

Em ơi! Đừng đến nữa.

nhạc & lời: Khánh Băng

1964

Em C

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the notes. Chords are indicated by letters (e.g., Em, Am, Bm, D, C, B7) and are placed above or below the notes. There are several triplets marked with a '3' and a bracket. The lyrics are as follows:

Em ơi! Đừng đến nữa em ơi! Em ơi! Đừng đến nữa
 em ơi! Thường nhau thường mấy thẽ cho vừa. Yêu nhau yêu mãi đến khi nào?
 Thường môi tỉnh nghêo đẹp mấy câu. Thường kiếp tở tâm được bao lâu? Thường là 3 thũ xanh sém phai
 màu. Thường mái tóc huyền nay còn đâu. Thôi nhẽ đừng lừ
 luyện cho tỉnh thêm nữa Thôi đừng nhắc chi cho lòng thêm u
 sâu. Đường về nhà em nở đầ B7 hoa. Tâm tình từ đây cách đường xa.
 Lối đi mở gió lộng, bước chân tìm bến mộng, giang hồ 1 kiếp tìm thấy đâu? Em ơi! Đừng đến nữa
 em ơi! Em ơi! Đừng đến nữa em ơi! Xa nhau những cớ đâu xa lờng. Bên
 nhau chỉ xót xa mơ mộng; Đã chũ thẽ cũng chung hũ đi. Đòi nẻo giang hồ chia 2
 lối. Thôi nhẽ em ơi đã xa rồi, xin nhớ thường vào mộng mà thôi.