

Saigon, 28-3-1973

Lưu Vĩnh Truôi

Đ. M. M. W.

BIỂN XUÂN

(ĐÀN CHIM VIỆT)

LỜI VÀ NHẠC :
VĂN-CAO & PHẠM-DUY

Chiều nay rung-rẫy tha đôi cánh,
Một bóng sơn-ca đến lạc loài... (1)

V. C.

Gm → G

T^o di Blues

T^o



1. — Nhà tôi bên chiếc cầu soi
2. — Nhà tôi sao vẫn còn ngơ



nước , Em đến tôi một lần . Bao lũ chim rừng hóp
ngác , Em vắng tôi một chiều . Bến nước tiêu - điều còn



đàn trên khắp bến xuân , Từng đôi rung cánh trắng riu - rít
hằng in nét đáng yêu . Từng đôi chim trong nắng khe - khe



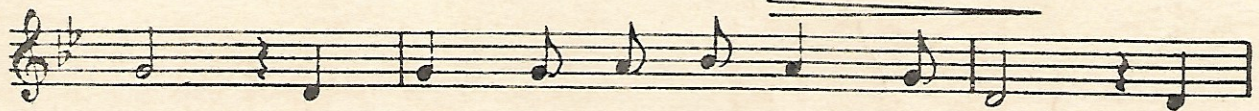
ca u u u u . Cảnh đảo hoen nắng chan - hòa ! Chim ca thương
ru u u u u . Lệ mưa rơi lá chan - hòa ! Chim reo thương



mến , chim ngân xa u u u u . Hồn mùa ngây-ngất trầm
nhờ , chim ngân xa u u u u . Hồn mùa ngây-ngất về

Ấn-phẩm 1954 của TINH-HOÀ — Huế (Việt Nam)
TÁC-GIẢ GIỮ BẢN-QUYỀN

Đã thu-thanh vào đĩa hát PHILIPS
do ca-sỹ HOÀI-TRUNG trình-bày



vương , Dịu nhau theo dốc suối nơi ven đồi . Còn
đâu ? Người đi theo mua gió xa muôn trùng . Làn



thấy chim ghen lời âu - yếm , Tôi đây chân bước cùng ngập -
bước phiêu du về bến cũ , Tôi đây mây núi đồi chập -



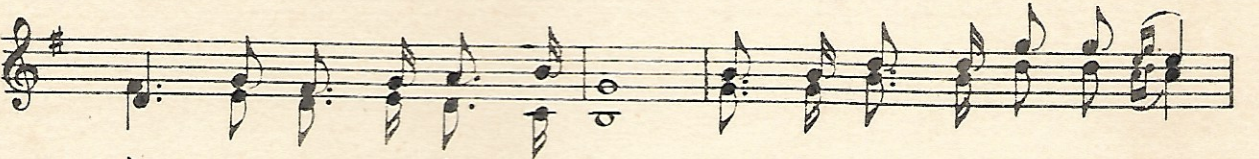
ngừng . Mắt em như dáng thuyền soi nước , Tà
chùng . Liễu - dương hơ tóc vàng trong nắng , Gột



áo em rung theo gió nhẹ thẹn - thùng ngoài bến xuân .
áo phong sương du - khách còn ngại - ngừng nhìn bến xuân .



— Trong mênh-mông che lấp kin non xanh , Ôi cánh



buồm nâu còn trên lớp sóng xuân. Ai tha-hương nghe riu - rit oanh



ca Cánh nhận vào mây thiết - tha , Lưu - luyến tình vừa qua . . .

BẢN « BẾN XUÂN » ẤN-HÀNH LẦN THỨ BA.
NGOÀI NHỮNG BẢN THƯỜNG CÒN IN THÊM 30 BẢN ĐẶC-BIỆT
ĐÁNH DẤU TỪ B.X. I ĐẾN XX — T.H. I ĐẾN X ĐỀU
CÓ ĐÓNG TRIỆN SƠN T. H. ĐỂ TẶNG KHÔNG BÁN.

T. H. 282

(1) Lời dẫn : Trước khi hát, ngâm hai câu thơ trên lựa theo « gamme Ré mineur » tiếng sau cùng chữ « loài » cho hợp với nốt « Ré » thấp để vào bài.