

Hoa Mười Giờ

Đài Phương Trang

Bolero

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff. The lyrics are placed below the notes. Chords are indicated by letters (F, Dm, Gm, A7, D7) and guitar chord diagrams. Triplet markings (3) are placed above certain groups of notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff continues the melody and lyrics. The fourth staff continues the melody and lyrics. The lyrics are: "Hôm chia tay chiều chủ nhật, anh bảo rằng tuần sau anh tới. Hái một nụ hoa, xinh xinh màu tím tím anh cài lên mái tóc thê. Rồi hẹn tuần sau khi hoa mười giờ nở, anh sẽ đến thăm".

Hôm chia tay chiều chủ nhật, anh bảo

rằng tuần sau anh tới. Hái một nụ



hoa, xinh xinh màu tím tím anh cài lên mái tóc thê.

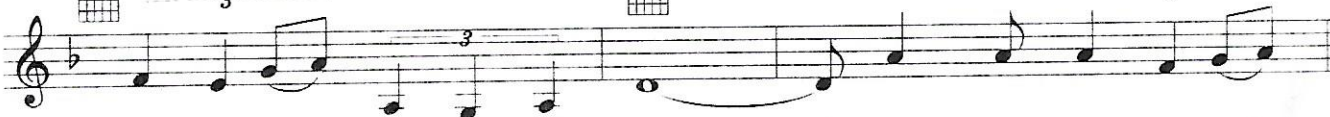
Rồi hẹn tuần sau khi hoa mười giờ nở, anh sẽ đến thăm

Gm  3tr 



em. Em trông chờ từng phút, bao đêm rồi không

A7  3  3



ngủ mong đến ngày được gặp anh. Bao trông mong ngày chủ

Dm  3 



nhật, đã đến rồi trời sao không nắng.

Gm  3tr 








Chỉ sợ trời mưa, cho anh ngại không tới để mình em đếm thương

Dm  3 



dài. Ngập ngừng thật lâu, khi em chọn áo

Dm  3  3  3tr  3



tím, xưa anh nói anh yêu. Em xin Mẹ ra



Hoa 10 giờ (t.t.)

phố, Mẹ vui cười khê nói: "Con gái Mẹ thật là xinh".

Đây công viên chốn hẹn hò, chứng kiến bao lời thề, tình yêu vừa lên

ngôi. Anh, anh hay nói đã yêu, luôn một lòng chung

thủy dù đời vẫn đổi thay. Nhưng sao nay quá mười

giờ hoa tím đã nở rồi, mà sao anh không đến.

Cho em luôn ngóng chờ anh âu lo từng giây phút lệ buồn hoen ướt

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features several measures of music with triplets and various guitar chords indicated above the staff. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the musical notes.

mi. Em bơ vơ quay trở về, qua phố chợ bỗng nghe tiếng

sét. Nở sầm bên tai khi em chợt trông

thấy anh cùng ai bước chung đường. Người đẹp của

anh, bên anh màu áo tím em nghe quá chua cay.

Em thương phận con gái, như hoa mười giờ

nở chỉ đẹp giây phút ban đầu.