



Cô Kim-Cuong

# CHIỀU-MƯA

## BIÊN-GIỚI

Nhạc và lời : Vi-Dân

Kính tặng các ~~Chị em~~ một nắng hai sương lao  
mình nơi tiền tuyến, dâng mình cho đất nước và các  
Bạn thanh-niên sắp khoác chiến. Kỷ-niệm ĐỒNG-  
THÁP-MƯỜI (Biên-giới Việt—Cambod 1956).

NGUYỄN-VĂN-ĐÔNG

Bạn TRẦN-VĂN-TRẠCH :

Các nhạc phẩm của NGUYỄN-VĂN-  
ĐÔNG là những tiếng lòng thiết tha thành  
khăn làm cho tôi mến Nhà nhạc sĩ đó, tuy  
son trẻ nhưng nhiều sống thực.

Cô KIM-CƯƠNG :

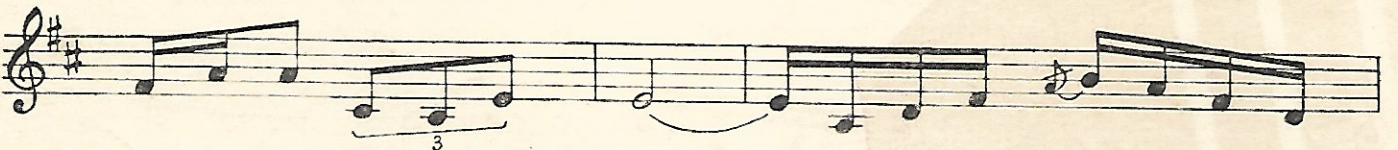
Hình ảnh Anh ~~đi~~ qua PHIÊN-  
GÁC ĐÊM-XUÂN và SẮC-HOA MÀU-  
NHỚ làm xúc-dộng lòng người. CHIỀU-  
MƯA BIÊN-GIỚI: một niềm thương-cảm  
động lại ở tim tôi.



Chiều mưa biên giới Anh đi về đâu ? Sao còn đứng ngóng nơi Giang



đâu ? Kia rừng chiều âm u rét mướt, chờ người về vui



trong giá buốt, người về bơ vơ. Tình anh theo đám mây trôi chiều



hoang. Trăng còn khuyết mấy hoa không tàn. Cờ về chiều tung bay phất

Ấn-phẩm của VI-DÂN  
Tác-giả giữ bản quyền

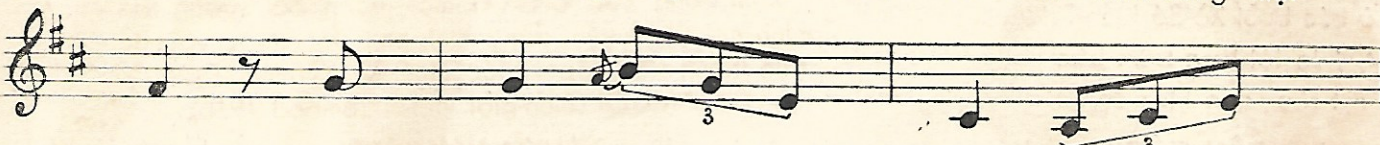
Cấm tất cả mọi sự in lại,  
đặt lời ca khác.



phời, gọi lòng này thương thương nhớ nhớ bầu trời xanh lơ. Đêm



êm, chiếc bóng bên trời, vàng trắng xẻ đôi, vẫn in hình bóng một



người. Xa xôi, cánh chim tung trời, một vùng mây



nước, cho lòng ai thương nhớ ai. Về đâu anh hơi mưa rơi chiều



nay? Lung trời nhớ sắc mây pha hồng. Đường rừng chiều cô đơn chiếc



bóng, người tìm về trong hơi áo ấm: gọi niềm xa xăm.



Người đi Khu chiến thương người hậu phương. Thương màu áo gửi ra sa



trường. Lòng trần còn tơ vương Khanh tướng thì đường trần mưa



bay gió cuốn còn nhiều Anh ơi! Chiều mưa biên giới anh đi về...

Nhạc phẩm " **Chiều Mưa Biên Giới** " của **Vi-Dân** ấn hành lần thứ  
nhứt 10.000 bản Ngoài ra còn in thêm 50 bản trên giấy tốt để tặng.