hái
(nhưng) bóng tối trôi đầy tay.*

*Nếu thật có cuộc đời lai sinh,
NÚI và GIÓ dật tình trăm năm.
Anh nguyện xin về nương bên NÚI,
em và anh dựng lều bên suối
trên đồi Yêu Đương.*

*Đời suy biến nên khiến ngày ấy tình sâu.
Lòng mê mãi trong kiếp u tối phù trần.
Ôi muôn đời rạn ngời chân lý:
“Hạnh phúc vốn do lòng ta”.*

Anh là GIÓ, Em là NÚI.
GIÓ muôn đời ham rong ruổi.
NÚI muôn thuở đứng chờ trông.
Một lời xin tạ lỗi với người tôi yêu.
(Nguyễn Văn Đông)

Quy Vạ Gió

Nhạc và Lời : NGUYỄN VĂN ĐÔNG



Một thời anh mê mãi dẫn bước theo đường mây để sáu giăng mắt ai.



Hững hồ vòng tay tình ái, nhạt màu thư xanh năm cũ, mãi mê đường bay cuối



nơi chân mây. Ngày se mỗi duyên mình có vắng trắng chứng



minh, có môi hồng thắm xinh, có muôn lời ước nguyện mà vòng tay em



mềm thả ước mơ về với mây trời. Bến nước xưa đầy gió



mưa, những chiều thổi đón đưa, nghe tình người khác xưa. Và



tiếng yêu ngày nào nghe buồn tênh, một ngày vui không đến, một đời vào lãng

quên. Nhớ đêm trăng nào trên bến mơ, em nhìn sông nước
trôi, anh tìm dệt ý thơ. Thăm đếm muôn vì sao trên trời
cao, mộng lòng đưa tay hái, bóng tối trôi đầy tay.
Nếu thật có cuộc đời lai sinh Núi và gió dệt tình trăm
năm. Anh nguyện xin về nương bên núi, em và anh dựng lều bên
suối trên đồi "Yêu Đường". (Fade Out) Đời suy biến nên khiến ngày
ấy tình sầu. Lòng mê mãi trong kiếp u tối phù trần.
Ôi muôn đời rạng ngời chân lý: "Hạnh phúc vốn do lòng ta" Một...



BÔNG HỒNG CÀI ÁO

Sáng tác: **NGUYỄN VĂN ĐỒNG**

*Đẹp thay bông hồng cài trên áo trắng.
Một biểu trưng tình yêu rất chân thành.
Cho những ai còn mái tóc xuân xanh,
Trong giấc mơ an lành em gọi: “Má”.*

*Tình mẹ hiền ngàn năm cao cả.
Đời suy biến tình kia khó phai nhòa.
Trên nét môi ngày kia sẽ phai pha,
Cho những ai không còn áo cài hoa.*

*Công ơn biển trời nguyên ghi suốt đời.
Nghìn trùng khôn tát cho vơi.
Mai sau bể cạn và dù núi mòn
nhưng vẫn còn tình mẹ với con.*

*Mừng cho ai còn cài hoa trên áo.
Hạnh phúc thay hồng trên má hoa đào.
Như nước trong nguồn mãi mãi tuôn ra.
Như tiếng ru mẹ hiền giữa đời ta.*

Bông Hồng Cài Áo

$\text{♩} = 68$
Slow Rock

Nhạc và Lời : NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Đẹp thay bông hồng cài trên áo trắng
(Mừng cho ai còn cài hoa trên) áo ...cả

Một biểu trưng tình yêu rất chân thành
Đời suy biến tình kia khó phai nhòa
Hạnh phúc thay hồng trên má hoa đào

Cho những ai còn mái tóc xuân xanh
Trên nét môi ngày kia sẽ phôi pha
Như nước trong nguồn mãi mãi tuôn ra

Trong giấc mơ an lành em gọi: "MÁ"
Cho những ai không còn áo cài...
Như tiếng ru mẹ hiền giữa đời...

Tình mẹ hiền ngàn năm cao...
...hoa. Công ơn biển
...ta./

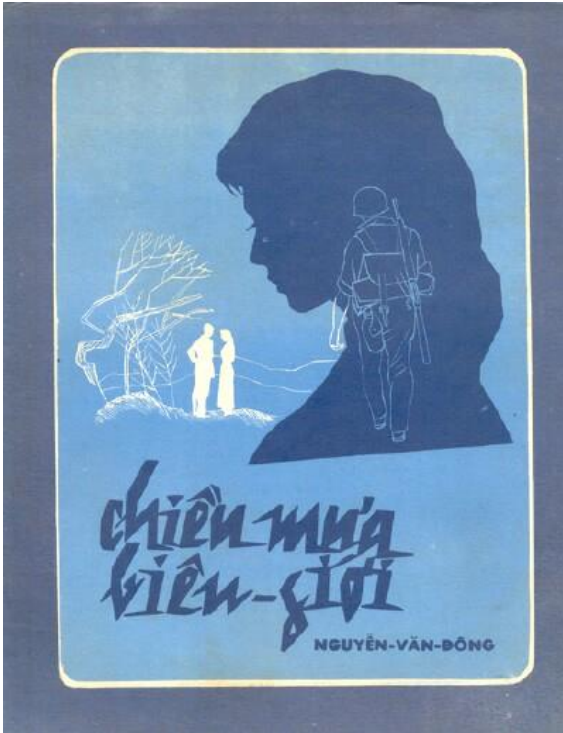
trời nguyện ghi suốt đời nghìn trùng khôn tắt cho với.

Mai sau bể cạn và dù núi mòn, nhưng vẫn còn tình mẹ với

con. Mừng cho ai còn cài hoa trên...

