

NGUYỄN-VĂN-KHANH



秋景  
丁巳年



TINH-HOA XUAT-BAN

# THU

Có phải đây là những tâm hồn của người  
nghệ-sĩ bị trôi dạt trong những chiều  
cuối thu xa vắng ở quê người ?  
N. V. K. 1933

Từ và Nhạc: NGUYỄN-VĂN-KHÁNH

Tempo à luan



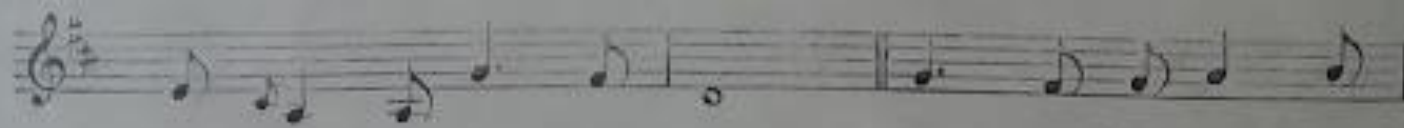
1. - Chiều vù lướt thướt bao đăm mây thu vàng .  
2. - Dừng đây đứng ngậm tiếng xa trong chiều tà



Lá lừng trôi về rừng núi xa xăm . Chiều thu  
Chiều lằng lằng lòng nghệ sĩ bàng hoàng . Thuỳên ai



lướt phớt trên cô thảo êm đềm . Cùng liây  
lướt lướt trôi êm trên mặt hồ . Chiều thu



trần đoàn mục - tử trứ về . Đây đàn chun loáng thoáng  
sao nặng nề chiêm tâm liễu . Chông chù xa vắng vắng



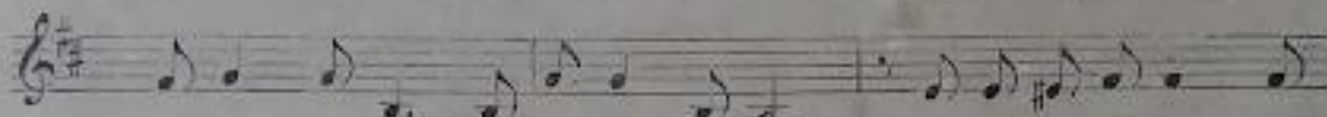
lay . Trên cành cây gió phất lay . Trong uểng gió đưa hát  
đưa . Ru lòng bao kẻ gió mưa . Thán chiếc én bay liêu



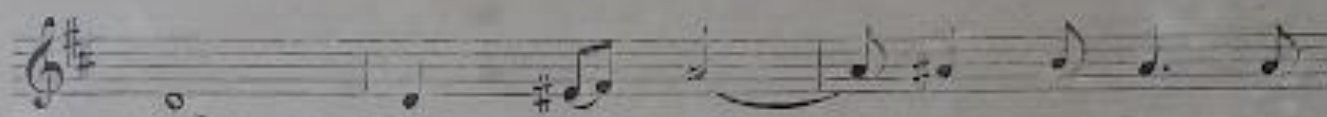
hoa. Vàng theo trời ngàn tiếng tiêu. Hồ biếc lừng nhàn đàn  
phương. Sao say dưng đây voi tha. Cảnh cảnh tỏ lòng đời



cò trắng trắng ngà. Cùng nhau tung cánh trong sương khói.  
nghệ sĩ với chèo. Lòng chim kia lòng thấy mặt mác.



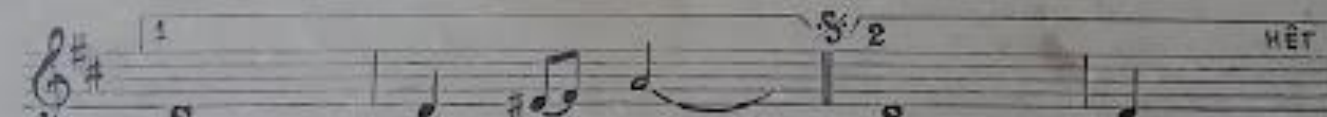
Tơ liễu hững hờ, nhìn nước ngắm đũa dàng. Đèn êm êm xuống xóa muộn  
Xuân sẽ trở về, ngày nắng ấm đũa dàng. Trên muôn cây thắm chim hót



màu. Ngày đi bóng dáng đêm tha  
màu. Chiều thu dưng ngắm xa núi



roi trên cảnh Dừng chân đây người nghệ sĩ xa  
sông mơ màng. Chiều tha hương lòng nghệ sĩ quê



nhà. Dừng đây bàng

*Handwritten note:*  
Bản này do Ban biên tập  
in ngày 3 Tháng 1950

Bản "THU" do TINH HOA ấn hành lần thứ nhất,  
Ngoài những bản thường còn in thêm 30 bản đặc biệt  
loại quý trên giấy hảo hạng đánh dấu từ N.V.K.  
1 đến XX - T.D. 1 đến X đều có chữ ký  
của tác giả và đang triển lãm T.H. không bán.

