

Vĩnh Long, March 74
Lâm Vĩnh Triều
Đ. Non

Hãy ngược mắt nhìn đời

lêhư'uhā

Bright rock

The musical score is written in G major, 4/4 time, and consists of five systems of music. Each system includes a treble clef staff with notes and rests, and a line of Vietnamese lyrics below it. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Cười lên đi em ơi! Dù nước mắt rơi trên vành môi. Cười lên đi em ơi! Cười để giấu những dòng lệ rơi. Hãy ngược mắt nhìn đời. Nhìn tha nhân. Hãy ngược mắt nhìn đời. Nhìn đời thay. Ta buồn tiếng cười. Ta không cần cuộc đời. Toàn những Ta vang tiếng cười. Ta không thêm làm người. Thà làm ché bai và ganh ghét. Ta không cần cuộc đời. Toàn những chìm trên rừng hoang vắng. Ta không thêm làm người. Thà làm khoe khoang và thấp hèn... ... mây bay khắp phương trời".

Cười lên đi em ơi! Dù nước mắt
Cười lên đi em ơi! Cười để giấu

rớt trên vành môi. Những dòng lệ rơi. Hãy ngược mắt nhìn đời. Nhìn tha nhân
Hãy ngược mắt nhìn đời. Nhìn đời thay

Ta buồn tiếng cười. Ta không cần cuộc đời. Toàn những
Ta vang tiếng cười. Ta không thêm làm người. Thà làm

ché bai và ganh ghét. Ta không cần cuộc đời. Toàn những
chìm trên rừng hoang vắng. Ta không thêm làm người. Thà làm

khoe khoang và thấp hèn mây bay khắp phương trời

GHI CHÚ: NHỮNG NHẠC PHẨM DO NHẠC MỚI XUẤT BẢN
KHAI SÁNG PHÁT HÀNH ĐỀU ĐƯỢC GHI PHẦN HAI ÂM (ACCORD)



Yêu thương gì loài người Ngoài những câu trau chuốt với đời Ngoài những



toan tính trong tiếng cười và những âm mưu dọn thành lời



Ta chỉ cần một người Cùng với ta đợi chết mỗi ngày Rồi hóa



thân trong loài hoa dại Để muôn đời không biết đờn đau.



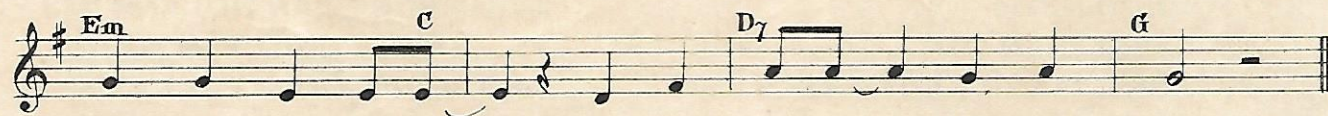
Cười lên đi em ơi ! Cười để giấu những dòng lệ rơi !



Hãy ngược mặt nhìn đời Chờ ngày xuôi tay xong kiếp người.



Yêu thương gì cuộc đời Toàn những chề bai và ganh ghét



Yêu thương gì cuộc đời Toàn những phở trương và thấp hèn !