D.S. al Fine

CHIỀU MƯA BIÊN GIỚI - Nhạc & lời: **NGUYỄN VĂN ĐÔNG**



*Chiều mưa biên giới anh đi về đâu?
Sao còn đứng ngóng nơi giang đầu
Kìa rừng chiều âm u rét mướt
Chờ người về vui trong giá buốt,
người về bờ vơi.*

*Tình anh theo đám mây trôi chiều hoang
Trăng còn khuyết mấy hoa không tàn
Cờ về chiều tung bay phát phới
Gọi lòng này thương thương nhớ nhớ,
bầu trời xanh lơ.*

*Đêm đêm chiếc bóng bên trời
Vầng trăng xẻ đôi,
vẫn in hình bóng một người
Xa xôi cánh chim tung trời
Một vùng mây nước,
cho lòng ai thương nhớ ai?*

*Về đâu anh hỡi mưa rơi chiều nay
Lưng trời nhớ sắc mây pha hồng
Đường rừng chiều cô đơn chiếc bóng
người tìm về trong hơi áo ấm, gọi niềm xa xăm.*

*Người đi khu chiến thương người hậu phương
Thương màu áo gởi ra sa trường
Lòng trần còn tơ vương khanh tướng
Thì đường trần mưa bay gió cuốn, còn nhiều anh ơi.*

MỘT NHẠC PHẨM VIỆT-NAM ĐƯỢC HOÀN - NGHĨNH Ở QUỐC-TẾ :

CHIỀU MƯA BIÊN GIỚI

Được lần thưởng ở

PHÁP VÀ MỸ-QUỐC

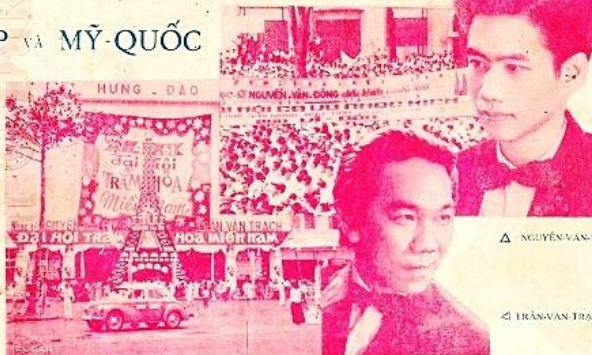
NGÀY 13-7-67.

Báo chí Thủ-Đô và Đài Phát-định đều báo-hoan loan tin mừng của Nghệ-jiới Việt-Nam vừa đạt một thành công lớn trên trường Văn-đại Quốc-Tế :

— « Bienenbe: CHIỀU MƯA BIÊN-GIỚI được hoan - nghinh ở Pháp và nghệ-sĩ tài danh Trần-vân-Trạch được Đài Văn-tuyển Truyền-hình Pháp-Quốc đặc biệt mời trình bày ở Đài này. Tác-giả

CHIỀU MƯA BIÊN-GIỚI là nhạc-sỹ trẻ tuổi nổi tiếng Nguyễn-vân-Đông, Trưởng Ban Văn-Dân, Trường Ban Giảng-Thử-Giáo của Đài Phát-định Saigon, Trưởng Văn-Đoàn Văn-Dân và là . . . Linh-điên.

Như một nghệ-sỹ ưu-tyệ của văn-minh Nghệ-thuật Việt-Nam, Bài-nhạc CHIỀU MƯA BIÊN-GIỚI đã phá kỷ-lục phổ biến mạnh mẽ nhất từ xưa đến nay cả được ưa chuộng trong toàn-Quốc. Một tình-độ chung của nền nghệ-thuật nước nhà cả sân-đấu và trường-thực-giả CHIỀU MƯA BIÊN-GIỚI.



Δ NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG

◊ TRẦN-VĂN-TRẠCH

NHỮNG CUNG ĐÀN DANH TIẾNG NHẤT BA-LÊ

Chỉ vì yêu nhạc mà tìm mua đĩa hát «CHIỀU MƯA BIÊN-GIỚI» của Ban Văn-Dân Pháp-Quốc mới biết sự thành công của Ban Văn-Dân ở Paris. Đĩa «MÂY ĐAM SẼ MỀM» mới giúp ta hiểu hơn Trần-vân-Trạch và cả Lê-Đình cũng với Ban Văn-Dân của Saigon. Nguyễn-vân-Đông và Hồ-Sơn mới tập. Do Hãng đĩa LAN-THANH sang Việt-Nam.

HAI NHẠC PHẨM ĐẶC-Y

SẮP RA MẮT QUÍ TIỀN NGÀY GẦN ĐÂY :
— NGÀY MÙI PHẪU NIỀM ĐƯƠNG,
— CUỐN THÊU CHIỀU GIÓ.

Tái bản lần thứ sáu trong vòng hai tháng, phá kỷ lục phổ biến mạnh mẽ nhất từ xưa đến nay. Được giới nghệ-sĩ Thủ-Đô ưa thích và Báo giới nhiệt liệt khen ngợi.



