

Saigon, ngày 17-6-1966

Lưu Vĩnh Trỗi

Đỗ non

# ĐỒ CHIỀU

Trúc - Phương ★

*Am* *Boléro* *Am*

*Am* Một ngày nào trên bến cô liêu, xóm bên sông tiêu

*Am* *Am* *Am* điều, buồn hát hiu mây chiều. Đồ của người thôn nữ, chờ đưa người viễn

*E7* *Am* *E7* xứ, đi muôn nơi xa xôi xây hướng cuộc đời.

*Am* *Am* *Am* Rộn ràng lòng cô gái đôi mươi, thắm trên môi nụ cười, nhìn toán quân qua

*Am* *Am* *E7* rồi, chợt thấy lòng lưu luyến và tâm hồn xao xuyến, trông anh trai phong

*E7* *Dm 6* *Am* *F* sương, em thấy mà thương. Ai biết ai hay mất đời mất

*Em* *Dm* *Am* *3* *Am* *3* chờ nhớ anh nhớ từ dạo ấy, Biên cương xa xôi người em thương biết

# Đò Chiều

chăng thôn nữ chèo đò chiều nào đầu tiên đã yêu. Người  
đi tha hương con đò chiều nay to vương mang nhiều tình thương. Sương rơi mong  
manh bến sông êm vắng lạnh tiếng ai ru lướt nhanh. Đêm đêm mong  
anh với trọn ý lành. Rồi chiều nào nắng tắt trên  
đê toán quân xưa trở về màu chiến y phai rồi người anh từ muôn  
lối về mang niềm vui mới, Đôi tay vun muôn hoa, hoa sắc Công  
hòa. Và chiều nay trên bến cô liêu bót hoang sơ tiêu  
điều, giọng hát vui sông chiều, tình của người thôn nữ vừa trao người viễn  
xứ. Trên sông xưa mênh mông đôi bóng đẹp đôi.

Chords: Dm, Am, F, Am, E, Am, C, F, Am, Am, E7, Am, E7, Am, Am, Am, E7, Dm 6/4, Am

VIỆT NHẠC TINH HOA MIỀN NAM NƠI TẬP TRUNG NHIỀU NHẠC PHẨM CỦA TÁC GIẢ VÀ CÁC NHÀ XUẤT BẢN  
VỚI SỰ HỢP TÁC CỦA MỘT NHÓM CA NHẠC SỸ THỦ ĐỒ ĐIỀU KHIỂN PHÁT HÀNH TOÀN QUỐC