

AO ANH

1965

Ph. Phan *

BOSTON

Yêu cho biết sao đêm dài Cho quen với nắng cay

Yêu cho thấy bao lâu dài. Chỉ còn vài trang giấy

Giòng mực xanh còn đây, hứa cho nhiều dù bao lời nói, đã phai

tàn thành mây thành khói, cũng xem như không mà thôi.

Những ân tình em đọng bằng nước mắt Khóc cho đầy hai chữ tình yêu.

Handwritten chords: Am, E7, Am, E7, Am, Am, E7, Am, Am, Dm, G, C, E7, Am, Dm, Am, E7, Am

ẤN PHẨM CỦA TINH HOA MIỀN NAM
G. P. 4375/BTT//PHNT NGÀY 15-9-1971

SR
COLLECTIONS

CẤM TẤT CẢ MỌI SỰ IN LẠI CHỤP ẢNH
IN RONÉO VÀ SỬA ĐỔI LỜI CA KHÁC



Phấn hương nồng anh xem tựa tấm áo, Đã thay màu áo ái từ lâu.



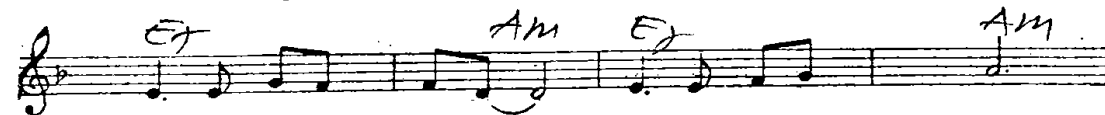
Những neo thuyền yêu đương thường dễ đứt, Khiến bao chiều trên bến tịch liêu.



Vắng con tàu sân ga thường héo hắt. Thiếu anh lòng em thấy quạnh hiu.



Xưa đêm vắng đưa nhau về Nay đơn bóng đường khuya



Khi vui thấy trăng không mờ. Lòng buồn nên trăng ứa



Kìa phần hoa còn đó, những con đường buồn vui lộng gió, những ân



tình chìm trong lòng phố cũng theo hư không mà đi.

D
E
Bm
F#
7
5

VIỆT NHẠC TINH HOA MIỀN NAM NƠI TẬP TRUNG NHIỀU NHẠC PHẨM CỦA TÁC GIẢ VÀ CÁC NHÀ XUẤT BẢN
VỚI SỰ HỢP TÁC CỦA MỘT NHÓM CA NHẠC SĨ THỦ ĐỘ ĐIỀU KHIỂN XUẤT BẢN VÀ PHÁT HÀNH TOÀN QUỐC