Chiều mưa biên giới Anh đi về đâu? Sao còn đứng ngóng nơi Giang



đâu? Kia rừng chiều âm u rét mướt, chờ người về vui



trong giá. buốt, người về bơ vơ. Tinh anh theo đám mây trôi chiều



hoang. Trăng còn khuyết mấy hoa không tàn. Cờ vờ chiều tung bay phất

Giá : 75

p b ó i , g ọ i l ồ n g n ấ y t h ư ơ n g t h ư ơ n g n ỏ n ỏ b ầ u t r ờ i x ả n h , l ơ . Đ ể m
 đ ể m , c h i ế c b ố n g b ề n t r ờ i , v ườ n t r ắ n g x ẽ đ ờ i v ẫ n i n h ì n h b ố n g m ộ t
 n g ườ i . X ả x ỏ i , c ả n h c h ỉ m t ư n g t r ờ i , m ộ t v ù n g m ầ y
 n ướ c . c h ơ l ồ n g a i t h ư ơ n g n ỏ a i . V ề đ ầ u a n h b ờ i m ư a r ơi c h ỉ u
 n ầy ? L ườ n g t r ờ i n ỏ s ắ c m ầ y p ả h ồ n g . Đ ườ n g r ừ n g c h ỉ u c ỏ đ ỏ n c h ỉ c
 b ố n g , n g ườ i t ỉ m v ề t r ờ n g h ơ i ó ả m : g ọ i n ừ n g x ả x ả m .
 — N g ườ i đ ỉ K ỳ c h ỉ ệ n t h ư ơ n g n g ườ i h ậ u p h ươ n g . T h ư ơ n g m ầ u ó g ử i r ả r ả
 t r ườ n g . L ồ n g t r ầ n c òn t ơ v ườ n g K ả n h t ườ n g t h ỉ đ ườ n g t r ầ n m ư a
 b ả y g ió c ướ n c òn n ườ n g ả n h ơ i ! C h ỉ u m ư a b ỉ ệ n g ỉ ới a n h đ ỉ v ề ...

NHẠC PHẦN " CHIỀU MƯA BIÊN GIỚI " CỦA NGUYỄN VĂN ĐÔNG DO TINH HOA MIỀN NAM
 TÀI BẢN, NGOÀI NHỮNG BẢN THƯỜNG CÓ IN THÊM 150 BẢN ĐẶC BIỆT DÈ TẶNG

VIỄN XỨ CA

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Anh đứng bên bờ sông Cửu Long,
hướng nhìn ra Biển Đông nghe lòng anh dậy sóng.
“NAM QUỐC SƠN HÀ NAM ĐẾ CƯ”,
sáng ngời trang sử thi có bốn ngàn năm Văn hiến.

Trên bước sông hồ anh viễn du,
gói đầu lên án thư xem BÌNH NGŨ ĐẠI CÁO.
Anh biệt quê nhà em ngóng trông
những người con núi sông mang mệnh nước thẳng trăm.

ĐK: Bao mong ước chung góp sức vun đắp quê hương nhà. (1)

Dân nước ta tiến bước trên đỉnh cao nhân loại.

Khi ấy đôi mắt biếc thôi ướt đẫm cơ cầu.

Khi ấy anh rũ áo thôi hát câu “Viễn Xứ Ca”.

Anh nhớ mảnh vườn xưa chôn quê,
mái nhà xưa âm êm nơi bình yên chim hót.(2)
Nhưng gót quân thù giẫm Biển Đông,
những người mang theo núi sông chưa dừng bước tang bồng.

CODA: Nam quốc sơn hà Nam đế cư, Sứ trời ghi (trong) áng thư:

“VIỆT NAM SÔNG NÚI THIÊN THU”

PHÂN KỸ THUẬT: Ca sĩ hát bùng nổ câu “CÓ BỐN NGÀN NĂM VĂN HIẾN” và câu “VIỄN XỨ CA”.
Riêng nốt MI của chữ Ca (Viễn Xứ Ca) hát kéo dài 4 phách và giữ nhịp hát tiếp câu sau, không ngưng nghỉ.
CODA: câu cuối nốt cao hát mạnh mẽ kéo dài.

- (1) Hát lần 2: Bao mong ước khi đất nước qua hết cơn mê này.
- (2) Hát lần 2: Mái nhà xưa âm êm nơi tình yêu anh hát.

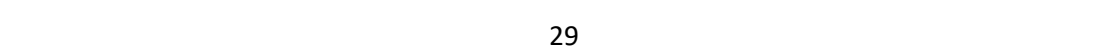
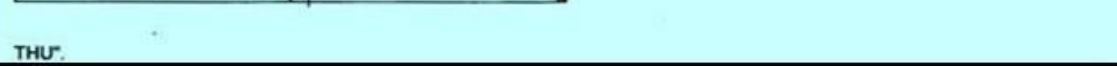
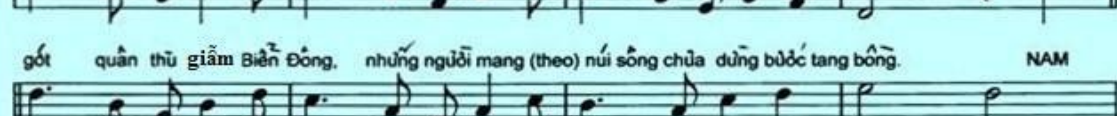
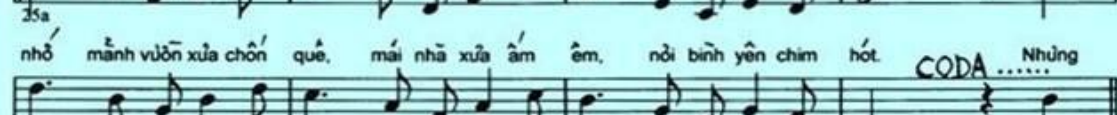
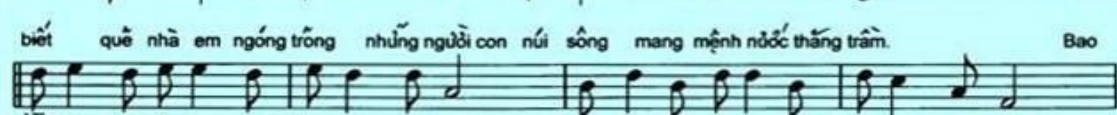
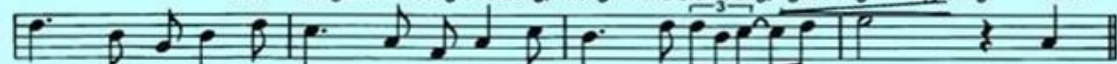
VIỄN XỨ CA

Slow rock (75)

