

Saigon, 18 - 12 - 72

Lưu Vĩnh Truôi

Lưu Vĩnh Truôi

# CHINH - PHỤ CA

Lời và Nhạc :  
PHẠM - DUY

Dm → D



Câu mở đầu.



1. - Từ chàng ra đi lưng khoác chiến-  
2. - Từ hồi Thu đi Đông tới Xuân



y , và hồn nương bóng quốc kỳ . Nàng ngừng con  
về , lạnh lùng con gió đêm hè . Từng hồi canh



thoi có khi nhớ chàng . Có muốn gì đâu ! lệ thấm to  
tan thấy trăng xế tàn . Thao thức phòng loan một tiếng to



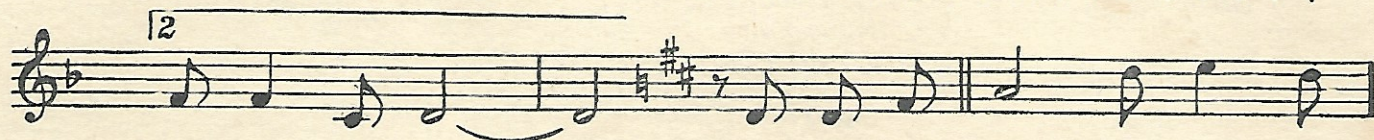
vàng . Chàng ngồi trên yên mơ bóng dáng em  
đàn . Nhạc ngoài biên - cương nghe vắng khúc hoan



mịt mù sau đám khói tên . Bàng-khuàng mắt nhìn tay  
Bập bùng ba tiếng trống đêm . Không ngừng tiếng rừng xao .



kiếm . Không sao ~~g~~ầu đòi lệ hiền . ( 2. - Từ hồi Thu )  
xuyên vang trong tiếng . . . . .



ve kêu rền rền . 3 - Ngày nào bao xa em thấy bay



về một đàn chim én không nhà Về làn du



phong với mấy dáng hồng có tiếng diều trong đậu trước khuê -



phòng Rồi nhìn qua sông em thấy trước sông



- Ngựa hồng âu yếm bước sang Trên lưng có chàng trai



trắng Mang theo biết bao nhiêu ngày vàng

BẢN "CHINH PHỤ CA" DO TINH-HOÀ AN-HÀNH  
LẦN THỨ BA. NGOÀI NHỮNG BẢN THƯỜNG CÒN  
IN THÊM 30 BẢN ĐẶC-BIỆT TRÊN GIẤY QUÝ ĐÁNH  
DẤU TỪ C.P.C. I ĐẾN XX - T. H. I ĐẾN X ĐỀU CÓ  
CHỮ KÝ CỦA TÁC GIẢ VÀ ĐÓNG TRIỆN SƠN T.H.