

(Người lữ khách về đến Thủ đô miền Bắc...)

6° TÔI ĐI TỪ LÚC TRĂNG TƠ (Hành khúc)

NHANH ♩ = 132

LỮ KHÁCH: Ra đi từ lúc trăng tơ Trăng một miền hoa cỏ (o o ó) Trăng
 lên đầu của Ô xa Vãn chưa mờ..... Im nghe lời Thủ đô chào Ôi lời mừng
 ... đồng đảo (a a a o) Đi trong lịch sử dân ta lòng nghẹn ngào... Hai
 bên nhà cửa thân yêu Ôi ôi người ơi! Ôi ôi người ơi! Đã mấy lần để' đàn rêu
 xanh thay màu gạch ngói... Tháng Long buồn tủi chia phôi Tháp Tháp Rùa ôi! Tháp Tháp Rùa
 ôi! Gió tiễn người về đến quê hương cầu ca giọng Hời.....



Phần thứ hai: QUA MIỀN TRUNG

(Vào tới miền Trung, một lữ trẻ chạy ra đón lữ khách)

7° AI ĐI TRONG GIÓ TRONG SƯƠNG (Hát lý)

RẤT NHANH ♩ = 176

LỮ TRẺ: Ai đi trong gió trong sương Ơ Phải mau Ơ Phải mau để' mà tới
 Người ơi! Keo... đường ơi Người ơi còn xa! Keo... đường ơi Người ơi còn xa!

(Và một bà mẹ ôm con, ru rằng...)

8° AI VÔ XỨ HUẾ THÌ VÔ (Hát ru)

RẤT CHẬM ♩ = 60

Dolce

BÀ MẸ: A à ơ á a á à á ơi Ai vô xứ Huế thì
 vô Chớ sợ trường nhà Hồ Chớ sợ Phố (a á) Tam Giang (à) ơ... A à ơ á
 ơ á à á ơi! Ngó ra quê cha đường xa sông rộng Ngó về quê mẹ núi lộng đèo cao
 A à ơ á a á à á ơi! Nhưng con ơi con ngủ... ngủ sâu Chứ nói lại nhịp
 cầu Chứ đã có (o ó...) (ừ) Người (à) đi! A à ơ á a á à á ơi

(Qua thôn xóm, gặp lúc ngày mùa, lũ khách nghe thấy tiếng hò của người dân đang gặt gao)

9° AI ĐI TRÊN DẶM ĐƯỜNG TRƯỜNG (Hò gĩa gạo)

VỪA ♩ = 112

f

DÂN MIỀN TRUNG Hò hò hò hò ơi hò Ai đi trên đường là dặng đường đi mô mà vội
 vã à? Cùng là hò khoan Hò hò hò khoan Hò hò hò hò ơi hò Khoan
 khoan lời mời là bạn Vui là hợp đoàn đêm nay chừ là (à) nay Hò hò hò khoan... Năm
 lẻ trong lúc sang Xuân tôi theo công chúa Huyền Trân tôi lên đường Đường máu xương đã lấm oán
 thương Đôi sắc hương lấy cõi giang san Tôi đi theo bước ái tình đi cho trăm

mf *f* *crescendo* *f* *Dolce* *piu*

LỮ KHÁCH

họ được hòa bình âm no Đèo núi cao nghe gió vi vu Thổi phấn sơn bay tới kinh đô — HỒ
 hô hô hô ó hô Anh đi trên đường là gặp ghềnh Mau mau đi kéo lờ ã Truyền
 tình nước non HỒ hô hô khoan HỒ hô hô hô ó hô. Mau mau đi kéo lờ ã
 lờ câu truyền tình năm xưa là tình (ã) xưa HỒ' hô hô khoan!

pp, mf, f, cresc, ritard

DÂN MIỀN TRUNG

(Lữ khách muốn được như nàng Huyền-Trân khi xưa, đi vào phía Nam bằng một tấm lòng! Người nghe thấy tiếng hát của Công Chúa vọng lên...)

10° NƯỚC NON NGÀN DẶM RA ĐI (Tình ca)

RẤT CHẬM ♩ = 66

HUYỀN TRÂN CÔNG CHÚA — Nước non ngàn dặm (ã a a) ra đi Nước non ngàn dặm (ã a a) ra
 đi... Dù đường thiên lý xa vời Dù tình cố lý chơi vơi Cũng không
 dài bằng lòng thương mến (ã) người! Bước đi vào lòng (ừ ừ ừ) muôn dân. Bước đi vào lòng (ừ ừ ừ) muôn
 dân Bằng hôn trình nữ mơ màng Bằng tình say đắm ời chàng Với núi dân hòa bình trong ái
 ân! Nhưng ánh Tháp vàng Cây quế giữa rừng Chỉ một mùa tang là hương là sắc (ừ)
 lan! Tàn cả tình yêu! Vì hận còn gieo Đất nước cháy theo với ngọn lửa thiêu! Mới
 hay tình nhẹ (è e é) như tơ! Mới hay tình nhẹ (è e é) như tơ! Mong ngoài biên

Dolce, pp, cresc, poco rall, mf, Dolce



giới mơ hồ Chẳng ngăn được sóng vỗ bờ, với đêm mờ hôn về trên Tháp ma...