Nhạc và lời: NGUYỄN VĂN ĐÔNG



Anh đứng bên bờ sông Cửu Long, hướng nhìn ra Biển Đông, nghe lòng anh đây sóng. NAM





TRÁI TIM VIỆT NAM - Nhạc & lời: **NGUYỄN VĂN ĐÔNG**

*1. Ngày vui cánh chim về tổ ấm, bay tìm hương lửa chiếc nôi xưa.
Đường đi dù cách xa vạn lý, vì tình yêu hai tiếng Mẹ Việt Nam.
Đường vui Bắc Nam chung một lối, sông Hồng, sông Cửu nối sông Hương.
Tình thương như chấp thêm ngàn cánh, tung lướt về chốn quê hương thấm tình.*

*Anh hỏi anh trong niềm chung mơ ước,
Anh có nghe rạo rức ở tâm hồn?
Một niềm tin muôn đời không suy biến:
“ĐẤT QUÊ NGƯỜI, TRÁI TIM VIỆT NAM”.*

*Lòng con nén hương dâng Tổ quốc, muôn đời nguồn suối hướng ra khơi.
Ngày vui hai tiếng trên hoàn vũ: “Việt Nam ngàn thuở quê hương sáng ngời”.*

*2. Ngày vui nước non tươi đẹp nắng, ta về chung tắm ánh sông trăng.
Đường đi dù cách xa vạn lý vì hồn thiêng sông núi giục lòng ta.
Ngày vui nước non tươi đẹp quá, con thuyền căng gió lướt phong ba.
Tình thương như chấp thêm nghìn cánh, tung lướt về chốn quê hương thấm tình.*

*Anh hỏi anh trong niềm chung mơ ước,
Anh có nghe rạo rức ở tâm hồn:
“Một Việt Nam ngang tầm cao thế giới, để muôn đời ngẩng cao đầu đi”.*

*Lòng con nén hương dâng Tổ quốc, muôn đời nguồn suối hướng ra khơi.
Cầu xin hai tiếng trên hoàn vũ: “Việt Nam ngàn thuở quê hương sáng ngời”.*

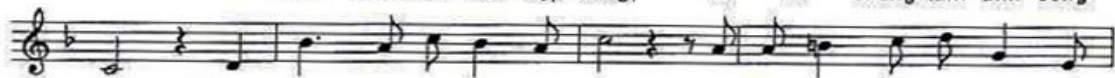
Trái Tim Việt Nam

$\text{♩} = 75$
Rumba

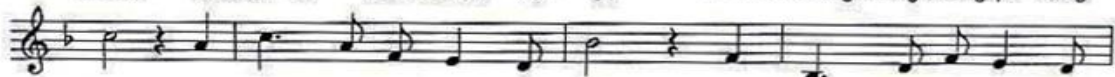
Nhạc và Lời : NGUYỄN VĂN ĐÔNG



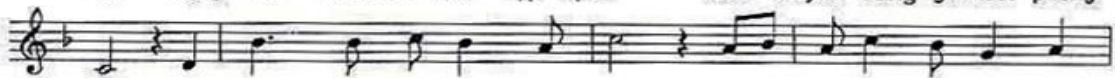
Ngày vui cánh chim về tổ ấm, bay tìm hương lửa chiếc nồi
...vui nước non tươi đẹp nắng, ta về chung tắm ánh sông



xưa. Đường đi dù cách xa vạn lý. Vì tình yêu hai tiếng Mẹ Việt
trắng. Đường đi dù cách xa vạn lý, vì hồn thiêng sông núi giục lòng



Nam. Đường vui Bắc Nam chung một lối. Sông Hồng, sông Cửu nổi sông
ta. Ngày vui nước non tươi đẹp quá. Con thuyền căng gió lướt phong



Hương. Tình thương như chấp thêm ngàn cánh tung lượn về chốn quê hương thắm
ba. Tình thương như chấp thêm nghìn cánh, tung lượn về chốn quê hương thắm



tình. Anh hồi anh trong niềm chung mơ ước, anh có nghe rạo rục ở tâm
tình. Anh hồi anh trong niềm chung mơ ước, anh có nghe rạo rục ở tâm



hồn? Một niềm tin muôn đời không suy biến: "ĐẤT
hồn. "Một Việt Nam ngang tầm cao thể giới để



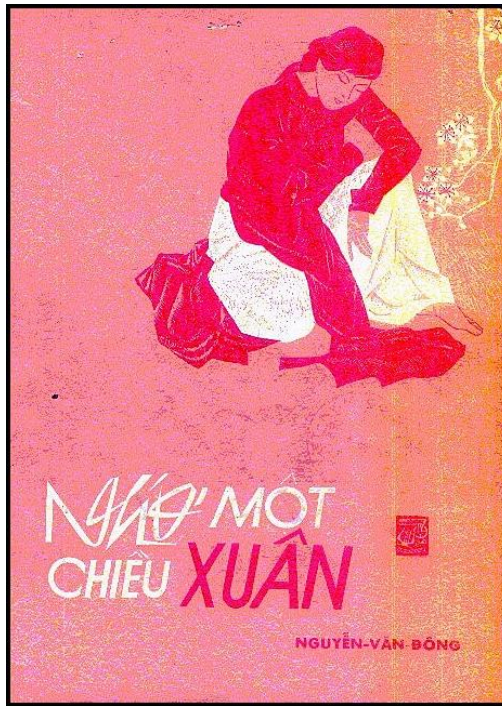
QUÊ NGƯỜI, TRÁI TIM VIỆT NAM* Lòng con nén hương dâng Tổ
muôn đời ngang cao đầu đi* Lòng con nén hương dâng Tổ



Quốc, muôn đời nguồn suối hương ra khơi. Ngày vui hai tiếng trên hoàn
Quốc, muôn đời nguồn suối hương ra khơi. Cầu xin hai tiếng trên hoàn



vũ "Việt Nam" ngàn thuở, quê hương sáng ngời. Ngày
vũ: "Việt Nam" ngàn thuở, quê hương sáng ngời.