ĐỂ BIỂU DƯƠNG MỘT NGUỒN ÂM NHẠC VIỆT NAM MỚI  
TRÊN NỀN-TẢNG VĂN-HÓA VÀ NGHỆ THUẬT

# NHÀ XUẤT-BẢN TINH-HOÀ

Đã và sẽ lần lượt trình-bày những nhạc-phẩm chọn lọc giá trị nhất của các nhạc-sĩ chân-chính với một công-trình âm-thoát mỹ-thuật để hiến các bạn yêu âm-nhạc góp thành một tập nhạc quý

## ĐÃ TRÌNH BÀY 1949 — 1950

Tổng Thư và Cả Hà Mẹ	Phạm-Duy	Mưa Dâu	Nghệ-Giành
Hồn Việt Nam	Hải-Công-Kử	Tơ Sầu	Lâm-Tuyền
Lời Hào	Nguyễn-Xuân-Khoát	Tiền Sống Lẽ	Phan-Huỳnh-Điền
Tổng Thủy Dương	Lê-Thương	Chèo Phry Ca	Phạm-Duy
Say Nhạc Vườn Trăng	Lê-Quang-Nhật	Chèo Sĩ Vô Danh	—
Mùa Đông Bình Sĩ	Phan-Huỳnh-Điền	Quả Béo Nam Xưa	Nguyễn-Thiện-Tơ
Hào Trương Chi	Hùng-Lân	Nguyệt Tào Ngộ	Vũ-Thành
Như Như	Thẩm-Quỳnh	Bông Trông Xưa	Hoàng-Trung
Cơm Vàng	Nguyễn-Vân-Khánh	Đàn Quê Việt-Nam	Phan-Huỳnh-Điền
Thuyền Mơ	Dương-Thiệu-Tước	Lồng Đèn Tô	Phạm-Duy
Bến Xuân Xanh	—	Âng Mây Chiều	Dương-Thiệu-Tước
Bông Hoa Rừng	Lê-Thương	Thu	Nguyễn-Vân-Khánh
Hồn Gió Đông	Phan-Huỳnh-Điền	Dạ Đồ	Phạm-Duy
Những Người Để Chết	—	Thơ Chinh Chiến	Thẩm-Giành
Huyền Hoa	Nguyễn-Vân-Thương	Xuân và Tuổi Trẻ	Lê-Hồi

## SẼ TRÌNH BÀY

Hồn Sông Gù	Dương-Thiệu-Tước	Tựa Hương Mỏ Khô	Vũ-Đức-Thư
Đuối Nắng Hồng	—	Mùa Mưa Xuân Huyết	Hùng-Lân
Sống Lồng	—	Hồ Khôn	—
Nhà Nồng	Thẩm-Quỳnh	Rừng Đông	—
Thuyền Phụ Nữ Xương	—	Tiền Bưởi Chanh Phai	Tâm-Bảo
Người Đẹp Vườn Xuân	Nguyễn-Vân-Thương	Tình Giấc Đèn Khuya	Ngô-Giành
Trò Về Đê Vàng	Lâm-Tuyền	Hương Bình	—
Góc Mơ Trọn Bạc Thềm	—	Say Trăng	Vũ-Chân
Vào Cảnh Đồng Quê	Nguyễn-Vân-Khánh	Vườn Xuân	Lê-Quang-Nhật
Màu Bưởi Làn Đường	—	Khúc Nhạc Chiều	—
Như Bàn	Vũ-Thành	Quanh Đanh	Nguyễn-Việt
Khúc Nhạc Xuân	Hoàng-Trung	Nhớ Hồn Anh Dừa	Hoài-Đức
Nhạc Xuân	Phan-Huỳnh-Điền	Niên Thương	Lê-Thương
Đàn Bươm Say	—	Chèo Mưa	Vân-Thào
Đời Học Sinh	—	Dân Bưng Tơ	—
Nhà Hào	Lê-Mạng-Nguyễn	Hương Xuân	Vân-Chang
Trăng Chèo	Vân-Giàng	Mộng Chiều	Phạm-Duy
Trên Đường Về	Nguyễn-Thiện-Tơ	Thơ Chiến-Tướng	—
Nhạc Sĩ và Cô Mơ	Ngọc-Trân	Ru Cờ	—

## ĐÃ PHÁT HÀNH

TẬP NHẠC ĐẶC BIỆT DANH RIÊNG PHÂN CÁC EM THIẾU SINI VÀ NHỊ ĐỒNG

# ĐÔI TRẠI

HÁT MÀ HỌC, HÁT MÀ CHƠI là đề  
của 2 nhạc-sĩ HÙNG-LÂN và TÂM-BẢO hợp tác

Ngân-phieu và thư từ-giao-thiếp xin gửi Ông-Tàng-Duyet 121 Trần-Hưng-Dương Huế