

DÂN CA

GÁNH LÚA

Lời và Nhạc : *Phạm-Duy*

Andante Moderato.

Mênh mông, mênh mông, sóng lúa mênh
mông, Lúc trời mà rạng đông, rạng đông . Bóng người thấp-
thoáng cuối đường thanh vắng, Bước đều mà quang gánh nặng vai .
Chơi vui, chơi vui, tiếng hát chơi vui, Dân làng, mà làng
oi, làng oi ! Tiếng người ơi ơi ! qua làn nắng
ĐIỆP-KHÚC
mới, Vui chân đi tới phiên chợ mai . Gánh gánh gánh, Gánh thóc

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains a melody with accents (>) and a crescendo (cresc...) marking. The second staff contains a bass line with chords (D, A7, D, A7, D, A7, D) and a 'Dolcissimo...' marking. The lyrics are written below the notes.

về, Gánh gánh gánh, Gánh thóc về, gánh thóc về, gánh thóc về, Gánh
 về, gánh về, gánh về, gánh về

Chú ý : Hòa-âm của tác-giả (1968)

II

Rung rinh, rung rinh, gánh lúa rung rinh,
 Cảnh đồng mà xinh-xinh rảnh xính,
 Lão bà tóc trắng kiu kịt quang gánh,
 Mồi tràu mà tươi đám cỏ xanh,
 Rung rinh, rung rinh, gánh lúa rung rinh,
 Sức già mà còn nhanh, còn nhanh,
 Thóc bà phơi nắng, lúa nhà tôi gánh,
 Hai vai đem sức nuôi toàn dân.

(vào Điệp-khúc)

III

Đêm qua trăng soi sáng khắp thôn quê,
 Hỡi chàng mà chàng ơi, chàng ơi !
 Có nàng xay lúa — Quyến tròn thương nhớ,
 Thương chàng mà dãi nắng dầm mưa.
 Đêm qua trăng mơ, thức suốt canh khuya,
 Hỡi chàng, mà chàng ơi, chàng ơi !
 Sớm ngày mai tới. Thóc vàng cơm mới,
 Đi nuôi dân gánh một thành hai.

(vào Điệp-khúc)