NHỚ MỘT CHIỀU XUÂN

Nhạc và Lời: **NGUYỄN VĂN ĐÔNG**

*Chiều nay thấy hoa cười
chợt nhớ một người.
Chạnh lòng tôi khơi bao niềm nhớ.
Người nơi xa xăm phương trời ấy,
Người còn buồn còn thương còn nhớ?
Nắng phai rồi em ơi!*

*Chiều xuân có một người ngơ ngác đi tìm
Một tình thương nơi phương trời cũ.
Chiều nay hoa xuân bay nhiều quá,
Chiều tàn dần phai trên ngàn lá,
Tìm đâu bóng hình ai?*

*Người về còn nhớ khúc hát:
“Người yêu dấu bên bờ Thành Viên
(Vienne)”.*

*Lòng này còn quyến luyến mãi,
Đêm Xuân dài mà đâu có hay.*

*Chiều nay có một loài hoa vỡ bên trời
Đợi mùa Xuân sang tô màu nhớ,
Dừng chân trông hoa xuân hồng thắm,
Buồn tìm về tình ai đắm thắm.
Giờ vun vút trời mây.*

NHỚ MỘT CHIỀU XUÂN

Nhạc và Lời: NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG



Do cô LÊ-THANH trình bày lần đầu tiên trên Đài Phát Thanh Saigon.
Bản nhạc được lấy làm tựa đề và nhạc đệm cho vở bi-trường-kịch « NHỚ MỘT CHIỀU XUÂN »
do ban KIM-CƯƠNG trình diễn ở Thủ-Đô vào Tết Nhâm-Dân 1962.

Alto! Giữ-từ em nhé! (1)

Kỷ-niệm Đảo Hoang-Di 1957.

N. V. D.

Slow - Tango



Chiều nay thấy hoa cười chợt nhớ một người.



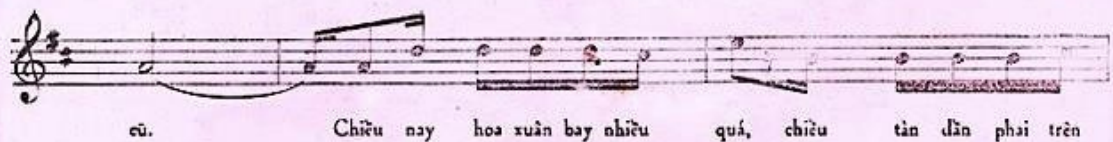
Chạnh lòng tôi khi bao niềm nhớ. Người nơi xa xăm phương trời



ấy, người còn buồn, còn thương, còn nhớ? Nắng phai rồi em ơi!



Chiều xuân có một người ngơ ngác đi tìm một tình thương nơi phương trời



(1) ALOHA : Tiếng địa phương người Hẹ-Uy-Di khi chào từ biệt.
(2) VIENNE : Bài hát phổ thông của người Hẹ-Uy-Di.

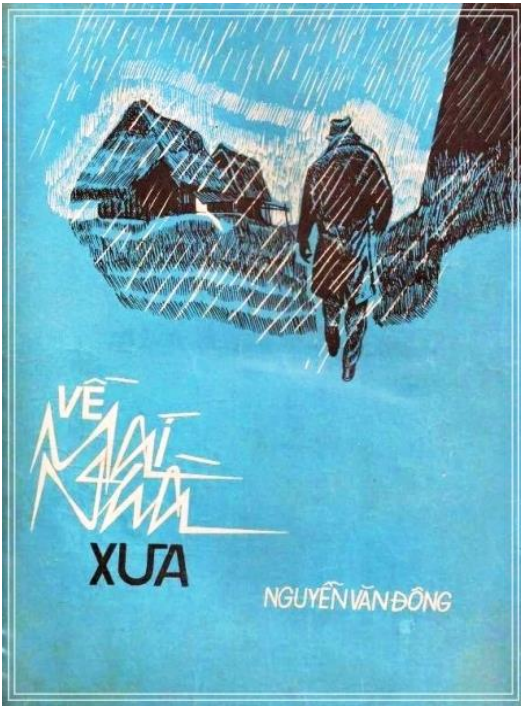
VỀ MÁI NHÀ XƯA

Nhạc và lời: **NGUYỄN VĂN ĐÔNG**

**Dâng mảnh đất quê nghèo G.D.T. (Tây Ninh)
mà sau 10 năm xa cách, ngày về vẫn với tâm
hồn bơ vơ, cô độc và tấm lòng dễ tin dễ yêu như
ở buổi ra đi. - NVĐ 1964**

*Về đây ngỡ ngác chim bay tìm đàn.
Về đây hoang vắng lạnh buốt cung đàn.
Tôi lắng nghe tâm tình nhân thế
qua đáy tim chưa đục sông Mê (1)
qua ước mơ duyên tình đơn sơ.*

*Về đây đâu phút vui xưa sum vầy.
Thềm hoang thêu nắng phượng thắm rơi đầy.
Anh có nghe trong lòng Thu chết
bao lá khô phai nhạt hương đêm
tan tác bay phiêu bạt dưới trời quên.*



*Nơi xưa quê nghèo, nhà tranh nát tiêu điều,
tình xưa không hàn gắn (người xưa không còn nữa)
Người đã xa rồi, người về đâu có hay,
đâu vòng tay đắm say.*

*Về đây mây nước đêm thâu lạnh lùng.
Vườn dâu thưa lá ngại nói tương phùng.
Em ái yêu trong chiều Đông gió
mang áo xanh theo chồng sang sông
quên mái tranh quên con đò xưa./.*

(1) nghĩa bóng: lòng không bợn nhớ

VỀ MÀI

NHÀ XƯA

Nguyễn Văn Đông

Dáng mảnh đất quê nghèo :
G.D.T. (Tây-Ninh)

*mà sau 10 năm xa cách, ngày về vẫn với
lâm hồn bơ vơ, cô độc và tìm bóng để tìm
để yên như ở buổi ra đi.*

N.V.D. 1984

SLOW ROCK



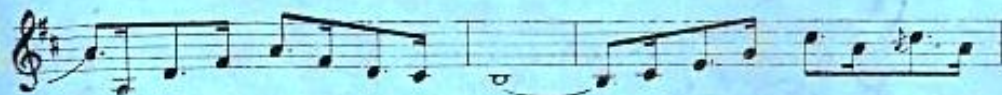
Về đây ngơ ngác chim bay tìm đàn .