(Công Chúa Huyền-Trân muốn nói rằng con đường thiên lý dù sao cũng không dài bằng con đường đi vào lòng người. Nàng mong lữ khách mau nối tiếp công việc đi vào Đất Nước và lòng người của nàng khi xưa.

Lữ khách vội ra đi, để lại sông Hương và giọng hò của cô gái Huế...)

11° GIÓ ĐƯA CẢNH TRÚC LA ĐÀ (Hò trên sông)

RẤT CHẬM ♩ = 66

CHẬM ♩ = 80 (Nhịp kẻ tự do)



CÔ GÁI HUẾ Ớ ời hò Ớ hò ờ Gió đưa cảnh trúc la đà Tiếng



chuông Thiên mu canh gà diêm sương Người về chưa ghé sông Hương Đã nghe tiếng gọi đôi



đường dăng...cay! Anh đi mau (ơ) để nối lại duyên may Tình xưa là nghĩa



cũ anh đắp xây cho thiết bên Ớ hò ô ô ...

(Lữ khách cất tiếng hát qua đèo đê vào vùng ven bờ)

12° TÔI XA QUÊ NGHÈO RUỘNG NGHÈO (Hò già gạo)

VỪA ♩ = 112



LỮ KHÁCH Hò hò hò hò ời hò Tôi xa quê nghèo là ruộng nghèo Tôi leo qua cồn



cát à Vượt đèo Hải Vân Hò hò hò khoan Hò hò hò hò ời hò Tôi



trông én liêng là từng đàn Tôi gọi đàn chim ời kìa là (a) chim Hò' hò hò khoan - Vua



Lê dật lĩnh vô Trưng Anh theo chúa Nguyễn vượt Cù Mông anh qua đèo Đê' núi cao ngơ ngác trông

theo Đê Tháp sơn thương nhớ trong chiều Anh đi chân cứng đá mòn đi chưa thấy mỏi mà lòng còn say
 sưa Biên thăm ru tiếng hát thiên thu Làn gió xanh theo gót phiêu du **LỮ KHÁCH** Hò
 hò hò hò ó hò Lênh đênh ven bờ lá biển sâu Hương thơm la thoang thoang à Đất
 mầu miền Nam Hò' hò hò khoan Hò' hò hò hò ó hò Lênh đênh ven bờ lá biển
 giàu Nghe nhịp cầu đã nổi tình là (à) xưa Hò' hò hò... khoan



Phần thứ ba : VÀO MIỀN NAM

(Lữ khách vào tới miền Nam, nghe tiếng hò của một cô gái)

13° ANH ĐI ĐƯỜNG VẮNG ĐƯỜNG XA (Hò ơ)

CHẬM ♩ = 80 (Nhịp kẻ tự do)

CÔ GÁI MIỀN NAM Hò ơ ơ ơ... hò Bơ anh đi đường vắng đường xa Dừng chân đứng lại (i)
 Hò ơ ơ ơ..... hò Nghe em đây ca đôi lời Nghe em đây ca đôi lời
 VÀO NHỊP *ritard...*
 Chiều về trên cánh Đồng Nai... Chờ người xây đắp ngày mai...

(Lữ khách miêng rờ hát khúc hành ca)

14° NHỜ GIÓ ĐƯA VỀ (Hành khúc)

VUA ♩ = 108

Musical score for 'Nhờ gió đưa về' (Hành khúc) by Vua. The score is in 4/4 time with a tempo of ♩ = 108. It features a melody line with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "LỮ KHÁCH Nhờ gió đưa về Về miền gió chơn hòa Thơm lòng đất phù sa Trời nắng huy hoàng Trời sười ấm con đường Cho ta vô miền sông nước Chiến đấu với (i) sinh lây Với thú dữ (u) tràn đầy Với lũ muỗi (u) đặc dày như đám mây Chiến đấu với (u) rừng tràm Ta như ong (u) từng đàn Lập cuộc đời trên đất rừng hoang Vào tới xóm dừa Vào vườn chuối la đà Ôi là mắt lòng ta Bầu vú sữa tròn Và mảnh trái thơm rơn Hương sâu riêng ngọt ngon Có mái tóc (o) xòa Có khoe mắt (i) thiết tha Đôi môi xinh hàm răng xít xa Có áo ngắn (u) mượt mà Có tiếng nói (i) đậm đà Người yên lành như một giấc mơ!"