Về đây hoang vắng lạnh buốt cung đàn. Tôi lắng nghe tâm tình nhân



thế qua đây tìm chưa đợc sông Mè (l), que ước mơ duyên tình đơn sơ.



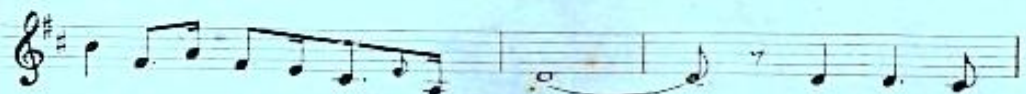
Về đây đau phút xira vui xum vầy . Thêm hoang thêu nắng, phượng thắm rơi

BÃ ĐỒ NỮ DANH CA HÀ THANH
TRU VÀO Đĩa VIỆT NAM

Giấy phép số 39/BTT/THV ngày 19-4-84
IN TẠI NHÀ IN TUYẾT VÂN



đây . Anh có nghe trong lòng Thu chết ? Bao lá khô phai nhạt hương



đêm tan tác bay phiêu bạt (dưới) trời quên . Nơi xưa : quê



nghèo, nhà tranh nát tiêu điều, tình xưa không hàn gắn . Người đã xa



rời, người về đâu có hay, đầu vòng tay đắm say . Về đây mây nước đêm thâu lạnh



lòng . Vườn dâu thưa lá ngại nói tương phùng . Em ái yêu trong chiều Đông



gió mang áo xanh theo chũng sang sông, quên mái tranh quên con đò xưa .

(1) nghĩa bóng : Lòng không bền như.

Đang in : Nhạc-phẩm **HẢI-NGOẠI THƯƠNG CA**
— NHÀ XUẤT-BẢN TÂN-THANH AN-HÀNH —



ANH - Nhạc và lời: **NGUYỄN VĂN ĐÔNG**

1. Anh nhớ gì không anh,
những trai hùng đi giúp non sông.
Trên bốn ngàn năm qua,
dãy sơn hà bao phen Thạch mã (1*).
Gỗ đá còn gian lao,
tiếng anh hào muôn thưở hơn nhau,
giữa cao trào thế giới dâng mau,
tựa ngàn sóng tuôn bờ đại dương.

2. Anh nhớ gì không anh,
những anh tài phiêu lãng phương xa.
Vui sướng gì đâu anh,
chốn quê người xây riêng hạnh phúc?
Chim Bắc cành phương Nam (2*),
há chi người ân nghĩa thâm sâu,
lúc cơ cầu ta có bên nhau,
cùng chung một tiếng nói yêu Việt Nam.
[hát lần 2: thể chung đập sóng dữ an nhà
Nam (3*)]

ĐK 1: Ôi nước mắt dân Hời, thành quách
một thời, tan tành hệ bởi đâu?
Sao ta nhớ xa ta, rẽ đôi sơn hà,

cho Bắc Nam mình xa cách nhau.
[ĐK 2: Trên bước thăng trầm,
dân nước chung lòng,
không thẹn hồn núi sông.
Trong trái tim anh, có trang sử vàng,
suốt bốn ngàn năm đấu tranh.]

3. Anh nhớ gì không anh
giữa thanh bình hay lúc gian nguy.
Xin hết lòng chung lo
bản dự đề ông cha nhọc khó.
Trên bước đường tương lai,
kết tâm đồng một dãy non sông,
Bắc Nam cùng dòng giống Tiên Long,
trời Đông một cõi núi sông Việt Nam.

Kết: Trên bước đường tương lai,
kết tâm đồng một dãy non sông,
Bắc Nam cùng dòng giống Tiên Long,
Việt Nam một dãy Minh Châu trời Đông.

Ghi chú: (1*): Thơ Vua Lê Thánh Tông /
(2*): Điển tích / (3*): Hịch Hai Bà Trưng

Anh (1964)

Allergro (Sôi nổi)

Nhạc & lời: NGUYỄN VĂN ĐÔNG



1. Anh nhớ gì không anh, những trai hùng đi giúp non sông

2. Anh nhớ gì không anh, những anh tài phiêu lãng phương xa?



Trên bốn ngàn năm qua, dãy sơn hà bao phen Thạch mã(1*)

Vui sướng gì đâu anh, chốn quê người xây riêng hạnh phúc



Gỗ đã còn gian lao, tiếng anh hào muôn thuở hơn nhau Giữa cao
Chim Bắc cảnh phương Nam(2*) há chi người ân nghĩa thâm sâu Lúc cơ



trào thế giới dằng mau, tựa ngàn sông tuôn bờ đại dương
cầu ta có bên...



nhau, cùng chung một tiếng nói yêu Việt Nam
thê chung đập sóng dữ an nhà Nam(3*)

Adagio (Êm dịu)



Ôi nước mắt dân Hời, thành quách một thời tan tành hệ bởi đâu?



Sao ta nở xa ta rẽ đôi sơn hà cho Bắc Nam mình xa cách nhau



Trên bước thăng trầm dân nước chung lòng không thẹn hồn núi sông



Trong trái tim anh có trang sử vàng suốt bốn ngàn năm đấu tranh



Anh nhớ gì không anh, giữa thanh bình hay lúc gian nguy



Xin hết lòng chung lo, bản dự đề ông cha nhọc khó

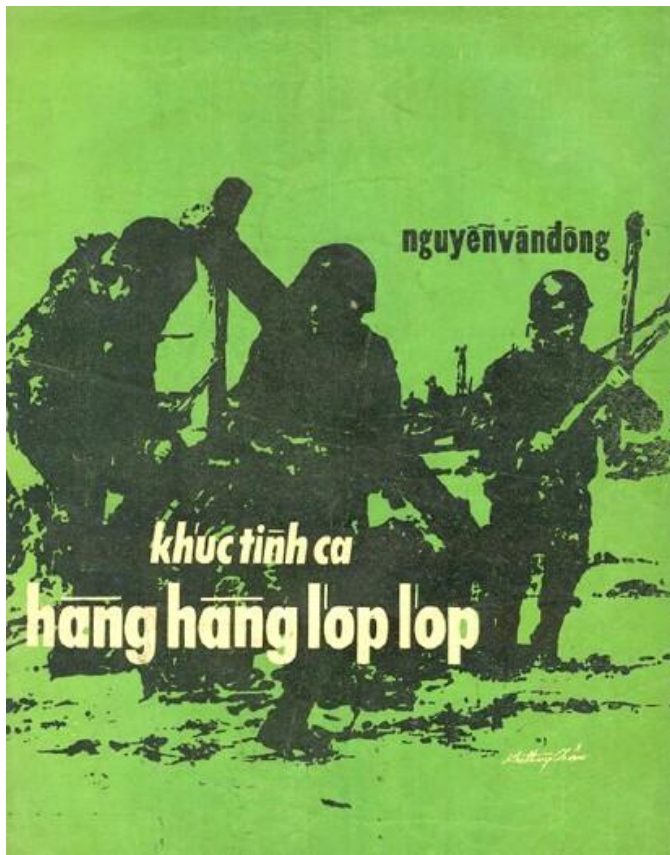


Trên bước đường tương lai, kết tâm đồng một dây non sông. Bắc Nam



cùng dòng giống Tiên Long. Trời Đông một cõi núi sông Việt Nam.
Việt Nam một dãy Minh Châu trời Đông

Ghi chú: (1): Thơ Vua Lê Thánh Tông / (2*): Diễn tích / (3*): Hịch Hai Bà Trưng*



KHÚC TÌNH CA HÀNG HÀNG LỚP LỚP - Nhạc và lời: **NGUYỄN VĂN ĐÔNG**

1/ Còn đây giây phút này
Còn nghe tiếng hát nụ cười xinh tươi
Còn trong ánh mắt còn cầm tay nhau
Ngày mai xa cách nhau
Một người gói chiếc cô phòng còn người góc núi ven rừng chân mây đầu gió

Còn đây đêm cuối cùng
Nhìn em muốn nói chuyện người Kinh Kha
Ngại khơi nước mắt nhạt nhòa môi em
Người đi giúp núi sông
Hàng hàng lớp lớp chưa về người người nối tiếp câu thề dành lấy quê hương

*Hỡi người anh thương, chưa trọn thề ước
Nhưng tình đất nước đâu phải khi cho mình dệt mộng thắm kết duyên ương
Phương trời anh đi, xa xôi vạn lý
Đêm nằm gối súng chung ánh trăng nhưng đôi đường ly cách trong tình thương*

Và xin em hiểu rằng
dù nơi chiến tuyến mịt mờ mưa bay
lòng anh vẫn nhớ tình người hôm nay
Đời dâng cho núi sông
Lòng này thách với tang bồng đừng làm má thắm phai hồng, buồn lắm em ơi ...

2/ Còn đây giây phút này
Còn nghe tiếng hát dập dìu bên hoa
còn trông bóng dáng người mình thương yêu
Ngày mai xa cách nhau
Một người góc núi chân đèo còn người gối chiếc cô phòng đêm đông một bóng

Còn đây đêm cuối này
Đàn ai réo rắt nhạc lòng chia ly
Sợ khi nước mắt buồn người ra đi
Đường mây chân núi xa
Dù ngàn nắng lửa mưa dầm lòng người nhất quyết không đầu đành lấy mai sau

*Hỡi người anh thương, chưa trọn thề ước
Nhưng tình đất nước ôi lớn lao không đành lòng dệt mối thắm riêng tư
Phương trời anh đi, xa xôi vạn lý
Đêm nằm gối súng chung ánh trăng cho người này gọi nhớ thương người kia*

Và xin em hiểu rằng
người đi giúp nước nào màng danh chi
câu cho đất nước vượt ngàn gian nguy
Đời dâng cho núi sông
Lòng này thách với tang bồng đừng làm má ấy phai hồng, buồn lắm em ơi

Khúc Tình Ca hāng hāng lỏp lỏp

Nguyễn Văn Đông

Khi chia tay nếu biết là mãi mãi
Xin thêm một lần rồi mãi mãi chia ly

Slow (thả thối)



Còn đây giây phút này, Còn nghe tiếng hát nụ cười xinh
(Còn đây giây phút này, Còn nghe tiếng hát đập diu bên



tươi, còn trông ánh mắt còn cầm tay nhau. Ngày mai xa cách
hoa, còn trông bóng dáng người mình thương yêu. Ngày mai xa cách



nhau, một người gối chiếc cô phòng, còn người góc núi ven rừng chân mây đầu
nhau, một người góc núi chân đèo, còn người gối chiếc cô phòng đêm Đông một



gió Còn đây đêm cuối cùng, Nhìn em muốn nói chuyện người Kinh
bóng Còn đây đêm cuối này, Đàn ai réo - rức nhạc lòng chia



Kha, ngời khơi nước mắt nhạt nhòa môi em. Người đi giúp núi sông
ly, sự khi nước mắt buồn người ra đi. Đường mây chân núi xa :

Ấn phẩm thứ 14
NHẠC HAY CỦA BẠN

Giấy phép số 4120 B.T.L.C.
BC3, XB ngày 29-10-65.