(Cô gái miền Nam muốn được đi bên lữ khách trên con đường và trong cuộc đời)

15° ĐI ĐÀU CHO THIẾP THEO CÙNG

(Tình ca)

CHẬM ♩ = 80

Musical score for 'Đi đâu cho thiếp theo cùng' (Tình ca) by Chậm. The score is in 2/4 time with a tempo of ♩ = 80. It features a melody line with lyrics in Vietnamese. The lyrics are: "CÔ GÁI MIỀN NAM Đi... đầu cho thiếp theo cùng Đôi no thiếp chịu... lạnh lùng thiếp cam Vì... đầu tình có dơ' dang Thì cho thiếp gọi đồ ngang thiếp"

A T^o

về - LỮ KHÁCH
"Tôi... đây lạ xí quen người Trâm bề nhữn nhận đùng cười tôi nghe. Vì

dầu tình bén duyên thề Thử xin kết.... bạn đèn ngủ trúc mai

(Từ biệt miền Bắc với tâm trạng của chồng nàng Tô-Thị. Vào miền Trung với mối tình của Huyền-Trân Công Chúa, nhưng tới miền Nam, lữ khách đã tìm được lương duyên ở cảnh và người. Lữ khách kết duyên cùng cô gái miền Nam! Dân chúng miền Nam hồ mừng vợ chồng mới...)

16° ĐÈN CAO CHÂU ĐỐC, GIÓ ĐỘC GÒ CÔNG

(Hò lơ)

VỪA ♩ = 108

DÂN CHÚNG MIỀN NAM - Hò lơ hó' lơ lắng tai nghe tiếng ai đang hò lơ hồ lơ hó'

lơ.... Đèn nào cao cho bằng đèn Châu Đốc? Gió nào độc cho bằng gió Gò

Công? Vợ chồng son đã nuôi lòng ước mong Thuận vợ chồng sẽ cùng tát... biên

Đông! Hò lơ hó' lơ lắng tai nghe tiếng ai đang hò lơ hồ lơ hó' lơ...

(Đôi vợ chồng son cưới sóng Cửu long giang về miền hậu giang thành lập thôn ấp...)

17° CỬU LONG GIANG và VỀ MIỀN NAM

(Âu ca)

(Hành khúc)

RẤT CHẬM ♩ = 66

VỢ CHỒNG LỮ KHÁCH Cửu Long Giang! Gió về vui trên sóng sông Vồn quanh như chín con

rồng Ôm chặt đứa con Người từ tiền giang đi về xa xăm Cuối con đường say đắm là

miền rộng thênh thang Cửu Long Giang! Trời về ôm ấp đất hoang Thiết tha như gái yêu

chông Trong chiều mênh mông. Người về Hậu Giang xây tổ uyên ương Có cánh đồng lúa chín Vươn
 mình như sóng sông... *ritard...* **VUA** ♩ = 108
 Vợ chồng Lữ khách Về miền Nam! Ôi Quê hương mới... ôi!..... Về Cần
 Thơ khơi kênh khơi nước....ngôi! Về Hà Tiên ta tiễn Chúa ra đảo khơi!
 Về Cà Mau ta đốt biết bao lúa vui! Về miền Nam ta theo con gió...
 đưa... Về miền quê ta theo con gió.... về! Về miền sông ăn cá nướng thơm ngày
 mưa! Về đồng dưa ta tắm nắng vui đời ta! Về miền Nam...
 Về miền Nam... Người về đây trong gió (u) bình (u) an!

(Thành lập xong cuộc đời trên đất miền Nam màu mỡ, họ hát cảm ơn rằng...)

18° GIÃ ƠN CÁI CỐI CÁI CHẦY và VỀ MIỀN NAM

(Hò ru)

(Hành khúc)

CHẬM ♩ = 66

VỢ CHỒNG LỮ KHÁCH Giã ơn (ơ) cái cối cái chày Đêm khuya (ơ) giã gạo Có
 mây (ơ) có tao Giã ơn (ơ) cái nhịp cầu ao Đêm khuya (ơ) vo
 gạo có tao (ơ) có mây **DÂN CHÚNG** **MIỀN NAM** Về miền Nam đem theo sương gió... xưa!
 Về đồng khô đem con mưa rét... về... Người về đây thương nhớ lắm con đường

xa! Về miền Trung Ra xứ Bắc yêu mẹ cha! Đường lữ xa đem
 ta đã tới..... đây! Chùa chiều nay rung chuông trên lưng cây... Người gửi
 ơn ra bốn phía chân trời mây! Ngẩng đầu lên dâng vút đóa linh hồn say...
 Đường về đây! Đường về đây! Trời về Tây nghe gió (u) cường (ú) bay...

(Lữ khách đã tới cuối con đường xuyên Việt. Tạm dừng chân, người mong con đường cải quan sẽ có ngày hết ranh giới để người được mãi mãi đi trong một duyên tình dài...)

19° ĐƯỜNG ĐI ĐÃ TỚI

(Đoạn kết)

RỘNG RÃI ♩ = 66

TOÀN THỂ NHÂN DÂN Đường đi đã tới! Lòng dân đã nổi Người
 tạm dừng bước chân vui (Người ơi) Người mơ ước tới... Đường tan ranh giới Đê?
 người được mãi đi trong một duyên tình dài (con đường thế giới xa
 xói... Trong lòng dân chúng nơi nơi...)

Nuôi từ 1954
 Bỏ dở dang những năm 56-58
 Hoàn thành mùa Xuân 1960
 PHẠM-DUY