HÀNG HÀNG LỚP LỚP chưa về, hàng hàng nối tiếp câu thơ dành lấy quê
 Dù ngàn nắng lửa mưa dầm, lòng người nhất quyết không đâu dành lấy mai



hương. Hỡi người anh thương chưa tròn thê ước,
 sau. Hỡi người anh thương chưa tròn thê ước,



nhưng tình đất nước, đau phải khi cho mình dẹt mộng thăm, kết duyên vương
 nhưng tình đất nước, ôi lớn lao không đành lòng dẹt mỗi thắm riêng tư.



Phương trời anh đi, xa xôi vạn lý, đêm năm gối sủng,
 Phương trời anh đi, xa xôi vạn lý, đêm năm gối sủng,



chung ánh trăng như đôi đường lý cách trong tình thương. Và xin em hiểu
 chung ánh trăng cho người này gọi nhớ thương người kia. Và xin em hiểu



rằng : "đó nơi chuyển tuyến mịt mờ mưa bay, lòng anh vẫn nhớ tình người hôm
 rằng : "người đi giúp nước nào màng danh chí, cầu cho đất nước vượt ngàn gian



ngay." Đường đi biên giới xa, Lòng này thách với tang bồng, đừng
 nguy." Đời dâng cho núi sông, Lòng này thách với tang bồng, đừng



làm má, thắm phai hồng buồn lắm em ơi.
 sâu má ấy phai hồng buồn lắm em ơi. Còn đây giây phút...



Tác giả xuất bản
 và giữ bản quyền.

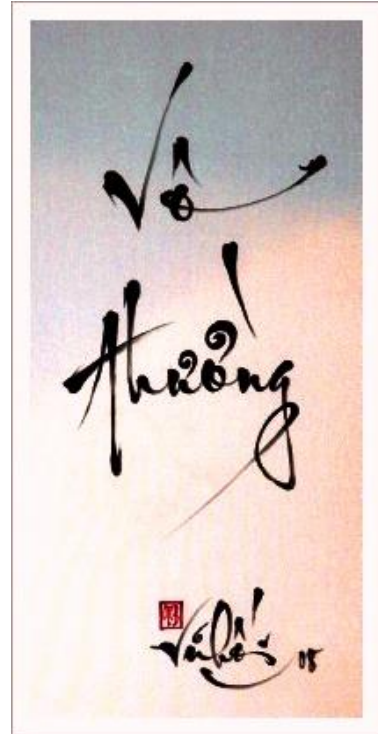
VÔ THƯỜNG - Nhạc & lời: NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Đêm đêm nghe bước thời gian nhẹ lướt
Từng sợi rơi rơi như trả cho đời.
Từng hạt sương sa trên lá trên hoa
Tan giữa mênh mông vào cõi hư không.

Đêm đêm nghe tiếng thời gian suy biến
Từng chồi măng non thay kiếp tre già
Từng lời yêu thương như khói như sương
Tan giữa hư không vào cõi vô cùng.

*Rồi một ngày nao ta có mất nhau
Giọt lệ nào cho ta giữ mãi nhau?
Sao ta không nói vạn lần yêu thương
Bằng lửa trong tim bùng cháy đôi môi
(Như) ngày mới yêu nhau.*

Em đâu có biết lòng anh tha thiết
Một vòng tay ôm mắt ướt môi mềm
Thật nhiều nghe em, chớ tiếc cho nhau
Năm tháng qua mau đời vốn vô thường.



Ô Thường

Nhạc và Lời : NGUYỄN VĂN DÔNG

♩ = 68
Boston



Đêm đêm nghe bước thời gian nhẹ lướt, từng
...đêm nghe tiếng thời gian suy biến, từng
...đâu có biết lòng anh tha thiết, một



sợi rơi rơi như trả cho đời, từng hạt sương sa trên
chôi măng non thay kiếp tre già, từng lời yêu thương như
vòng tay êm mắt tốt môi mềm, thật nhiều nghe em chớ



lá trên hoa, tan giữa mệnh mông vào cõi hư không. Đêm...
khôi như sương, tan giữa hư không vào cõi vô...
tiếc cho nhau, năm tháng qua mau đời vốn vô...



...cùng. Rồi một ngày nao ta có mắt nhau Giọt
...thường./.



lệ nào cho ta giữ mãi nhau? Sao ta không nói vạn lần yêu



thương bằng lửa trong tim bùng cháy đôi môi ngày mới yêu nhau. Em



Tình Cổ Hương
15 Ca Khúc của Nhạc Sĩ NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Tâm Hào hát

- ❖ Tình Cổ Hương
- ❖ Nhớ Người Viên Xứ (viết chung với Lâm Tuyền)
- ❖ Anh (Anh nhớ gì không anh)
- ❖ Mây Chiều (viết chung với Mây Tàn)
- ❖ Chiều Mưa Biên Giới
- ❖ Đông Hồng Cái Áo
- ❖ Hải Ngoại Thương Ca
- ❖ Tình Thu Tiên Sông Seine
- ❖ Trái Tim Việt Nam
- ❖ Nhớ Một Chiều Xuân
- ❖ Núi và Gió
- ❖ Về Mai Nha Xưa
- ❖ Viên Xứ Ca
- ❖ Khúc Tình Ca Hàng Hàng Lấp Lấp
- ❖ Vô Thương

CD "Tình Cổ Hương"
15 ca khúc của nhạc sĩ NGUYỄN VĂN ĐÔNG

Tiếng hát: **Tâm Hào**

Phổ biến: tháng 2, 2019